

Кузубова Мария Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена актуальному вопросу воспитания интеллектуальной, творческой личности. Учитывая значение игровой деятельности в развитии дошкольника, технология В.В. Воскобовича – это инновационная, современная, самобытная и творческая методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Игры вариативны, универсальны, многофункциональны, имеют творческий потенциал.*

***Ключевые слова:** игровая деятельность, дошкольный возраст, познавательные способности, интеллектуальные способности, технология В.В. Воскобовича, интеграция образовательных областей.*

В дошкольном возрасте быстрыми темпами происходит накопление знаний, совершенствуются познавательные процессы, формируется речь и при правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности и обеспечения социальной успешности дошкольника.

Формирование познавательных способностей надо начинать именно с дошкольного возраста, так как они активно взаимодействуют с системой ценностных ориентаций, с целью и результатами деятельности, отражают интеллект, волю, чувства личности и являются условием для формирования предпосылок учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.

Свою методику В.В. Воскобович построил на таких принципах, как: познавательный процесс – каждая игра представляет собой отдельную сказку, наполненную веселыми персонажами и приключениями, способствующими развитию фантазии и логики; творческое начало – нетрадиционные задания в

играх формируют у ребенка креативное мышление и развивают творческий потенциал; обучение – в процессе игры ребенок одновременно запоминает буквы, цифры, формы, цвета и т. д.

Благодаря этим играм у детей развиваются познавательные и психические процессы, мыслительные операции, интеллект, процессы внимания, словесно-логической памяти, операции пространственного и логического мышления, умение составлять цифры и складывать образные фигуры, развиваются способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях, а также мелкую моторику рук, координацию глаз-руки, точные движения кистей рук и детских пальчиков.

Развивающие игры В.В. Воскобовича отличаются доступностью, легкостью овладения игровой технологией, естественностью для ребенка, возможностью познавательного развития, выступает как перспективный и эффективный метод развития всех познавательных способностей детей.

Развивающие игры В.В. Воскобовича способствуют проявлению разных творческих способностей ребенка, создают условия для его познавательного и личностного развития. Пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь. В игре устанавливаются взаимоотношения между детьми и взрослыми, ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д.

Ведь, это не просто игры для детей – это сказки, приключения, смешные персонажи, которые побуждают малыша к творчеству и мышлению, т. к. эти игры понятны, увлекательны и познавательны для детей.

Оригинальность и самобытность игр, с которыми дети знакомятся в дошкольных группах, заключается в том, что их содержание учитывает особенности психики ребенка, интересуется его, мобилизует внимание. Ребенок аккуратно и поэтапно вводится в ситуацию, требующую от него четких, последовательных действий: анализа содержания, осознания цели, поиска средств, способов путей ее выполнения, планирования и получения результата. Задействуются и развиваются

психические процессы (восприятие, память, мышление, а также качества личности (целеустремленность, самостоятельность, усидчивость). у малышей расширились представления о математических понятиях и сенсорных эталонах.

Пособие В.В. Воскобовича очень уникально, но его можно изготовить своими руками. Изготавливая пособие, главное подробно обдумать и подогнать все детали под нужды и цели определенного возраста малыша.

Стремление преодолевать трудности при выполнении заданий, поиск путей решения заданий, концентрация внимания на объекте деятельности, увлеченность, активность, креативность способность к обретению знаний с участием воображения и фантазии самостоятельность при применении игр формировались гораздо быстрее.

Целенаправленная и регулярная работа по играм В.В. Воскобовича с постепенным усложнением игр, позволяет поддержать интерес детей к игре, а также помогает добиться положительной динамики и повышения уровня сформированности творческих и интеллектуальных способностей у всех детей.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: ИП Лакоценин, 2009.

2. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: Сфера, 2015.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2019.

4. Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет / Т.Г. Харько, В.В. Воскобович. – СПб.: Литера, 2007.

5. Черенцова Н.В. Игры В.В. Воскобовича как средство познавательного развития для дошкольников / Н.В. Черенцова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/49779> (дата обращения: 05.11.2024).