

Кириллова Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БУМАГОПЛАСТИКИ

***Аннотация:** статья посвящена развитию мелкой моторики с использованием нетрадиционной техники – бумагопластики. Работа будет полезна воспитателям дошкольных учреждений.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, мелкая моторика, бумага.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение задач, одна из которых «...развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка...». Развивая мелкую моторику, у детей младшего возраста создаются условия для успешной адаптации в социуме, равные возможности для дальнейшего существования в нём. Это достигается использованием индивидуального подхода к дошкольникам.

Для развития этих основ особое значение имеют специфически детские виды деятельности – игра, рисование, лепка... и, конечно же, конструирование – создание ребёнком конструкций, моделей, поделок из различных материалов. Для развития мелкой моторики, исходя из интересов детей, была выделена бумагопластика.

Художественное конструирование из бумаги – это и есть бумагопластика, в котором новые художественные образы, конструкции, модели создаются из достаточно «популярного», пластичного и к тому же весьма доступного материала – бумаги. Бумажный лист помогает ребёнку младшего возраста ощутить себя художником, конструктором, а главное безгранично творческим человеком и приносит много радости.

Занятия с бумагой способствуют снятию детских страхов, эмоционального напряжения, тревоги и дарят детям новую широкую гамму ощущений, которые

станут богаче, полнее и ярче. Нетрадиционных техник работы с бумагой много. Например, изделия из мятой бумаги, из полосок, на основе конуса, цилиндра, коробок, изделия в технике оригами, квиллинга, и т. д. Для ребят они должны стать новым и интересным средством познания окружающего мира.

Многие родители практически не уделяют внимания занятиям детей с бумагой и поэтому эта тема на сегодняшний день актуальна. Дома детям создают условия в основном для занятий рисованием, лепкой, конструированием из строительного материала и конструктора. Но этими видами деятельности дети могут заниматься самостоятельно, в отличие от работы с бумагой.

Занимались и продолжают заниматься отечественные исследователи вопросами конструкторского творчества дошкольного возраста, такие как Л.А. Парамонова, доктор педагогических наук, академик РАЕН, О.А. Сафонова и др. Они отмечают, что результатом обучения детей является сформированность конструирования не только как практической деятельности, но и как универсальной умственной способности, проявляющейся в других видах деятельности и направленной на создание новых продуктов [3].

Занятия по конструированию из бумаги ведутся с детьми младшего возраста с учётом индивидуальных возможностей детей и в соответствии возрастными особенностями дошкольников. И здесь доминирует игровая форма преподнесения материала. Игровые ситуации, игры-путешествия, дидактические игры («Угадай на ощупь», «Где меня используют?») способствовали расширению жизненного опыта детей, обогащению словаря.

Юные экспериментаторы увидели, что бумага *рвется, сгибается, скручивается, разрезается, соединяется различными способами (склеивается); горит; впитывает воду; окрашивается*. Для развития технических умений, таких как *скатывание, обрывание, складывание, скручивание*, использовался *игровой метод «Превращение бумаги»*. Деятельность с дошкольниками на занятиях осуществлялась с использованием следующих техник: *поделки из мятой бумаги; аппликация обрывная; поделки из салфеток; аппликация из «ладошек; оригами*. Так, например, тонким цветным салфеткам дети придавали форму груш,

яблок и наклеивали их на основу – корзинку. Также «лепили» снеговиков, сминая бумагу, создавали определенные формы «комочки», из которых потом получились забавные снеговикки.

Очень интересный материал для детского творчества – это *салфетки*. Работа в технике «*аппликация из салфеток*» напоминает игру и открывает большие возможности для выражения собственных фантазий. Из салфеточных комочков дети «лепили» изображение бабочки, зонтика, осенних листочков, сердечка для любимых мамочек.

Работа с бумажными комочками очень полезна для развития мелкой моторики дошкольников, она позволяет выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. А использование игровых приёмов способствует развитию любознательности, познавательной и творческой активности.

Список литературы

1. Васерчук Ю.А. Бумагопластика в проектной культуре дизайна (материал, технология, принципы моделирования): автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Ю.А. Васерчук. – М., 2007. – 29 с. – EDN WYXAFQ
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветные мотивы / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2007.
3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. – М.: Академия, 2008. – 192 с.
4. Черкасова И.А. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой / И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова. – М.: Скрипторий, 2014.