

Сидоренко Людмила Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

Аннотация: в статье раскрыта важность использования песочной терапии в развитии мелкой моторики у детей младшего возраста. Работа будет полезна педагогам дошкольных учреждений.

Ключевые слова: дети младшего возраста, мелкая моторика, песочная терапия.

Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – он имеет ряд преимуществ. Создание песочных композиций в отличие, например, от рисунка не требует особых умений.

Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным.

Песочная терапия – возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

Развитие мелкой моторики. Дети постарше выполняют движения или задания по описанию, собственному опыту или по подражанию, а вот малыши только учатся, и поэтому следует первоначально действовать «рука в руке». Тем не менее в ходе выполнения заданий можно решать задачи перцептивного развития. Перечислим задания:

– действия с песком: сжать его в кулачки, а потом разжать; то же, но кулачок приподнять над поверхностью песочницы; то же двумя ладонями одновременно; захватить песок в щепотку и разжать; то же, но мелко перебирая пальцами, потихоньку высыпать песок из пальцев; то же с насыпанием дорожки из песка; засыпать палец или ладонь песком другой рукой; выложить по насыпанной дорожке горошины или камешки; и т. д.;

– отыскать в песочнице предметы (мелкие пуговицы, кедровые орешки, бусины и т. д.). Причем первоначально предметы могут быть и довольно крупными, с учетом неразвитости детских пальчиков, например, каштаны, крупные пуговицы и фрагменты бижутерии, фигурки животных;

– определенный предмет;

– предметы с определенными характеристиками (гладкие – шершавые, большие – маленькие, какой-либо формы);

– охарактеризовать предметы, расположенные в определенном месте.

Например: отыщи предметы, расположенные в правом углу, расскажи о них;

– прикосновения к песку: прикоснись ладошкой, ребром ладони, пальцем (пальцами).

Говоря о сенсорном развитии, можно сказать о заданиях типа: «Сделай дорожку. Посмотри, какого она цвета? Поставь на свою дорожку машинку такого же цвета. А теперь поставь домик такого же цвета». Эти задания подходят для малышей. Также, для развитие мелкой моторики полезно *рисование на песке*.

Дорожки. Начинаем с простых прямых линий». Дорожка для слоненка к его домику». Затем переходим к ломанным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и протяженности.

Заборчики, которыми мы огораживаем все, что лежит в песочнице.

Дожди. Еще одна возможность отработать вертикальные линии.

Лесенки. Для самых разных существ или самых разных размеров научат совмещать вертикальные и горизонтальные линии.

Следы. Вы можете предлагать оставлять на песке следы вполне определенных существ. Например, следы бегемота или паучка или даже первые крупные

капли дождя. Оставленные следы хорошо бы обсудить: кто их оставил, как его зовут, куда он шел, откуда, в каком эмоциональном состоянии пребывал. Затем, развивая воображение детей, можно предлагать оставлять следы несуществующих животных.

Волны являются модифицированными дорожками и их вполне первоначально можно называть именно так. Для разнообразия можно использовать название «змейки».

Работа с контурами и шаблонами. Обведение пальцем контура или шаблона вплотную подводит ребенка к овладению письмом. В системе М. Монтессори есть упражнения по работе с песком. Это различные засыпания, пересыпания песка в различные емкости. Причем можно ставить самые различные задачи. Сравните: насыпь песка в банку ложкой и насыпь песок в банку как можно быстрее. Здесь можно продолжать работу с шаблонами и контурами, но не обводить их пальцем, а насыпать песок на шаблон.

Хотелось бы отметить, что сейчас рисование на песке активно разрабатывается как особое направление изобразительной деятельности. Это будет способствовать и дальнейшему развитию мелкой моторики рук ребенка.

Список литературы

1. Довгаль Н.В. Логопедические игры в песочной стране / Н.В. Довгаль // Логопед. – 2003. – №3.
2. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева, Т.М. Грабенко. – СПб., 2010.
3. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Г.Н. Эль. – СПб., 2010.
4. Бем Д.Д. Методические рекомендации по пескографии / Д.Д. Бем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ERsHm> (дата обращения: 05.11.2024).