

Ахметова Лилия Равкатовна

воспитатель

Муртазина Надежда Ильмировна

воспитатель

Краснова Айгуль Жамиловна

музыкальный руководитель

Монахова Наталья Евгеньевна

музыкальный руководитель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ЧЕРЕЗ МУЛЬТФИЛЬМЫ

Аннотация: представленный в статье опыт интересен сочетанием национальных традиций с современными технологиями – созданием детьми мультипликационного фильма. Авторами отмечено, что процесс создания мультфильмов несет в себе большой развивающий потенциал, позволяет ребенку выбрать вид деятельности в соответствии с его способностями и интересами, активно познавать окружающий мир, реализовывать свои замыслы.

Ключевые слова: дошкольный возраст, национальные традиции, мультипликационная студия, мультипликация.

Татарстан – многонациональная республика. Если брать только Казань, то здесь проживает много людей разных национальностей и народностей. У каждого из них есть свои традиции, свой фольклор. И в наш детский сад ходят дети разных национальностей. И каждый из них имеет право знать, сохранять свои традиции, свой фольклор.

Знакомство дошкольников с традициями других народов, проживающих на территории Республики Татарстан, в процессе создания мультипликационных

фильмов – процесс интересный и увлекательный. В ходе этой работы решались следующие задачи:

– содействие раскрытию речевых, художественных и творческих возможностей детей с использованием этнокультурных традиций, фольклора народов разных национальностей, укрепление их знаний;

– развитие элементарных технических знаний и навыков в освоении последовательности создания мультфильма;

– формирование у детей гуманистического, коллективистского отношения к человеку иной национальности, к его человеческому достоинству, традициям.

Работа над созданием мультфильма состоит из нескольких этапов.

1. Придумывание сюжета, характерного для народов разных национальностей.
2. Изготовление атрибутов (изготовление кукол из пластилина).
3. Съемка кадров для мультфильма.
4. Запись звука (с помощью программы).
5. Монтаж (с использованием программы Volide Movie Creator).
6. Просмотр снятого мультфильма.

Свою работу мы начинаем с того, что сначала знакомим детей с русским, татарским языками, изучаем фольклор, так как русский и татарский языки являются в нашей республике государственными. Только после этого мы переходим к обычаям и фольклору других народов, живущих вместе с нами. Детям очень нравится знакомиться с национальными костюмами, украшать их, запоминать стихи, пословицы и поговорки на разных языках, разучивать разные игры.

Что касается сюжетов, то дети их придумывают сами. Таким образом, включается их воображение.

Выбрав из различных сюжетных линий то, что нам больше всего нравится, начинаем работу. Очень интересно создавать атрибуты – героев (кукол) для мультфильмов. Их мы делаем и из пластилина, и из соленого теста, и из цветной бумаги.

Таким образом, совместно с детьми ведется широкомасштабная, продолжительная работа. В деятельности участвуют пять различных образовательных

областей, представленных в ФГОС ДО: дети рисуют, вырезают, лепят, склеивают, танцуют, поют, считают, говорят, рассуждают.

В этой многогранной лаборатории мы всегда стараемся создавать новые условия, стимулируем, используем различные материалы, оригинальные технологии, предоставляем возможность выбора. Дети с радостью работают в мульт-студии с большим интересом, иначе говоря, они здесь творят. Поэтому в работе нет скуки, однообразия. Дети полностью погружаются в этот процесс.

Таким образом мы осваиваем работу в приложениях «Point» и «Stop motion», учимся рисовать плоские и объемные мультфильмы, снимать кадры, подбирать фон.

В процессе создания мультфильма:

- дети осваивают ранее изученные навыки;
- ищут новые решения;
- проявляют инициативу, самостоятельность.

Таким образом, у детей формируются положительные эмоции, уверенность в своих силах, желание творить. Видя результат своей работы, дети преисполняются чувством гордости за свои достижения, что мотивирует их на дальнейшие свершения.

Список литературы

1. Гаген-Торн Н.И. Женская одежда народов Поволжья: материалы к этногенезу / Н.И. Гаген-Торн, П.В. Денисов. – Чебоксары: Чувашгосиздат, 1960. – 228 с.
2. Зубкова С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста / С.А. Зубкова, С.В. Степанова // Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2013. – №5. – С.54–59.
3. Харисова Л.А. Культура народов Татарстана / Л.А. Харисова. – Казань: Магариф, 2005. – 367 с.
4. Милборн А. Я рисую мультики: для мл. шк. возраста / А. Милборн. – М.: РОСМЭН, 2003. – 60 с.