

Тахирова Гульнара Каюмовна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье представлен материал, в котором обобщены теоретические исследования отечественных и зарубежных специалистов в области психологии и педагогики восприятия. Автором представлены дидактические игры по сенсорному воспитанию.

Ключевые слова: сенсорное развитие, дети, ранний возраст, игра.

В рамках современного подхода к пониманию восприятия как особой деятельности экспериментальные исследования Б.Г. Ананьева, З.М. Богуславской, Л.А. Венгера, В.П. Зинченко и другие выявили закономерности развития восприятия в онтогенезе. Было установлено, что развитие восприятия идет путем перцептивных действий – структурных единиц процесса восприятия у человека (Запорожец А.В.). Перцептивное действие тесно связано с практическим. Эта связь проявляется в их развернутом внешне двигательном характере – в движениях руки, ощупывающей предмет, в движениях гортани, воспроизводящих слышимый звук, в движениях глаз, прослеживающих видимый контур. В онтогенетическом развитии происходит овладение обследованием предмета, способами ориентирования, выделения определенных свойств (способами рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также усвоение систем сенсорных эталонов, через которые индивид усваивает общественный сенсорный опыт (А.В. Запорожец).

Необходимым условием психического развития ребенка является созревание его организма, нервной системы. Для развития восприятия особое значение имеет созревание анализаторов (прежде всего зрительного, слухового).

На первом году жизни происходит подготовка анализаторов к предметному восприятию внешнего мира, приспособление их работы к особенностям

внешних воздействий. Исследования второго-третьего года жизни показывают, что развитие сенсорных функций в этом возрасте определяется предметной деятельностью. Внешние свойства предмета при этом перестают определять собой действие, они, с одной стороны, дают возможность узнать предмет, а с другой – должны быть учтены при выполнении предметного действия.

Как показали исследования А.В. Запорожца, Л.А. Венгера и др., развитие восприятия в дошкольном возрасте происходит на основе усвоения сенсорных эталонов и мер, усвоения перцептивных действий (способов обследования предметов) в самой тесной связи с развитием различных видов деятельности детей (игровой, изобразительной, конструктивной и элементарной трудовой).

Выделяют 3 этапа освоения сенсорных эталонов детьми:

1 этап – освоение сенсорных предэталонов (СО второй половины первого года жизни до первой половины третьего года жизни).

2 этап – знакомство с предметными эталонами через сравнение. Например, ребенок усваивает цвет, через сравнение с каким-нибудь знакомым предметом с ярко выраженным и относительно постоянным цветом (желтый – как солнышко, зеленый – как травка, оранжевый – как апельсин и пр.) Этот этап, как правило, длится с трех до семи лет.

3 этап – сравнение качества предметов с общепринятыми эталонами. Например, солнце как шар, лимон и огурец овальной формы. Эталонами для зрительного восприятия цвета являются семь цветов спектра и их оттенки, для слухового восприятия – звуковысотная шкала (до, ре, ми, фа, соль, ля, си) и решетка фонем родного языка. Длится этот этап от шести до семи лет.

Л.А. Венгером и др. была разработана теория развития восприятия ребенка, послужившая основой для проведения цикла исследований сенсорных способностей и разработки целостной системы сенсорного воспитания детей.

Игры по сенсорному воспитанию.

Дидактическая игра «Найди такой же шар».

Цель: учить детей различать цвета, развивать координацию, точность движений пальцев рук, расширять словарный запас ребенка за счет усвоения слов – названий сенсорных эталонов, способов действий.

Подается корзина и из нее выкатываются шарики (желтый, красный, зеленый, синий). Около коробок разного цвета сидят животные и дети должны пойти к ним в гости и разложить шарики по цвету в коробки.

Дидактическая игра «Собери пирамидку».

Цель: развивать ориентировку ребенка в контрастных величинах предметов.

Материалы: пирамидка из 4 – 5 колец.

Методические приемы: пирамидка собирается из большой, состоящей из 8–10 колец. Для детей этого возраста такую пирамидку собирают через одно кольцо, т. е. разница в величине колец здесь более контрастная.

«Складывание матрешки с двумя вкладышами».

Цель: продолжать учить простым действиям с предметами, отличающимися по величине.

Дидактический материал: комплект из трех матрешек (для каждого ребенка и взрослого).

Методические приемы: показ действий и сопоставление величины разных предметов сопровождаются словами: открой, закрой, маленькая, большая, меньше, больше, такая, не такая.

«Закрой окошки».

Цель: учить детей соотносить предметы по форме и цвету одновременно.

Дидактический материал: 4 домика разных цветов, с вырезанными в них геометрическими фигурами (окошечки).

Методические приемы: закрыть окошки в домиках фигурками.

Список литературы

1. Абдулаева Ш.А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста: Автореф. дис ... канд. пед. наук. – М., 1975.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей – форма, цвет, звук / Т.В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 1999.

3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер. – М., 1986.