

**Кольцова Екатерина Леонидовна**

соискатель, старший воспитатель

**Иванова Кристина Константиновна**

соискатель, воспитатель

МБДОУ «Д/С №162»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу духовно-нравственного воспитания, что представляет собой целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, который направлен на формирование гармоничной личности. Авторами отмечено, что он способствует развитию ценностно-смысловой сферы ребенка через усвоение духовно-нравственных ценностей.*

***Ключевые слова:** воспитание, нравственные и духовные качества, искусство, материальные ценности.*

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении никогда не утрачивала своей остроты. В современном обществе она приобретает особую актуальность. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране привели к изменениям в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги отошли на второй план, их место заняли экран телевизора и компьютера.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания обусловлена тем, что в современном мире человек окружен множеством разнообразных источников сильного воздействия – как позитивного, так и негативного характера (средства массовой информации и коммуникации). Эти источники ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, формируя его сферу нравственности.

Персонажи сказок и мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Во многих семьях материальные ценности возвышаются над духовными, что искажает представления детей о гражданственности, патриотизме, справедливости, доброте, милосердии и великодушии.

В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребенка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Поэтому на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание становится одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В его методологическую основу была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение ряда задач, среди которых: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...».

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период он приобщается к миру общественных ценностей. В это время ребёнок входит в огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем их многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе духовно-нравственного

воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Нравственное воспитание дошкольника – это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении их к культурному наследию своего народа. Русская культура, как культура великой нации, всегда отличалась высокой духовностью. Её исторические корни уходят вглубь веков. Во все времена, времена взлёта и падения, русская культура помогала своему народу не только выжить, но и сохранить своё лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность. Приобщение к культуре развивает ум, формирует душу, обогащает речь.

Изобразительное искусство, как специфическая форма познания действительности, вызывает сильный эмоциональный отклик. Это происходит благодаря ярким средствам выразительности, используемым мастерами. Произведения искусства неизменно вызывают у человека радость от их восприятия, стремление любоваться ими. Искусство осваивает и, вместе с тем, представляет человеку богатство окружающего мира, позволяет ему увидеть новое в этом мире, открывать незнакомое в том, к чему он давно привык.

Проблема духовно-нравственного воспитания детей в последнее время стала чрезвычайно актуальной. Все понимают поистине болезненное состояние нашего общества и предлагают свои пути решения этой проблемы. Понимая уникальность дошкольного возраста, этого периода чистоты восприятия, открытости ко всему светлому и доброму, мы начали работу над проблемой духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.

В нашей дошкольной организации нами был разработан цикл мероприятий под названием «Добрые сказки», целью которых является воспитание духовно-нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей. На этих занятиях дети знакомятся с картинами известных художников, творят своими руками и

свои работы дарят другим детям, детям инвалидам, бабушкам и дедушкам. Работа по духовно-нравственному воспитанию детей средствами изобразительной деятельности способствует творческому росту детей. Процесс познания дошкольниками искусства живописи строится на умении видеть, что изображено в произведении, понимать, о чем картина. Картины художников вызывают у детей определенные чувства, желание творить красоту и добро. Живопись раскрывает перед ребенком красоту окружающей природы и красоту человека, приобщая его к духовно-нравственным идеалам общества.

В нашей работе также помогают родители. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья.

Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому в своей работе мы пытаемся помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться нравственные и духовные обычаи ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Родители должны стать помощниками и союзниками педагогов в духовно-нравственном воспитании детей. Проведение совместно с родителями досугов, викторин, мастер-классов сближает детей и родителей, помогает лучше понять друг друга.

В заключение хотелось бы сказать: влияние искусства на становление личности человека, его развитие очень велико. Задача для педагога – вывести детей за рамки их конкретного чувственного опыта в мир художественного воображения и ассоциаций, используя для этого выразительные средства изобразительного искусства. Главный результат заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

### ***Список литературы***

1. Даведьянова Н.С. О понимании духовности в современном обществе / Н.С. Даведьянова // Православная педагогика: традиции и современность. Сборник лекций и докладов ВГПУ. – 2000.

2. Давыдова Н.В. Мастера: книга для чтения по истории православной культуры / Н.В. Давыдова. – М.: Покров, 2004.
3. Аникина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Аникина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – М.: Перспектива, 2012. – 248 с.
4. Зеленова И.Н. Мы живем в России / И.Н. Зеленова, Л.Е. Осипова // Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Скрипторий, 2010. – 96 с.
5. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.
6. Кузьмина Н. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства / Н.Кузьмина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/duhovno-nravstvenoe-vozpitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-izobrazitelnogo-iskustva.html> (дата обращения: 19.11.2024).