

**Никулина Татьяна Васильевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматривается театрализованная деятельность как одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Автором отмечено, что дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра.*

***Ключевые слова:** дошкольники, театрализованная игра, речь, развитие.*

Влияния театрализованной деятельности на речевое развитие детей посвящены работы М.А. Алексеевой, Л.В. Артемовой, Я.Н. Мениождиновой, С.Н. Мухиной, О.С. Ушаковой, Е.А. Флериной и др.

В результате анализа литературы была сформулирована цель исследования – использование театрализованных игр как средства развития речи у детей младшего возраста.

Решались задачи:

- подборка театрализованных игр для детей младшего дошкольного возраста;
- создание условий для проведения театрализованных игр с младшими дошкольниками;

В соответствии с требованиями ФОП ДО добиться следующих результатов:

- а) ребенок стремится к общению со взрослыми и другими детьми;
- б) ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из четырех слов и более, включенные в общение и может обращаться с просьбами;

в) ребенок проявляет интерес к сказкам, стихам, повторяет отдельные слова и фразы из стихов и сказок.

Первоначально мы формируем умение слушать образную речь, слова, знакомим детей с сюжетными игрушками, показываем и называем разнообразные действия с ними. На данном этапе театрализованная деятельность в работе с детьми представляет собой игру с куклой (игрушкой, знакомство с несложными сюжетами сказок, пассивное участие в импровизациях).

*Игра-ситуация «На нашем дворе».*

Цель. Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.

Для сценки используется театр резиновых игрушек.

*Театр конусной игрушки. «Колобок».*

Цель. Активизировать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.

На данном этапе с детьми ведем беседы по содержанию сказок, рассматриваем иллюстрации к сказкам.

*Рассказ и показ сказки «Курочка Ряба», беседа по содержанию сказки.*

Цель. Развивать умение детей быть зрителями, дослушать сказку до конца. Побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз. Обсуждать героев, и их поступки. В беседе используется театр на фланелеграфе.

Во время режимных моментов, при разыгрывании сценок по стихотворениям А. Барто «Игрушки», цель которых, познакомить со стихотворениями, учить детей при повторном чтении выполнять характерные действия, повторяя за педагогом строки текста. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях.

В данной деятельности детям дается возможность развертывать разнообразную деятельность с игрушками, в процессе которой активизировала их речь, и закреплялись игровые действия с помощью настольного театра игрушек.

*Театрализованная игра по сказке «Колобок».*

Цель. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами. Предложить детям следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, развивать внимание и наглядно – действенное мышление; учить называть персонажей и их действий. Закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косолапый и т. д. Для демонстрации сказки используется театр на фланелеграфе.

Затем начинаем знакомить детей с потешками. Содержание потешек позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательно сменяющимися действиями. Потешку легко можно инсценировать даже тогда, когда дети еще не владеют активной речью. Дети могут изображать движения действующих лиц или выполнять действия с игрушкой.

В младшей группе активно вводятся в практику масочные представления – сюжет ставится с детьми, которые надели маски. Важно само желание ребёнка участвовать в игре-инсценировке, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о плохих и хороших человеческих качествах.

На занятии можно комбинировать несколько видов театрализованной деятельности. Знакомство с куклами разных видов театра организуется так, чтобы дети могли не только увидеть, но и пощупать, примерить новые игрушки.

Театрализованная игра в младшем дошкольном возрасте способствует развитию когнитивных процессов и расширяет знания детей об окружающем мире. Активизируется и пополняется словарный запас, грамматический строй речи, совершенствуются навыки связной речи, темп и выразительность речи.

Театрализованная игра развивает эмоциональные способности ребенка, а речь развивается наиболее успешно, если она эмоциональная. Театрализованные игры развивают чувство партнерства и формируют коммуникативные навыки.

Можно сделать вывод, что в театрализованных играх есть сюжет, и ролевые действия, требующие речевого участия и эмоциональной включенности, что, бесспорно, развивает речь младших дошкольников. Важно отметить, что театрализованная деятельность, не только развивает речь у ребенка, но и помогает ему в период адаптации в детском саду (дети отвлекаются, успокаиваются и создаются теплые и доверительные отношения между воспитателем и ребенком).

### ***Список литературы***

1. Вильбергер И.Г. Театрализованная деятельность и сказкотерапия как средство развития и становления речи дошкольников / И.Г. Вильбергер, О.В. Панова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2023. – №3 (62). – С. 5–7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/245/8074/> (дата обращения: 09.02.2024). EDN NIOMTR

2. Покрышкина Ю.А. Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста / Ю.А. Покрышкина, И.В. Мешкова // Молодой ученый. – 2020. – №6 (296). – С. 221–223 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/296/67285/> (дата обращения: 09.02.2024). EDN XYGAJB

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf) (дата обращения: 09.02.2024).

4. Стрелова В.В. Театрализованные игры как средство развития речи детей раннего возраста / В.В. Стрелова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/04/09/teatralizovannye-igry-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-detey> (дата обращения: 20.11.2024).