

Павлова Инна Ивановна

воспитатель

Тихонова Елена Игнатьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №13»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ПРАВОСЛАВНЫМИ ПРАЗДНИКАМИ

Аннотация: в статье рассматривается значение православных праздников в формировании духовно-нравственного воспитания детей. Авторами приводятся примеры конкретных мероприятий, направленных на приближение детей к православным праздникам.

Ключевые слова: православные праздники, любовь к Отечеству, духовно-нравственное воспитание.

Сегодня Россия переживает один из непростых исторических периодов, когда материальные ценности преобладают над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, справедливости, милосердии и патриотизме. Многие образовательные программы нацелены на обогащение знаний и навыков, без включения духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. А ведь будущее общества зависит именно от того, с какими нравственными идеалами войдут во взрослую жизнь наши дети. Ребенок обладает незначительным жизненным опытом, не до конца сформирован физиологически и психологически. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, как его воспитают, какими впечатлениями обогатят взрослые. Поэтому взрослый является носителем духовных ценностей и культуры в целом. Дома – это члены семьи, в детском саду – это педагоги. Таким образом, детский сад и семья являются условием и целевым вектором для духовного развития ребенка. В

настоящее время воспитание духовно-нравственной культуры детей является наиболее актуальной задачей системы дошкольного образования. Для успешного ознакомления с традиционными православными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, а также формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Главным средством духовно-нравственного развития личности ребенка является народная культура, которая будет воспроизводиться через годовой цикл православных, народных праздников, которые станут для детей яркой и глубоко содержательной игрой. Такие как: сентябрь – «Рождество пресвятой Богородицы»; октябрь – «Покров Пресвятой Богородицы»; ноябрь – «Праздник Казанской Божьей Матери»; декабрь – «Введение во храм Пресвятой Богородицы»; январь – Крещение; февраль – Праздник Сретения Господня; март – Великий пост; апрель – Благовещение Пресвятой Богородицы; апрель – Пасха; май – Святая Троица. Так, например, готовясь к рождественским праздникам можно использовать такие формы работы: беседа «Новый год за собой Рождество ведет». Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделок. Просмотр видеофильмов: «12месяцев», «Снегурочка», «Сказка в Рождество». Чтение поучительных историй: Т. Даули «Рождественская ночь», «Рождественская звезда»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Л. Медведев. Итоги мероприятий: театрализованная деятельность «Сказка на Рождество». Знакомя дошкольников с Пасхой, рекомендуем использовать беседы: «Что такое Пасха?»; рассматривание иллюстраций и репродукций картин, пасхальных фотографий: «Русская пасха» Н. Рерих; «Пасха» С.Ф. Колесников; рассказы «Чудесное Вербное Воскресенье». Аппликация «Веточка вербы», конструирование «Цыпленок» (поделка из киндер-сюрприза). Раскрашивание раскрасок «Пасхальные раскраски». Прослушивание пасхального колокольного звона, пасхальных песен для детей. Итогом мероприятий может быть Выставка семейных поделок «Светлая Пасха».

Удивительная особенность этих праздников, что в памяти детей остаётся незабываемое осеннее многоцветие – к Покрову, сияние огоньков и ароматов

хвои на Рождество, берёзки на Троицу, ванильный вкус куличей, крашенки – на Пасху. У каждого праздника есть «свой», цвет, даже запах, своё особенное звучание, своя музыка.

При подготовке и проведении праздников можно использовать различные интересные формы работы: игры – сюжетные, народные подвижные по заранее созданному сценарному плану, позволяющие каждому стать «свидетелями» основных событий праздника. Сказки – рассказанные с куклами. Рукоделие и творческие задания, знакомство с ремёслами и промыслами, освоение простейших техник рукоделия и художественного творчества, приобретение навыков выполнения совместных творческих проектов. Таким образом, приобщая к самобытным особенностям русского праздника. Элементы музыкальной культуры в танцах, песнях, стихах. Тематические беседы и слайды, видеофильмы в основе которых лежит рассказ воспитателя. Через театральные праздничные представления формируется внутренний мир детей на основе эмоционально-содержательных переживаний, связанных с этими традициями.

Увлечение детей литературными произведениями и выражение ими чувств свидетельствует о растущем уважении к моральным нормам и христианским ценностям. Организуя и участвуя в праздничных мероприятиях, и дети, и взрослые вместе делятся разнообразным опытом, способствуя духовно-нравственному развитию, а также традиционным ценностям и образам в жизни детей. Участие семей и духовенства в организации праздников и развлечений способствовало приобщению детей к ценностям и традициям православной культуры, содействию единению родителей и детей, а также укреплению связей внутри общины.

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника образовательного процесса, который может найти отражение гораздо позднее, но не уменьшает значимости нашей работы. Ключевая роль детского сада – создание условий для всестороннего развития духовно-нравственного воспитания дошкольника.