

Павленко Ирина Николаевна

директор

МБОУ «Гимназия №4»

г. Пятигорск, Ставропольский край

Башкирова Светлана Николаевна

канд. фармацевт. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

г. Пятигорск, Ставропольский край

Максименко Ирина Петровна

учитель

МБОУ «Гимназия №4»

г. Пятигорск, Ставропольский край

Низовская Екатерина Николаевна

учитель

МБОУ «Гимназия №4»

г. Пятигорск, Ставропольский край

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: в статье исследуется роль творческого мышления в развитии функциональной грамотности, подчеркивается его важность в образовании и обществе. Авторами отмечено, что в 21 веке функциональная грамотность выходит за рамки базовых навыков чтения, письма и арифметики и охватывает критическое мышление, умение решать проблемы и адаптивность. Творческое мышление стало ключевым компонентом функциональной грамотности, позволяющим людям ориентироваться в сложной и постоянно меняющейся среде.

Ключевые слова: творческое мышление, креативность, функциональная грамотность, общество, образование.

Творческое мышление предполагает выработку новых и эффективных решений проблем, установление связей между, казалось бы, несвязанными идеями и

адаптацию к незнакомым ситуациям. В контексте функциональной грамотности, креативность – это не просто художественный навык, но и когнитивная способность, имеющая решающее значение для понимания и интерпретации мира. Это повышает способность людей обрабатывать информацию, принимать решения и рассматривать различные точки зрения.

Креативность – это навык, который можно развивать. Это открывает новые возможности для образовательных учреждений и организаций, которые стремятся повысить творческий потенциал своих учеников и сотрудников. Кроме того, творчество эффективно проявляется как на индивидуальном уровне, так и в командной работе, где объединяются идеи для решения сложных задач.

Исследования подчеркивают связь между творческим мышлением и обучением на протяжении всей жизни. Согласно Кауфману, креативность повышает устойчивость, позволяя людям адаптироваться к трудностям. Более того, Робинсон утверждает, что креативность является краеугольным камнем инноваций, жизненно важным навыком в современной экономике. Интегрируя творческое мышление в рамки функциональной грамотности, преподаватели могут подготовить учащихся к удовлетворению требований быстро развивающегося мира.

Система образования играет решающую роль в воспитании творческого мышления. Традиционные подходы к образованию часто отдают предпочтение механическому запоминанию и стандартизированному тестированию, которые могут подавлять творческий потенциал. И наоборот, обучение, основанное на запросе, совместные проекты и открытые задачи по решению проблем побуждают студентов мыслить по-разному и искать множество решений.

Например, такие программы, как STEAM (Наука, технология, инженерия, искусство и математика), сочетают технические навыки с творческим поиском, развивая междисциплинарное мышление. Исследования Сойера подчеркивают, что среда обучения, основанная на проектах, улучшает способность учащихся творчески подходить к проблемам, одновременно повышая их функциональную грамотность.

Кроме того, важно развивать установку на рост. Преподаватели, которые подчеркивают ценность усилий и настойчивости, могут помочь учащимся

преодолеть страх неудачи, распространенный барьер на пути творческого мышления. Установка на рост побуждает учащихся рассматривать проблемы как возможности для развития, развивая как креативность, так и жизнестойкость.

Хотя важность творческого мышления широко признана, его интеграция в образовательные и общественные структуры сталкивается с проблемами. К ним относятся жесткие учебные программы, ограниченная подготовка учителей и нехватка ресурсов. Чтобы устранить эти барьеры, директивные органы должны уделять приоритетное внимание финансированию инициатив в области творческого образования и предоставлять возможности профессионального развития педагогам.

Технологии открывают многообещающие возможности для развития творческого мышления. Цифровые инструменты, такие как моделирование, виртуальная реальность и платформы для совместной работы, обеспечивают захватывающий опыт, стимулирующий творческий подход. Кроме того, онлайн-сообщества позволяют учащимся сотрудничать вне культурных и географических границ, обогащая их взгляды и навыки решения проблем.

Развитие творческого мышления является важнейшим компонентом функциональной грамотности, позволяющим людям преуспевать в сложном мире. Внедряя креативность в образование и общественные структуры, мы можем наделить учащихся навыками, необходимыми для инноваций, адаптации и обучения на протяжении всей жизни. Преодоление трудностей, связанных с внедрением, требует коллективных усилий со стороны педагогов, политиков и общества в целом. Принимая творчество, мы прокладываем путь к более адаптируемому, инновационному и инклюзивному будущему.

Список литературы

1. Сойер Р.К. Объяснение креативности: наука человеческой инновации / Р.К. Сойер. – Издательство Оксфордского университета, 2012.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013.
3. Робинсон К. Выход за рамки: обучение быть креативным / К. Робинсон, 2011.

4. Вагнер Т. Создание новаторов: как воспитывать молодых людей, которые изменят мир / Т. Вагнер, 2012.