

*Головлева Анастасия Алексеевна*

преподаватель

МБУ ДО «ДШИ п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА НА УРОКАХ ЖИВОПИСИ**

*Аннотация:* в статье раскрывается мотивация использования технологий для развития эстетического вкуса, на уроках в детских школах искусств. Автором отмечено, что использование технологий эстетического развития на уроках живописи является актуальным и перспективным направлением в современной педагогике.

*Ключевые слова:* педагогика, технологии, развитие, потенциал.

Ни для кого не секрет, что в условиях современных реалий, технологии проникли в различные сферы жизнедеятельности человека, Образование здесь не выступает в роли исключения. Современные школы давно стали внедрять современные технологии в образовательный процесс, стараясь подавить монотонность учебного процесса.

Одной из многочисленных областей, где применение современных технологий имеет большое значение, являются уроки живописи в школах дополнительного образования. В данной статье мы постараемся широко рассмотреть вопрос использования технологий эстетического развития в процессе обучения живописи и исследуем их влияние на педагогический процесс.

Технологии играют значительную роль в современной педагогике, и обучение искусству не является исключением. Внедрение новых ресурсов для уже привычной для нас дисциплины, позволяет расширить возможности образовательного процесса, сделать его более доступным, интересным и продуктивным. Если рассматривать технологии в контексте уроков живописи, то следует сказать, что технологии позволяют создавать новые формы и методы обучения, повышать мотивацию студентов и развивать их эстетическое восприятие.

Например, одним из примеров таких технологий является использование интерактивных досок. Такой инструмент как интерактивная доска в значительной степени упрощает работу с методическими пособиями, ведь теперь не нужно заранее подготавливать примеры работ знаменитых авторов, схемы построения геометрических тел и т. д. Ведь теперь всё это можно рассмотреть на большом экране интерактивной доски и разобрать композиционные схемы прямо на изображении, используя специальный графический карандаш, который будет наносить рисунок поверх используемого изображения.

Так же, в контексте современных материалов на уроках живописи стоит упомянуть рисование на графических планшетах. Проведение занятий живописью с использованием графического планшета позволяет не только подавить монотонность учебного процесса, привнеся в него различные новые элементы, но и сделать ученика более мобильным. Такая мобильность действует хорошим подспорьем в проведении пленэрной практики. Теперь ученику, владеющему графическим планшетом, не нужно нести с собой краски, этюдник, кисти и т. д., все необходимые инструменты у него уже с собой в графической программе. Важно отметить, что программа для рисования, должна быть заранее настроена и проверена. Такое нестандартное обучение часто воспринимается учениками достаточно тепло. Такие технологии способствуют развитию эстетического вкуса, аналитического мышления и творческих способностей.

Конечно, учитывая всё вышесказанное, стоит отметить, что успешное использование технологий эстетического развития на уроках живописи требует компетентного подхода со стороны педагога. Важно найти золотую середину в использовании традиционных техник и внедрения технологий в учебный процесс. Поскольку, новые технологии никогда не заменят многовековой опыт художников в прикладном использовании материалов. Всё-таки, смешивать краску, искать новые оттенки путём смешения красок, смотреть как в живую ведёт себя материал всё это знания необходимые для успешного развития в области искусства. Современный учитель должен уметь интегрировать новые технологии в учебный про-

цесс, адаптировать их к конкретным потребностям учащихся и эффективно использовать для достижения поставленных образовательных целей.

Таким образом, использование технологий эстетического развития на уроках живописи является актуальным и перспективным направлением в современной педагогике. Оно способствует развитию креативности, воображения и художественного вкуса у учащихся, а также повышает эффективность учебного процесса в целом.

### *Список литературы*

1. Баранов С.И. Новые технологии в образовании: внедрение и применение / С.И. Баранов. – М.: Просвещение, 2019.
2. Бутова Н.В. Технологии обучения искусству в школе: современный подход / Н.В. Бутова. – СПб.: РГПУ им. Герцена, 2020.
3. Волкова О.Г. Интерактивные технологии в обучении живописи / О.Г. Волкова. – Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2018.
4. Громов А.Е. Творческие технологии в образовании: теория и практика / А.Е. Громов. – Казань: Мадзяри, 2021.
5. Дегтярь М.А. Эстетическое развитие учащихся в процессе обучения живописи / М.А. Дегтярь. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2022.