

Гайнутдинова Зульфия Ирековна

учитель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

Волкова Роза Николаевна

учитель

МБОУ «Естественно-научный лицей №95»

г. Казань, Республика Татарстан

Иванова Лилия Ильсуровна

учитель

МБОУ «Естественно-научный лицей №95»

г. Казань, Республика Татарстан

Зарипова Инна Владимировна

учитель

МБОУ «Естественно-научный лицей №95»

г. Казань, Республика Татарстан

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ НАВЫКОВ ПИСЬМА В 1 КЛАССЕ

Аннотация: в статье рассматриваются методы и приемы, способствующие формированию навыков письма у первоклассников. Авторы делятся личным опытом и предлагают практические рекомендации, основанные на использовании авторских тетрадей Мaziной Виктории Дмитриевны, которые содержат вспомогательные линии для контроля написания букв. Описываются этапы работы с тетрадями, начиная с крупной разлиновки и переходя к более мелкой, а также важность правильного захвата пишущего инструмента и подготовки руки к письму через пальчиковую гимнастику и специальные тренажеры.

Ключевые слова: первый класс, красивый почерк, каллиграфия, разлиновка, мобильная доска, планшет для письма, рабочие листы, массажный шарик Суджок, пальчиковая гимнастика, физминутки.

Красивый почерк – это соответствие всех букв одинаковому шрифту и размеру, образующий узор. Раньше умение писать таким образом очень ценилось и означало, что хозяин такого почерка грамотный человек. Почерк формируется уже в детстве и, конечно же, большой вклад в его становление вносим мы с вами, учителя начальных классов.

В этой статье я хочу поделиться с вами личным опытом, как я обучаю письму детей в первом классе: показать различные приемы, которые использую в своей работе, и поделиться полезными материалами.

1. Авторские тетради Мaziной Викторией Дмитриевны. Автор предлагает 4 вида тетрадей для обучения письму. Важным элементом и отличием от обычных тетрадей является то, что в них есть верхняя и нижняя вспомогательные пунктирные линии, что помогает ученику контролировать написание элементов и доводить их до необходимой высоты. Работа в этих тетрадях помогает детям дошкольного и младшего школьного возраста освоить первоначальные навыки письма. В сентябре мы приступили к работе в первой тетради в крупную разлиновку высотой рабочей строки 8 мм (фото 1). Для успешного освоения правильного написания букв ребенку необходимо осознать движения в крупном масштабе, что обусловлено естественным психофизиологическим созреванием системы первоклассника. Первое полугодие ученики пишут пятигранным простым карандашом, что является важным фактором в правильном захвате пишущего инструмента. В течение следующего полугодия ученики по желанию переходят к письму синей шариковой ручкой.

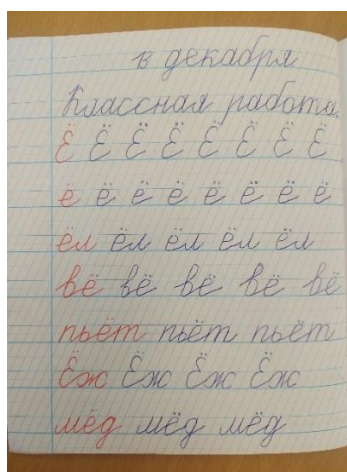


Рис. 1

2. Во втором полугодии ведется работа в тетради с более мелкой разлиновкой высотой рабочей строки 5 мм (фото 2), которая помогает закрепить графические навыки детям младшего школьного возраста.

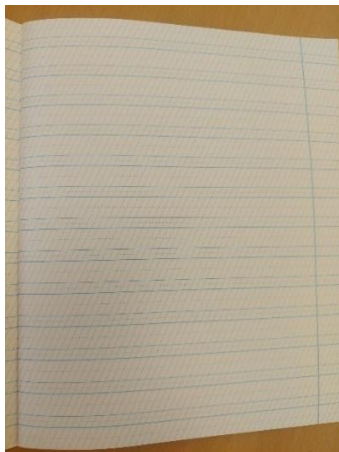


Рис. 2

Для наглядности я использую «Мобильную доску». Это электронный и распечатанный на формате А 1 варианты разлинованной страницы.

3. В сети Интернет есть сайты, которые являются прекрасными помощниками для учителей начальных классов. Можно распечатать рабочие листы для прописей, самостоятельно сгенерировав необходимую разлиновку, вид линий.

4. Залогом красивого почерка является подготовка руки к письму с помощью пальчиковой гимнастики, тренажеров. Еще на курсах подготовки к школе мы с будущими первоклассниками делаем большой упор на подготовку руки к письму. В первом классе продолжаем выполнять эти упражнения во время физминуток.

1) Массажный шарик Су-джок с кольцами (фото 3). Перекатывая в ладонках разными движениями, надевая на каждый палец колечко, ребенок делает самомассаж, одновременно расслабляя мышцы, и в то же время тонизируя нервные окончания. Чтобы разнообразить такую физминутку, мы читаем разные стихотворения-запоминалки.

Запоминаем названия календарных месяцев.

Вечно следом друг за другом

Ходят месяцы по кругу:

В январе и феврале
Снег лежит по всей земле.
В марте и апреле
Слышен звон капли,
Как растают снег и лед,
Май с цветами к нам придет,
Но в июне и в июле
Станет жарко, как в кастрюле.
А за август с сентябрем
Урожай мы соберем.
В октябре и в ноябре
Зверь лесной уснет в норе,
И когда декабрь пройдет,
Будет праздник – Новый Год!
Купим новый календарь
И наступит вновь январь!

Запоминаем названия дней недели.

В понедельник я стирал,
А во вторник подметал.
В среду с медом пек калач,
А в четверг играл я в мяч,
В пятницу посуду мыл,
А в субботу торт купил
В воскресенье отдыхал,
Сказки добрые читал.



Рис. 3

Банковская резинка. Такой далекий от школьных принадлежностей канцелярский предмет является прекрасным тренажером для развития мелкой мускулатуры пальцев. Простое упражнение: сложить резинку «восьмеркой» и надеть на указательный и большой пальцы, делая ритмичные движения, растягивая резинку (фото 4). Также банковскую резинку можно использовать при неправильном захвате пишущего инструмента. Если конец инструмента смотрит в противоположную сторону от плеча, то можно надеть резинку на запястье, закрепив ее на инструменте. Тем самым конец ручки или карандаша, будет натягиваться и смотреть в плечо (фото 5).



Рис. 4

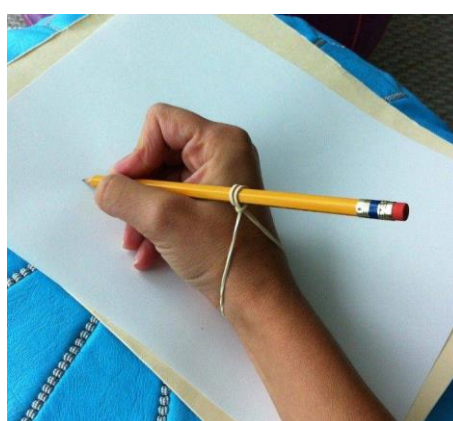


Рис. 5

Планшеты для письма. Листы с ламинацией с крупной разлиновкой можно применять в обучении детей дошкольного возраста. У ребенка формируется графомоторный навык, зрительный анализ и синтез, запоминание графической

символики, образа элемента письма. Работая с таким планшетом, ребенок осознает движения в крупном масштабе, что облегчит освоение письма в меньших масштабах, в разлинованных тетрадях (фото 6).

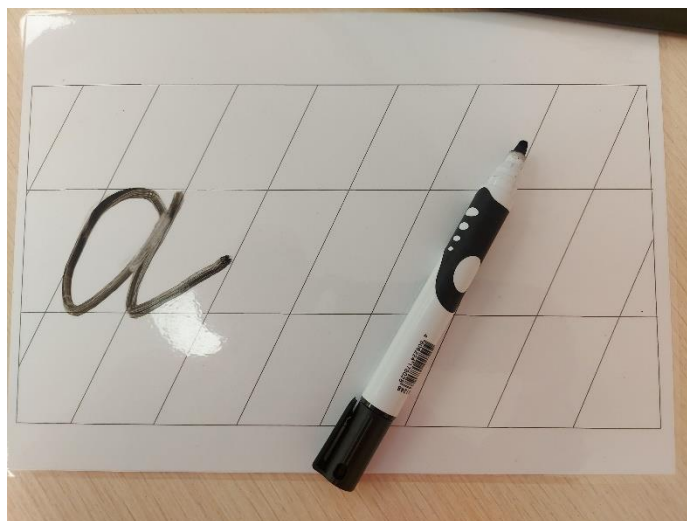


Рис. 6

Правильный захват. Чтобы сформировать у ребенка правильный захват пишущего инструмента, можно использовать мягкую бумажную салфетку. Салфетку нужно сложить в несколько раз и зажать двумя пальцами (мизинцем и безымянным), свободными пальцами взять пятигранный карандаш (фото 7). При обучении письму нужно начинать писать очень мягким простым карандашом, чтобы рука ребенка не напрягалась и была легкая обратная связь: яркость линии зависит от силы нажатия. Письмо простым карандашом помогает сохранить подвижность пальцев, чтобы они не коченели от напряжения.



Рис. 7

К концу первого учебного года я отметила у своих учеников освоение красивого письма на высоком уровне. Считаю, что все использованные мною методы и приемы становления навыков письма в комплексе дали хороший результат.

Список литературы

1. Мазина В.Д. Нейроразвитие детей от 3 до 12 лет: игра, речь, моторика, почерк / В.Д. Мазина. – Москва, 2024. – 320 с.