

**Бастрикова Татьяна Петровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №245»

г. Екатеринбург, Свердловская область

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ПРИ ПОМОЩИ ЛЭПБУКОВ**

*Аннотация:* в статье автором поднимается вопрос поликультурного воспитания и речевого развития обучающихся младшего дошкольного возраста, то есть детей от 3 до 4 лет, обучающихся в дошкольной образовательной организации. Работа является актуальной, в связи с необходимостью воспитания детей в поликультурной среде с раннего возраста, поскольку они учатся и живут в большой и многонациональной стране. Особое внимание речевому развитию обучающихся младшего дошкольного возраста автор уделяет в аспекте использования нетрадиционных методов и способов организации деятельности детей, а именно – через лэпбуки. Лэпбук в контексте развития речи обучающихся младшего дошкольного возраста является отличным и ярким примером пособия, с которым дети могут активно взаимодействовать и выстраивать его по своему усмотрению в зависимости от темы занятия. В процессе работы с лэпбуками у обучающихся младшего дошкольного возраста формируются и развиваются высшие психические функции, речь, а также развиваются и воспитываются поликультурные ценности и представления.

*Ключевые слова:* дети дошкольного возраста, младший дошкольный возраст, речевое развитие, поликультурная среда, лэпбук.

Современная обстановка – мегаполисы, крупные города – все это определяет необходимость осуществления и реализации принципов поликультурного воспитания подрастающего поколения. Россия представляет собой многонациональное государство, которое объединяет в себе большое разнообразие стран, народов, традиций, обычаев, языков и так далее. Кроме того, одной из основных целей современной политики России является преодоление этнических, расовых и иных предрассудков со стороны общества и мира в целом [4].

Дошкольное образование – это первая и одна из важных ступеней системы образования в Российской Федерации. Данная ступень образования направлена в первую очередь на формирование у детей различных возрастов личности, а также на приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основными принципами современного дошкольного образования являются такие направления работы, как приобщение обучающихся к социокультурным нормам и принципам взаимодействия, формирование представлений о семейных ценностях, традициях внутри семьи и целого государства, приобщение ребенка к этнокультурному разнообразию и взаимодействию [1].

Однако стоит отметить, что проблема речевого развития обучающихся дошкольных образовательных организаций в условиях поликультурной среды все еще остается очень актуальной и мало затрагивается в современных публикациях.

При этом в каждой группе дошкольной образовательной организации обязательно присутствуют обучающиеся, которые плохо владеют русским языком, для которых русский язык является иностранным. Все это ставит перед педагогом особые задачи, становится необходимым поиск путей решения проблемы речевого развития обучающихся дошкольного возраста в условиях поликультурной среды в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие» [3].

Одним из актуальных и относительно новых методов работы с обучающимися дошкольного возраста является работа с лепбуками.

Лепбук – это самодельная интерактивная папка или ширма, в которой имеются специально отведенные карманы и отверстия, заполняемые педагогом или детьми специальным дидактическим материалом в соответствии с определенной темой занятия. Лепбук имеет различные детали, такие как карманы, окошки, статичные и подвижные детали, вставки и т. д. Кроме составных деталей, в лепбук входят иллюстрации, буклеты, небольшие тексты, представленные в разной форме, но объединенные одной лексической темой. Весь материал из лепбука обучающиеся могут трогать, переключать и изучать.

Лэпбук может быть использован на любом из этапов работы с обучающимися: это может быть первичное занятие и получение новых знаний, занятие, направленное на повторение старого материала и закрепление ранее полученных навыков на фронтальных, подгрупповых или индивидуальных занятиях.

На начальных этапах лэпбук применялся только в системе американского образования. Так, впервые понятие «лэпбук» ввела мама и автор Тэмми Дюби. Она применяла подобные книги для обучения своих детей в домашних условиях, а также применяла их в качестве способа систематизировать имеющийся методический материал. Само название «лэпбук» состоит из двух частей с «lap» – (колени), то есть это пособие, которое можно поместить у себя на коленях, и «book» – книга, то есть пособие, которое похоже на необычную книгу. Большое положительное значение данное пособие имеет не только для педагогов и родителей, которые могут его использовать в педагогических целях, но и для самих детей, которые могут самостоятельно собирать, конструировать и систематизировать информацию, проходя это все в игровой форме.

В отечественную педагогику русифицировала и ввела писательница детских книг – Татьяна Пироженко. Она также составила лэпбук с целью обучения своих собственных детей, но в дальнейшем усовершенствовала лэпбук и стала применять его в исследовательских работах с другими детьми.

Кроме того, лэпбук выступает в качестве одной и разновидностей метода проектирования, поскольку сам лэпбук и его создание имеет несколько основных этапов, которые может выполнять не только педагог, но и сами дети под контролем взрослых:

1. Постановка цели.
2. Определение темы исследования.
3. Составление плана создания лэпбука.
4. Процесс создания лэпбука в соответствии с составленным планом.
5. Подведение итогов работы и рефлексия.

Н.А. Короткова в своих исследованиях указывала на то, что в процессе работы над лэпбуком между взрослым и обучающимся происходит партнерская деятельность и взаимодействие, так как:

– во время создания лэпбука взрослый (педагог или родитель) включается в деятельность наравне с ребенком;

– обучающийся приступает к деятельности по созданию лэпбука самостоятельно и добровольно, без принуждения к данной деятельности со стороны взрослых;

– во время создания лэпбука дети могут свободно перемещаться по помещению, общаться и советоваться друг с другом, то есть активно взаимодействовать как друг с другом, так и со средой и пространством;

– время окончания работы над лэпбуком является открытым, то есть нет ограничений по времени в создании лэпбука и каждый обучающийся работает в своем собственном темпе [6].

Кроме того, лэпбук полностью соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ДО и ФОП ДО, к предметно развивающей среде, поскольку лэпбук является информативным, многофункциональным инструментом, способным развивать творчество и воображение обучающихся разных возрастов. Включая работу с лэпбуком на занятиях, педагог выстраивает деятельность в соответствии с принципом индивидуального и дифференцированного подходов, то есть создает условия развития для каждого обучающегося, где каждый становится активным участником образовательного процесса в силу своих потребностей и возможностей. Лэпбук позволяет также обеспечивать равные возможности и полноценное развитие для каждого обучающегося.

Поэтому исследователи выделяют следующие преимущества в использовании лэпбуков на занятиях с обучающимися:

– лэпбук – это яркая, красочная, интересная книга для детей. Внутри этой книги спрятано множество загадок и секретов, поэтому у обучающихся повышенный интерес к данному пособию, им интересно все время к нему возвращаться;

– лэпбук – это прекрасное пособие для родителей, которые могут провести время со своими детьми как в процессе работы с лэпбуком, так и во время его создания, благодаря чему происходит активное взаимодействие и общение между членами семьи;

– лэпбук – это пособие для педагогов, интерактивное средство обучения, которое способствует более эффективной организации речевой, коммуникативной, познавательной и развивающей деятельности детей во время занятия [6].

В нашей работе мы также активно используем лэпбуки как на специальных занятиях, так и во время свободного времяпрепровождения. Для обучающихся младшего дошкольного возраста используются нетрадиционные лэпбуки, а видоизмененные. Это обосновано возрастными особенностями детей, несформированностью у них регулятивной функции. Для этого используются не персонализированные лэпбуки, а ширмы с различными карманами, на которых изучаются различные темы.

Например, на одном из занятий педагог, используя ширму-лэпбук, активизирует словарь по теме «Времена года. Осень». В одном из карманов педагог размещает центральное изображение – картина осени. Обучающиеся начинают занятие с анализа картинки, то есть определяя, что за время года изображено, по каким признакам они поняли, что это именно осень и т. д. Поскольку данное изображение окружено другими частями занятия, дети сохраняют интерес и представляют, о чем будет занятие. Далее педагог предлагает в соответствии с темой осени поразмышлять, все ли птицы остаются с нами или есть категория птиц, которые улетают. Дети знакомятся (или повторяют, в зависимости от этапа педагогической работы) с понятиями «зимующие» и «перелетные птицы». Для этого в соседних карманах располагаются карточки с изображениями различных птиц. Дети с удовольствием самостоятельно достают карточки из кармашков, раскладывают их по группам, затем педагог помогает обучающимся возвращать все по своим местам.

Одним из наиболее интересных для обучающихся младшего дошкольного возраста являются занятия по развитию речи, включающие в себя сказки и рассказы. На этих занятиях также отлично задействуется лэпбук, в который педа-

гог вкладывает центральную картинку, также могут быть использованы изображения автора рассказа или изображение народа, который придумал эту сказку, что помогает развивать насмотренность и обогащает представления о разных национальностях нашей страны, формируя поликультурность. обучающиеся могут узнавать о традициях разных народов, анализируя их обычаи через рассказ педагога или при чтении сказки. Также на лэпбуке могут быть представлены типы жилья, традиционной одежды или обычаи разных народов.

При анализе русских сказок, например, «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») А.С. Пушкина, педагог может предложить вырезать части дуба, который скрыт в одном из кармашков лэпбука и украсить его последовательно, читая данный отрывок. Дети с интересом слушают данный отрывок и полностью вовлекаются в процесс творчества. Дети младшего дошкольного возраста, которые не умеют вырезать изображения, могут участвовать в раскрашивании и наклеивании полученных изображений на дуб.

Чтобы заполнить лэпбук обучающиеся выполняют различные задания, представленные в нем: отгадывание загадок, составление небольших рассказов, прослушивание литературных произведений, что опять же способствует активному речевому развитию обучающихся. В процессе работы с лэпбуком обучающиеся младшего дошкольного возраста получают новые знания, расширяют и обогащают свой словарный запас, развивают грамматический строй речи и связную речь.

Стоит также отметить, что лэпбуки для обучающихся младшего дошкольного возраста могут быть использованы не только в рамках тематических занятий, но и для занятий по развитию речи, математике или на занятиях окружающего мира.

Например, педагог располагает в кармашках лэпбука карточки с артикуляционными упражнениями, движениями пальцев и рук, картинки с изображениями животных и их детенышей и т. д.

На занятиях по математике могут быть вложены цифры, счетные палочки, карточки и т. д. А на занятиях по окружающему миру можно использовать задания на разгадывание загадок, связанные с природой и любимыми природными

явлениями, обогащение и активизация словаря по темам животных и птиц различных регионов.

Кроме того, использование лэпбуков позволяет развивать высшие психические функции обучающихся. Например, развитие памяти происходит за счет запоминания места, из которых обучающиеся берут карточки, на соответствующее место они и должны их вернуть. Кроме того, работа с лэпбуками позволит развивать пространственное восприятие и ориентацию. Так, во время занятий педагог просит брать карточки из правого верхнего угла, или центральные карточки и т. д.

Особое внимание при включении в работу лэпбуков мы уделяем взаимодействию с семьями обучающихся. Так, на одном из занятий обучающимся было предложено вместе с родителями создать (придумать) свой собственный лэпбук по одной из тематик (темы были связаны со сказками). Каждый родитель выбрал вместе со своими детьми одну из сказок разных народов и подготовил небольшой лэпбук, который дети младшего дошкольного возраста затем представляли на занятии. Даже сами родители отмечали, насколько сильно их дети увлеклись созданием лэпбука, как сильно были вовлечены в процесс поиска информации, расположения картинок и пособий, загадыванию и разгадыванию загадок и т. д. Также данное задание имело большую ценность для воспитания обучающихся в поликультурной среде, поскольку каждый из детей мог самостоятельно и затем совместно с друзьями из группы познакомиться с культурой и традициями разных народов нашей страны.

Использование лэпбуков в работе с обучающимися младшего дошкольного возраста развивает у них фантазию, воображение и желание действовать. Во время создания лэпбука развивается мелкая моторика, пространственное восприятие, внимание, усидчивость и зрительное восприятие. Дальнейшее взаимодействие с лэпбуком оказывает развивающее влияние на речь и речевую деятельность обучающихся.

Таким образом, можно констатировать, что лэпбук представляет собой отличное интерактивное пособие, которое способствует организации обучаю-

щимся информации по определенной изучаемой теме, развивает высшие психические функции и позволяет лучше запоминать материал, поскольку для информация представлена визуально. Обучающиеся постоянно обращаются в данному пособию, изучают его, достают картинки, рассматривают изображения, сортируют их и выполняют задания при взаимодействии с педагогом. Таким образом незаметно для самих младших дошкольников происходит активизация и повторение ранее пройденного материала.

Анализ опыта использования лэпбуков на занятиях с обучающимися младшего дошкольного возраста показал, что данное методическое пособие является отличным визуальным материалом для полноценного развития обучающихся. Он способствует активизации словаря, развитию грамматического строя речи и связной речи обучающихся, развивает моторику, интерес и воображение, высшие психические функции, активизирует и развивает коммуникативные навыки и обеспечивает взаимодействие обучающихся с членами своей семьи.

### ***Список литературы***

1. Бурачевская О.В. Интерактивная папка лэпбук в работе с детьми с нарушениями речи / О.В. Бурачевская, Т.В. Бурачевская, Н.И. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №4. – С. 12–14. – EDN ZJSQJH
2. Главатских М.У. Поликультурное воспитание дошкольников в детском саду / М.У. Главатских, Н.Е. Богданова // Совушка. – 2018. – №4 (14).
3. Плаксина Е.Б. Речевое развитие ребенка дошкольного возраста в поликультурной среде: анализ образовательной деятельности педагога / Е.Б. Плаксина // Педагогическое образование в России. – 2019. – №6. – С. 19–23. – DOI 10.26170/ro19-06-02. – EDN GNNHEV
4. Гладкова Ю.А. Поликультурное образование ребенка в современном мире: теория и практика: учебное пособие / Ю.А. Гладкова, Н.Н. Дерлюк, Е.В. Бабина [и др.]. – Петрозаводск: Новая Наука, 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-00174-037-7. – DOI 10.46916/17112020-978-5-00174-037-7. – EDN AXVNKS.
5. Хакимов Э.Р. Сущность поликультурного образования / Э.Р. Хакимов // Вестник ИжГТ. – 2009. – №3. – С. 189–191.



6. Хасанова Л.Ф. Лэпбук, как средство развития лексико-грамматического строя речи детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи III уровня / Л.Ф. Хасанова // Психологическое сопровождение образования: теория и практика: сборник научных статей по материалам X международной научно-практической конференции, Йошкар-Ола, 10–11 июня 2021 года. – Йошкар-Ола: АНО ВПО «Межрегиональный открытый социальный институт», 2021. – С. 168–172. EDN WGCLZQ