

Зокиров Рахимджон Шарифович

соискатель, старший преподаватель

Маннонов Абдулрауф Абдухамидович

студент

Худжандский политехнический институт

Таджикского технического университета им. академика М.С. Осими

г. Худжанде, Республика Таджикистан

DOI 10.21661/r-563621

НАРОДНАЯ АРХИТЕКТУРА ГОРНЫХ ПОСЕЛЕНИЙ СЕВЕРНОГО ТАДЖИКИСТАНА (НА ПРИМЕРЕ ДОЛИНЫ ЯГНОБ)

Аннотация: статья посвящена вопросу народной архитектуре горной долины Ягноб, что формируется в контексте синтез природы, прикладное искусство, служащее потребностям человека. Авторами отмечено, что лучший способ понять это искусство – обратиться к существующие примеры, исторические жилище, его выявления и анализа.

Ключевые слова: долина Ягноб, народная архитектура, Северный Таджикистан, каменные постройки, сооружение, жилище.

Народная архитектура любого региона тесно связано с локальными традициями, наличие природных ресурсов и климатических условия. 93% территории солнечного Таджикистана занимают высокогорье и среднегорье. Исходя из нехватки равнинных территории предстоит архитекторам и градостроителям изучение и освоение сложного рельефа. На основе этой концепции архитектуры создается связь между человеком и природой, которая требует изучение и внедрение жемчужин исторических традиции с учетом стимулом новаторства.

Изучение строительную технику горной архитектуры является одним из важнейших способов понять народный язык архитектура любого региона. Долина Ягноб расположен в 70 км к северо-востоку от районного центра Айни Северного Таджикистана, над высотой 3700 м от уровня моря. Исторический поселений находится в склон горы Зеравшана. Наиболее важными историче-

скими местами в этой деревне являются жилые и хозяйственные постройки с каменные кладки. В связи бурная урбанизация постепенно жители этого региона выезжают в Мирзачульской степи. Сегодня из 460 семей, которые здесь жили до 2007 года осталось лишь 68. Сложная высокогорная условия, недостаточность инфраструктура и место приложении работы привело миграцию, особенно рабочих сил.

Для сбора данных исследования использовался метод полевых обследовании. Настоящее исследование носит качественный характер и использует обоснованную теорию.

Статья является предметом эмпирического исследования, в котором используются многочисленные источники для изучение архитектуру долине Ягноб в ее естественном контексте. Архитектура долине Ягноб деревня представляет собой единое целое, созданное ее архитектурными деталями и структурными приемами. К понять это целое, исходя из его составляющих, познания и анализа села описаны в двух макро- и микромасштабах.

Процесс развития долины с учетом исторической (дошедший VII н.э.) и строительной эволюции долине Ягноб разделена на кварталы из 27 поселений расположенных от 0,5 до 6 км друг от друга. Первоначальное ядро села, образовавшееся вокруг Махшев названный замок в долине Ягноб. Жилые и хозяйственные постройки с использованием народных каменных материалов до XX века. Использование сырой кирпич с применение деревянных брусьев начали середину XX века. Новые здания из железобетона появлялись только в начале нового века. Для строительного дела использовали ручьев сезонный путь стока воды в долине. Вода может играть как разрушительные, так и созидательные роли – в зависимости от человеческого таланта в выборе расположение поселения. Есть один окружной ручей и три внутренних второстепенных ручья (*сай*) в долине. У этих ручьев есть некоторые преимущества: они создают два сада на юге и на юго-запад, используя ручей в качестве маршрута и создавая естественную границу между долинами Ягноба и Анзоб.

Описана структурная морфология села в макромасштабе, включая маршруты (Деревенские проходы имеют многочисленные перекосы и разной ширины повсюду, что указывает на то, что структура деревни постепенно развивалась естественный прирост), а также направление и ориентацию домов, что совпадает с направлением горы – северо-запад, юго-восток. Поэтому проемы обращены юго-запад для использования максимального солнечного излучения для обогрева внутри дома и обеспечения внутреннего освещения. Ступенчатая архитектура в микромасштабе включает в себя: качество входа и размеры проемов (жесткий климат – холодная зима и прямые солнечные лучи летом), необходимость защитить интерьер от неожиданных вторжений человека и насекомых, отсутствия подходящих материалы для изготовления дверей и окон, а также потолочная балка (арчѣвые бруссы) являются одними из причин небольшие размеры и ограниченное количество дверей и окон). Использованные материалы (камень и лес), технология кровли (как правило, арочная), гидроизоляция кровли (использование свободное пространство между аркой и крышей), *анбор* (хранилищ зерновых, который построен из камней и глины внутри здания одновременно со строительством здание).



Рис. 1. Панорама террасная застройка древнего Ягноба

Подходящее место для удовлетворения жизненных потребностей жителей горной села. В долине Ягноб направление гора и потоки являются основными факторами при определении местоположения. Поля и сады на юге поселений, а гора защищает деревню, как сильный барьер на севере. Кроме того, *дежканы* извлекают выгоду из хорошего вида на свои возделываемые земли. Жизнь в

этом месте требует своего особого обычая и поведения, и эти обычаи также создают свою уникальную архитектуру. Самодостаточность во внутреннем масштабе, ограниченные связи с другими городами и деревнями, проживание между расселением и миграцией, зависимость от природы определяет специфический образ жизни люди в Ягноб. По этой причине не существует инфраструктуры, предназначенной для общественной жизни (как чайханы, базар, мечеть и баня). Наконец, про архитектурный анализ Ягноба можно описать так: творчество в народной архитектуре эквивалентно лучший, самый простой и доступный ответ на благородные и основные человеческие потребности.



Рис.2. Жилые и хозяйственные постройки из местных каменных материалов

Влиятельные компоненты архитектуры Ягноба находятся вдали от центра обслуживания и отсутствие безопасности, растительность, доступные материалы и конкретные расположение села в горных условиях.

Распознавание и анализ потоков и их роли в формировании соседских единиц, развитие архитектуры народные жилище, каменные и лессовые арочные конструкции, уникальные пещерные склады для хранения продуктов и сады вокруг поселений являются наиболее важными мерами для понимания архитектуры долины Ягноба. Творчество в архитектуре горной поселений проявляется в виде поиска лучшего, самого простого и наиболее доступные решения, отвечающие основным потребностям человека.