

Тимофеева Галина Ивановна

старший воспитатель

Каптуганова Оксана Валериановна

воспитатель

Степанова Наталия Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №16 для детей раннего возраста»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу проведения социокультурных практик в ходе использования музейной технологии. Авторами предложены этапы создания мини-музея «Народные промыслы».

Ключевые слова: музейная педагогика, социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста, культура межличностных отношений.

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, чувствительный этап развития, когда формируются не только когнитивные способности, такие как мышление, память и внимание, но и закладываются фундаментальные основы нравственности и социокультурной идентичности. Именно в эти годы происходит активное усвоение социальных норм, ценностей и традиций окружающего мира, формируется понимание своего места в обществе и выстраиваются первые межличностные отношения. Приобщение детей к народным традициям, сказкам, играм, песням и танцам способствуют формированию чувства принадлежности к своей культуре, развитию патриотизма и уважения к истории своего народа. Использование народных методов воспитания, например, пословиц и поговорок, сказочных сюжетов для иллюстрации нравственных принципов, оказывается эффективным инструментом формирования нрав-

ственных представлений. Это обусловлено тем, что народная культура содержит в себе богатый этический и философский опыт поколений, закодированный в увлекательной и доступной для детей форме. Важно отметить, что социокультурное развитие неразрывно связано с нравственным воспитанием. Внедрение ФГОС ДО подчеркивает важность использования инновационных технологий, способствующих духовно-нравственному развитию детей.

Музейная педагогика, как одна из таких технологий, представляет собой уникальный инструмент для формирования социокультурного опыта. Посещение музеев, участие в интерактивных программах, изучение экспонатов позволяют детям погрузиться в историю, культуру, искусство, развивать творческое мышление, воображение и критическое восприятие информации. В музеях дети не только получают знания, но и учатся работать с информацией, анализировать явления, выражать свои мысли и чувства. Кроме того, музейная педагогика способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и уважительному отношению к культурному наследию.

Однако, эффективность музейной педагогики зависит от профессионализма педагогов и методического обеспечения процесса. Важно разрабатывать специальные образовательные программы, адаптированные к возрастным особенностям дошкольников, использовать интерактивные методы обучения, стимулировать активное участие детей в деятельности. Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и способности, чтобы обеспечить эффективность образовательного процесса.

Создание мини-музея «Народные промыслы» в нашем детском саду – продукт, объединяющий усилия воспитателей, детей и их семей, способствующий всестороннему развитию ребенка. Это не просто экспонаты, а сложный и увлекательный образовательный проект, требующий тщательного планирования и реализации на нескольких этапах.

Первый этап, посвящённый подготовке и информированию, оказался чрезвычайно важным. Мы начали с ведения самого понятия «музей», разъясняя детям и родителям его функциональность, правила поведения внутри музейного

пространства и значимость экспозиций. Для детей была организована не просто виртуальная экскурсия по известным мировым музеям (таким как Лувр, Эрмитаж, Британский музей), а интерактивное путешествие с элементами игры. Мы использовали специальные программы, позволяющие детям «пройтись» по залам, рассмотреть экспонаты в деталях и даже «поучаствовать» в виртуальных мастер-классах по реставрации или археологии, адаптируя сложность материала к возрасту детей. Это помогло им не только понять, что такое музей, но и развить интерес к истории и искусству. Для родителей мы провели серию консультации, раскрывающих возможности музейной педагогики в развитии ребенка. Темы консультаций выходили за рамки простого посещения музея, охватывая вопросы взаимодействия с экспонатами, методики обсуждения увиденного с ребенком, а также способы использования музейного опыта в повседневной жизни. Особое внимание уделили мастер-классу по изготовлению народной куклы-оберега, который позволил родителям не только ознакомиться с техникой изготовления, но и почувствовать дух традиционного народного творчества. Мы также обсуждали вопросы безопасности при работе с хрупкими предметами и важность бережного отношения к культурному наследию.

Второй этап – непосредственно создание мини-музея – был организован как проектная деятельность. Мы выбрали тему «Куклы-обереги», поскольку она достаточно проста для понимания детей дошкольного возраста и позволяет продемонстрировать разнообразие народных традиций разных регионов России. Дети активно участвовали во всех этапах проекта: от выбора тематики и поиска информации до изготовления подставок и оформления экспозиции. Родители помогали детям, предоставляли материалы, делились своими знаниями и опытом. В процессе работы использовали различные техники: рисование, лепка, аппликация, ткачество. Дети узнали о символике кукол-оберегов, о традиционных материалах и техниках их изготовления. Создание каждой куклы дало возможность для самовыражения. В итоге, наш мини-музей «Куклы-обереги» быстро расширился, включив в себя экспонаты, отражающие другие народные промыслы: гончарное дело, вышивку, резьбу по дереву. Это позволило нам переименовать мини-музей в

«Народные промыслы», что более точно отражает его содержание. Важно отметить, что мы не просто собирали экспонаты, а создали историко-культурную среду, которая погружает детей в атмосферу традиционного русского искусства. Для этого мы использовали аутентичные предметы, подлинные фотографии, а также макеты старинных орудий труда.

Третий этап – функционирование мини-музея – предполагает не только демонстрацию экспонатов, но и организацию разнообразных мероприятий. Мы проводим тематические занятия, викторины, мастер-классы, экскурсии для детей из других групп и родителей. Мы также создали специальный сайт и группу в социальных сетях, где родители могут узнать о мероприятиях мини-музея и поделиться своими идеями. Опыт создания и функционирования мини-музея «Народные промыслы» подтвердили его высокую эффективность в воспитании патриотических чувств у дошколят. Дети узнали о богатстве и красоте русской и национальной культуры, научились ценить традиции своих предков и гордиться своей страной и малой родиной.

Важно отметить, что постоянное обновление экспозиции, включение новых интерактивных элементов и проведение разнообразных мероприятий – залог успешного функционирования мини-музея и поддержание высокого уровня интереса у детей. Это позволяет мини-музею не просто быть статической коллекцией, а динамичной образовательной площадкой, способствующей всестороннему развитию личности ребенка.

В заключении, можно сказать, что социокультурное развитие дошкольников – это сложный и многогранный процесс, требующий интегративного подхода и синергии различных методов и технологий. Музейная педагогика, в сочетании с другими инновационными методиками, позволяет эффективно формировать у детей нравственные качества, расширять их кругозор, развивать творческие способности и способствовать их гармоничному вхождению в социальную среду.