

Целовальникова Екатерина Сергеевна

педагог-психолог

Плѣхова Татьяна Андреевна

воспитатель

Пузанова Марина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КУБ БЛУМА»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: авторы статьи раскрывают вопрос о современной педагогической технологии «Куб Блума», придуманной американским психологом для развития речи, умения анализировать информацию, критического мышления, и её отечественном аналоге «Умный куб» (из опыта работы). В статье представлен ход игровой деятельности с «Кубом эмоций».

Ключевые слова: педагогические технологии, дошкольники, Куб Блума, Умный куб, проектная деятельность.

В соответствии с Федеральной общеобразовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) развитие и обучение современных дошкольников должно идти не по пути накопления знаний умений и навыков, а должно акцентироваться на работе с информацией, способах её получения, на развитии умения критично относиться к ней проверять, задавать вопросы и т. д.

Педагогическая технология «Куб Блума» была предложена американским учёным, психологом Бенджамином Блумом для систематизации знаний, развития умения выделять части, обследовать то или иное явление или предмет, делать умозаключения, высказывать свои версии применения, использования, задавать уточняющие вопросы. Пособие представляет собой куб на гранях которого написаны слова, побуждающие детей к трансляции своего опыта: «Назови» – перечисление объектов

или признаков объекта изучения. «Придумай» – фантазирование на тему применения того или иного объекта или явления, с точки зрения его пользы для человека. «Поделись» – умозаключения, выводы по теме, а также эмоциональные переживания, ощущения, впечатления. «Расскажи» – описание предмета или явления, или их частей, их использование в реальной жизни (из собственной практики). «Опиши» – выделение основных признаков, свойств в предмете или явлении, а также его функциональных частей. «Предложи» – тоже может быть фантазийная тема или реальная, но с оригинальным вариантом использования. Также, как вариант использования, куба грани могут быть окрашены в разные цвета или нести в себе другие слова «Почему?», «Объясни», «Сравни», «Доскажи и т. п.». Такой «Куб...» можно использовать как часть образовательной деятельности или полностью построить образовательную деятельность на его заданиях. Дети могут его использовать в самостоятельной деятельности.

Еще один вариант применения данной технологии – «Умный куб», также представляет собой куб, но с кармашками, окошками, развёртками, этакий альтернативный вид лепбука, носящий в себе те или иные сведения о предметах или явлениях. Может быть продуктом индивидуальной или групповой проектной деятельности по определенной теме. Изготавливать такое пособие надо или на основе пластмассового куба не менее 15x15 см, сшить мягкий модуль, используя диванную ткань или дерматин, или развертку на большом куске гофрокартона. На гранях такого куба можно собрать загадки-отгадки, сказочных персонажей, парные картинки, например, городская достопримечательность и фотография ребенка на её фоне или в её локации.

Если сделать съёмные элементы на липучках, кнопках можно предлагать творческие задания, например, «Подбери одежду ко времени года», или «Украшь шапочку и шарфик одинаково», «Подбери по цвету», «Посчитай и прикрепи цифру» и т. п. и использовать куб в самостоятельной деятельности детей.

Для эмоционального развития детей предлагаем такой «Куб эмоций». На его гранях лица людей: мамы, папы, брата, сестры, бабушки и дедушки, вырезанные из фетра, можно использовать готовые элементы. Некоторые элементы лиц съёмные, на липучках: брови, губы, глаза. Набор съёмных элементов храниться в отдельном

кармашке или коробке или внутри самого куба, если сделать его закрывающимся по типу коробок для обуви или промышленных товаров. Эмоции следующие: «удивление», «радость», «обида», «гнев-злость», «задумчивость», «плачь».

Ход игровой деятельности.

Воспитатель или ребёнок бросает куб. выпадает грань с определённой эмоцией дети по очереди рассказывают. Кто это? Хорошо ему или плохо? Как вы думаете, что случилось? Бывает ли у вас такая эмоция? От чего? Что сделать чтобы исправить? Как вы справлялись с такой эмоцией? Если эмоция отрицательная, дети предлагают варианты её исправления. Затем изменяется лицо персонажа, брови ставятся ровно, меняются глаза (без слёз), выбирается улыбающийся рот. Если эмоция радости или удивления дети рассказывают, что их последнее время радовало, удивляло или заинтересовывало.

Игра с «Кубом эмоций» может проходить на групповых занятиях с педагогом-психологом или в режимных моментах «Утренний круг», «Вечерний круг», после образовательной деятельности, как рефлексия или при обсуждении поведения детей в группе при разборе конфликтных ситуаций.

Таким образом заметим, что педагогическая технология «Куб Блума» отвечает современным требованиям, являясь интерактивным пособием, т. е. образовательные задачи не транслируются педагогом напрямую, а задаются детям опосредованно, через «Куб», кроме того, будучи продуктом проектной деятельности будут служить элементом развивающей предметно-пространственной среды группы. «Куб Блума» и «Умный куб» можно использовать для реализации всех пяти образовательных задач. Их применение раскрывает перед педагогами широкий простор для творчества и профессиональной самореализации.

Список литературы

1. Шпиякина Н.В. Технология «Куб Блума» в развитии инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста (из опыта работы педагога ДОУ). Дошкольное образование / Н.В. Шпиякина // Современный урок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/82225> (дата обращения: 07.11.2024).