

Логвинова Наталья Ивановна

воспитатель

Мазырина Людмила Анатольевна

воспитатель

Курбанова Саида Магомедтагировна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

МУЗЫКА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

Аннотация: в статье раскрывается значение и воздействие музыки на общее развитие детей в детском саду и дома. Авторами отмечено как сформировать музыкальный вкус и предпочтения у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, музыкальные предпочтения, музыкальный слух, музыкальные способности, приобщение к музыке.

*Музыка – это тишина, которая
живёт между звуками.*

В.А. Моцарт

Музыка приносит не только удовольствие, но и благотворно влияет на организм. Она везде и во всём. Невозможно прожить жизнь и так и не сформировать собственные музыкальные предпочтения. Они возникнут сами по себе. Но на этот процесс можно повлиять и сделать так, чтобы музыкальные предпочтения вашего ребенка стали мощным фактором его развития.

Приобщение к музыке открывает ребёнку путь эстетического освоения жизни, доступных возрасту, вводит его в мир радостных и волнующих переживаний, и чтобы ребёнок успешно проявлял себя в музыкальной деятельности нужно прежде всего развивать музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость.

Развивают их путем последовательных и регулярных занятий, которые включают разные виды музыкальной деятельности: прослушивание мелодий, танцы и ритмика, музыкально-дидактические игры, игра на инструментах, вокал.

Развивать музыкальный вкус никогда не поздно. Чем раньше ребенок услышит музыку, и чем чаще музыка звучит в жизни ребенка, тем музыкальнее он становится.

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка с самого раннего возраста. С этим искусством человек соприкасается с рождения, целенаправленное музыкальное воспитание он начинает получать уже в детском саду, а в последующем и в школе. Именно в дошкольном возрасте встречаются примеры раннего проявления музыкальности, и задача педагога развить музыкальные способности ребенка, заинтересовать его, сделать так, чтобы каждая встреча с музыкой приносила ему только положительные эмоции.

Формирование музыкального вкуса лучше всего начинать с предпочтений ребенка, которые он составляет сам на основе полученных впечатлений от прослушивания тех произведений, которые предложат ему родители, и которую он слышит в детском саду. Нужно знакомить детей с различными музыкальными стилями, элементарными понятиями и терминами из мира музыки, обучить нескольким видам музыкальной деятельности.

Взрослые, очень часто, не замечают того, что наши дети нуждаются во внимании взрослых, порой даже в помощи специалистов. И этой помощью может быть музыка. Все дети по-разному реагируют на музыку, но абсолютно все к ней не равнодушны.

Музыка знакомит ребят с жизненными явлениями, рождает ассоциации, волнует, вызывает ответные реакции. Кроме того, музыка объединяет детей в единые переживания, становится средством общения между ними.

Одну из главных ролей в формировании личности ребенка играет музыка, она повышает знания малыша об окружающем мире, способствует развитию вкусов, эмоций, интересов, формирует взгляды и свою самооценку. Знакомясь с музыкальными произведениями, ребенок получает ответы на многие интересующие его вопросы.

Познакомиться с разнообразной музыкой, научиться ее понимать и переживать, оказывает окружающая среда, а связующим звеном между миром музыки и миром детства выступает педагог, основной задачей которого является заинтересовать ребенка различными видами музыкальной деятельности, выявить склонности и потребности, наиболее полно раскрыть все возможности ребенка.

Музыка необходима детям и в детском саду, и дома, в течении всего дня. Утром можно взбодриться веселой музыкой, перед дневным сном послушать спокойную, расслабляющуюся мелодию, а на ночь послушать музыкальную сказку или колыбельную.

Полученные умения и навыки в дошкольном возрасте, окажут большое влияние на такой важный шаг в жизни ребенка, как переход из детского сада в школу.

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей от детского сада к начальной школе / Ю.Б. Алиев. – 1998. – 352 с.
2. Выродова И.И Вот так! Музыкальное развитие / И.И. Выродова. – М.: Карапуз, 2004. – 10 с.
3. Давыдова Н. Основы музыкального воспитания / Н. Давыдова // Дошкольное воспитание. – 1994. – №6. – 89 с.
4. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Л.В. Малахова. – М.: Феникс. – 2008. – 144 с. EDN QWFBQT
5. Радынова О. Функции музыкального руководителя и воспитателя / О. Радынова // Дошкольное воспитание. – 1994. – №11. – 52 с.
6. Школяр Л. Ребенок в музыке и музыка в ребенке / Л. Школяр // Дошкольное воспитание. – 1992. – 39 с.