

Коткова Людмила Ришатовна

студентка

Шевелева Валентина Олеговна

студентка

АНО ВО «Поволжская академия
образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»
г. Тольятти, Самарская область

**ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
УМЕНИЕ ВИДЕТЬ ПРЕКРАСНОЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Аннотация: в статье описаны авторские дидактические игры художественно-эстетической направленности для младших школьников. Авторами отмечено, что основой реализации образовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда.

Ключевые слова: окружающий мир, чувство прекрасного, эстетическое развитие.

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное интеллектуальное и творческое развитие.

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей. Немаловажную роль в успешности и психофизического развития ребенка играет сформированность умения видеть прекрасное в окружающем мире.

Примеры успешных практик в области эстетического воспитания демонстрируют разнообразные подходы и методы, направленные на развитие у детей способности видеть и ценить красоту в окружающем мире.

Современные образовательные программы часто интегрируют элементы искусства и литературы в учебный процесс. Это позволяет создать более целостное восприятие мира у детей.

Кроме того, участие детей в творческой деятельности – рисовании, театральных постановках или музыкальных выступлениях – способствует развитию их художественно-эстетических способностей.

Каким образом можно реализовать творческое самовыражение младших школьников и формировать у них собственное отношение к прекрасному?

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. Предметно-пространственная среда должна быть построена так, чтобы она могла обеспечивать полноценное развитие школьников в соответствии с ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения, самостоятельной и совместной деятельности детей, возможности для уединения, удовлетворения творческой деятельности, учитывает их образовательные потребности и интересы.

Предлагаем педагогическому сообществу авторские дидактические пособия художественно-эстетической направленности для насыщения предметно-пространственной среды по формированию умения видеть прекрасное в окружающем мире.

Пейзажная живопись является одним из самых лирических и эмоциональных жанров изобразительного искусства, это высшая ступень художественного освоения природы, вдохновенно и образно воссоздающая ее красоту. Знакомство детей с этим жанром способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение, ее красоте, побуждает искренне, горячее чувство любви к своему краю, родной земле.

Дидактические игры.

«Из чего состоит пейзаж». Цель: закрепить знания о жанре пейзаж, его отличительных и составных особенностях и частях. Отобрать те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновать свой выбор.

Материал: картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные. Можно использовать открытки.

«*Собери пейзаж*». Цель: закрепить знания о составных элементах пейзажа, о признаках времён года. По собственному замыслу составить композицию по заданному сюжету. (осенний, летний, и т. д.) Материал: цветные изображения деревьев, цветов, гор, трав и т. д., отражающие сезонные изменения в природе.

Ознакомление дошкольника с произведениями скульптуры способствует развитию его познавательно-эстетической сферы. Пластические образы воспринимаются детьми как реальные, изучая которые, они узнают свойства и признаки предметов, объектов окружающей действительности, их эстетические качества.

Скульптура способствует формированию отзывчивости к красоте, воспитывает бережное отношение, как к живым объектам, так и произведениям искусства, активизирует пластическое творчество ребенка, начиная с младшего школьного возраста.

Игра-вкладыш «Собери скульптуру».

Цель: формировать умения подбирать отдельные элементы скульптуры для создания целостного пластического образа. Игра помогает увидеть за частностями целое.

«*Найди детали*» (для детей младшего и среднего школьного возраста). Дети подбирают недостающие элементы к рельефным изображениям и круглым скульптурным образам.

Игра с карточками «Заколдованные фигурки».

В набор входят карточки с изображением пластических образов и карточки с силуэтами этих образов. Детям необходимо соотнести фигурки с силуэтами.

«*Скульптурное лото*». Цель: формировать у детей умение классифицировать разные виды скульптуры (по жанрам, стилям, формам и т. д.).

Таким образом, использование дидактических игр художественно-эстетической направленности для формирования у младших школьников видеть прекрасное в окружающем мире в создании РППС, является важным моментом в процессе образования.

Список литературы

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Ин-тор, 1996.- №1. – С. 388–389. – EDN YQOMCU
2. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года: учимся видеть, ценить, создавать красоту / Н.А. Курочкина. – М.: Гном-Д, 2020. – 124 с.