

Горожанкина Ксения Сергеевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Лапо Анна Анатольевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Юрпольская Алина Анатольевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МБОУ ЦО «Непоседа»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Аннотация: в работе рассматривается развитие творческих способностей детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования. Актуальность темы обусловлена важностью художественного творчества в формировании личности ребенка, его эмоционального интеллекта и креативности. В статье описываются различные методы и подходы, такие как рисование с помощью природных материалов, использование нестандартных инструментов и смешение техник, что способствует расширению художественного восприятия и развитию моторики.

Ключевые слова: творческие способности, дети раннего возраста, нетрадиционные техники рисования, художественное творчество, развитие креативности, социальное развитие, когнитивные навыки.

В современном мире, где креативность и инновации становятся ключевыми факторами успеха, развитие творческих способностей у детей приобретает особую значимость. Одним из эффективных способов стимулирования детского воображения и креативности является использование нетрадиционных техник рисования. Эти методы не только расширяют горизонты восприятия, но и способствуют развитию мелкой моторики, координации и когнитивных навыков.

Ранний возраст – это период, когда дети наиболее восприимчивы к новому опыту и знаниям. Исследования показывают, что творческая деятельность в этот период способствует развитию нейронных связей в мозге, улучшает память и внимание. Кроме того, занятия искусством помогают детям выражать свои эмоции и мысли, что особенно важно для их эмоционального и социального развития.

Нетрадиционные техники рисования.

1. *Рисование пальцами.* Это одна из самых простых и доступных техник, которая позволяет детям напрямую взаимодействовать с красками. Рисование пальцами развивает тактильные ощущения и позволяет детям экспериментировать с цветами и текстурами.

2. *Монотипия.* Эта техника включает нанесение краски на гладкую поверхность, такую как стекло или пластик, листья, а затем перенос изображения на бумагу. Монотипия учит детей видеть неожиданные формы и образы, развивая их воображение.

3. *Рисование губкой.* Использование губок различной формы и текстуры позволяет создавать интересные эффекты и узоры. Эта техника помогает детям понять принципы смешивания цветов и создавать многослойные изображения.

4. *Кляксография.* Создание изображений из случайных пятен чернил или краски стимулирует фантазию и помогает детям находить образы в абстрактных формах.

5. *Эбру* (рисование на воде). Эта древняя техника позволяет создавать уникальные узоры на поверхности воды, которые затем переносятся на бумагу. Эбру развивает чувство ритма и симметрии.

Использование нетрадиционных техник рисования имеет множество преимуществ:

– свобода самовыражения. Такие техники не имеют строгих правил, что позволяет детям свободно выражать свои идеи и эмоции.

– стимуляция воображения. Необычные методы рисования побуждают детей искать новые решения и подходы.

– развитие моторики. Работа с различными материалами и инструментами укрепляет мелкую моторику рук.

– улучшение концентрации. Процесс создания произведения искусства требует внимания к деталям и сосредоточенности.

Заключение.

Нетрадиционные техники рисования открывают перед детьми мир безграничных возможностей для самовыражения и творчества. Они помогают развивать важные навыки, которые пригодятся им в дальнейшем обучении и жизни. Важно поддерживать интерес детей к искусству, предоставляя им разнообразные материалы и поощряя их эксперименты. Таким образом, мы не только способствуем их всестороннему развитию, но и помогаем раскрыть их потенциал как будущих творцов.

Список литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева. – М.: Просвещение, 1991.
2. Шмид А. Детское творчество: пер. с нем. / А. Шмид. – М.: Мой мир, 2007. EDN QVUTDZ
3. Алехин А.Д. Когда начинается художник / А.Д. Алехин – М.: Флинта, 1993.
4. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов [и др.]. – М.: Наука, 2005 – 354 с.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. – Ч. 2. – М.: Скрипторий, 2010.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г. Казакова. – М.: СФЕРА, 2004. EDN QTMOIP
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 1995. – 98 с. EDN VDJTKR