

*Горожанкина Ксения Сергеевна*

воспитатель

*Лапо Анна Анатольевна*

воспитатель

*Юрпольская Алина Анатольевна*

воспитатель

МБОУ ЦО «Непоседа»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**

*Аннотация:* в работе рассматривается развитие творческих способностей детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования. Актуальность темы обусловлена важностью художественного творчества в формировании личности ребенка, его эмоционального интеллекта и креативности. В статье описываются различные методы и подходы, такие как рисование с помощью природных материалов, использование нестандартных инструментов и смешение техник, что способствует расширению художественного восприятия и развитию моторики.

*Ключевые слова:* творческие способности, дети раннего возраста, нетрадиционные техники рисования, художественное творчество, развитие креативности, социальное развитие, когнитивные навыки.

В современном мире, где креативность и инновации становятся ключевыми факторами успеха, развитие творческих способностей у детей приобретает особую значимость. Одним из эффективных способов стимулирования детского воображения и креативности является использование нетрадиционных техник рисования. Эти методы не только расширяют горизонты восприятия, но и способствуют развитию мелкой моторики, координации и когнитивных навыков.

Ранний возраст – это период, когда дети наиболее восприимчивы к новому опыту и знаниям. Исследования показывают, что творческая деятельность в этот период способствует развитию нейронных связей в мозге, улучшает память и внимание. Кроме того, занятия искусством помогают детям выражать свои эмоции и мысли, что особенно важно для их эмоционального и социального развития.

*Нетрадиционные техники рисования.*

1. *Рисование пальцами.* Это одна из самых простых и доступных техник, которая позволяет детям напрямую взаимодействовать с красками. Рисование пальцами развивает тактильные ощущения и позволяет детям экспериментировать с цветами и текстурами.

2. *Монотипия.* Эта техника включает нанесение краски на гладкую поверхность, такую как стекло или пластик, листья, а затем перенос изображения на бумагу. Монотипия учит детей видеть неожиданные формы и образы, развивая их воображение.

3. *Рисование губкой.* Использование губок различной формы и текстуры позволяет создавать интересные эффекты и узоры. Эта техника помогает детям понять принципы смешивания цветов и создавать многослойные изображения.

4. *Кляксография.* Создание изображений из случайных пятен чернил или краски стимулирует фантазию и помогает детям находить образы в абстрактных формах.

5. *Эбру* (рисование на воде). Эта древняя техника позволяет создавать уникальные узоры на поверхности воды, которые затем переносятся на бумагу. Эбру развивает чувство ритма и симметрии.

Использование нетрадиционных техник рисования имеет множество преимуществ:

– свобода самовыражения. Такие техники не имеют строгих правил, что позволяет детям свободно выражать свои идеи и эмоции.

– стимуляция воображения. Необычные методы рисования побуждают детей искать новые решения и подходы.

– развитие моторики. Работа с различными материалами и инструментами укрепляет мелкую моторику рук.

– улучшение концентрации. Процесс создания произведения искусства требует внимания к деталям и сосредоточенности.

Заключение.

Нетрадиционные техники рисования открывают перед детьми мир безграничных возможностей для самовыражения и творчества. Они помогают развивать важные навыки, которые пригодятся им в дальнейшем обучении и жизни. Важно поддерживать интерес детей к искусству, предоставляя им разнообразные материалы и поощряя их эксперименты. Таким образом, мы не только способствуем их всестороннему развитию, но и помогаем раскрыть их потенциал как будущих творцов.

### ***Список литературы***

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева. – М.: Просвещение, 1991.
2. Шмид А. Детское творчество: пер. с нем. / А. Шмид. – М.: Мой мир, 2007. EDN QVUTDZ
3. Алехин А.Д. Когда начинается художник / А.Д. Алехин – М.: Флинта, 1993.
4. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов [и др.]. – М.: Наука, 2005 – 354 с.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. – Ч. 2. – М.: Скрипторий, 2010.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г. Казакова. – М.: СФЕРА, 2004. EDN QTMOIP
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 1995. – 98 с. EDN VDJTKR