

*Джамалудинова Заира Гамзатовна*

канд. пед. наук, доцент

*Абдуллаева Аида Гусеновна*

магистр

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный  
педагогический университет им. Р. Гамзатова»

г. Махачкала, Республика Дагестан

**ВЛИЯНИЕ НЕДОСТАТКОВ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ  
ПРИ АРТИКУЛЯТОРНО-ФОНЕТИЧЕСКОЙ ДИСЛАЛИИ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу нормированного звукопроизношения. Актуальность темы заключается в том, что в настоящее время процент детей с нарушениями звукопроизношения неуклонно растет. Авторами отмечено, что к моменту выпуска из детского сада дети должны достигнуть определенного уровня речевой активности, словаря, грамматического строя речи, готовности к переходу от диалогической речи к связному высказыванию.

*Ключевые слова:* дислалия, дошкольный возраст, звукопроизношение, артикуляционный аппарат.

Термин дислалия одним из первых в Европе ввел в научное обращение профессор Вильнюсского университета врач И. Франк. Несколько позже, в 30-е годы XIX столетия, швейцарский врач Р. Шультесс также вводит в свои работы термин дислалия, но в более узком, нежели у И. Франка, значении: он причисляет к дислалии лишь произносительные нарушения, обусловленные анатомическими дефектами органов артикуляции.

В начале 50-х годов А.М. Смирнова на основе большого клинического материала публикует классификацию дефектов произношения, которая заметно отличается от классификации, предложенной М.Е. Хватцевым. В это же время О.В. Правдива дает иную трактовку дислалии: в частности, были исключены нарушения, обусловленные дефектами слуха. В дальнейшем в 60-е годы, в

работах С.С. Ляпидевского и О.В. Правдиной прослеживается тенденция к делению произносительных дефектов на дизартрию и дислалию и отказу от обобщающего термина косноязычие. В эти же годы в работе С.С. Ляпидевского и Б.М. Гриншпуна ринолалия была выделена из механической дислалии в отдельное речевое нарушение. Это определенным образом сузило понятие дислалии и сделало его более четким. В дальнейшем деление дислалии на функциональную и механическую стало разделяться большинством авторов. В настоящее время термин дислалия приобрел международный характер [3].

Дислалия (от греч. *dis* приставка, означающая частичное расстройство, и *lalio* говорю) нарушение звукопроизношения при нормальном, слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Среди нарушений произносительной стороны речи наиболее распространенными являются избирательные нарушения в ее звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и реже их пропусках.

Разнообразные недостатки произношения фонем *p* и *p'* носят название *ротацизма*, который может выражаться в искажении этих фонем или в замене их другими фонемами. Вторая разновидность дефекта называется *параротацизмом*.

Механизм образования фонемы *p* заключается в следующем. Положение губ зависит от смежных фонем, в частности от следующей гласной фонемы, что видно, например, при сравнении слогов *pa*, *po*, *pu*. Между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние. Язык принимает форму ложечки. Его боковые края прилегают к верхним коренным зубам, а передний край поднять к альвеолам, соприкасается с ними и вибрирует под напором выдыхаемого воздуха. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос. Голосовые связки сомкнуты и вибрируют. Мягкая фонема *p'* отличается по артикуляции от парной твердой дополнительным подъемом спинки языка к нёбу и некоторым его перемещением вперед [4].

Недостатки произношения звуков *p* и *p'*.

1. Горловое произношение звука *p*.

Отличие горлового р от правильного состоит в том, что вибрация образуется колебаниями не кончика языка

Первый тип подобной артикуляции – это велярного р (velum – мягкое нёбо), при котором корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого нёба и образует с ним щель. Проходя через эту щель, выдыхаемый воздух вызывает мелкую, беспорядочную вибрацию мягкого нёба, в результате чего возникает шум, который, примешиваясь к тону голоса, сообщает фонеме р специфическое дефектное звучание.

Второй тип – увулярное р (uvula – язычок), при котором вибрирует только язычок. При этом вибрация носит гармонический характер и слышится отчетливый рокот.

2. Встречается двугубный [р]. Первый вариант – «кучерское» произношение, образуемое вибрацией обеих губ. Вторым вариантом – без вибрации – воспроизведение [р] с помощью образования двугубной щели, когда слышится нечто вроде английского «w».

3. При боковом произношении [р] вибрация присутствует, но место ее передвигается. Смычка образуется следующими способами:

- а) поднятая спинка языка + нёбо. При этом получается звучание [рл];
- б) кончик языка или один из боковых краев языка + внутренняя поверхность щели: вибрация получается грубой, как результат- «щечный» звук [р];
- в) язык + верхняя губа: вибрация грубая, и проскальзывает
- г) звук [п];
- д) смычка кончика языка или чаще одного из его боковых краев с нёбом происходит или правее, или левее средней линии – звучание [р] несколько смягченное.

4. Вместо [р] порой встречается носовой звук типа английского или немецкого «ng», образуемого путем смыкания корневой части языка с мягким нёбом при свободном проходе воздуха из глотки в нос.

В некоторых случаях приходится сталкиваться с так называемым одноударным [p], при котором передний край языка лишь один раз соприкасается с альвеолами, вибрация отсутствует, слышится звук, напоминающий английский (альвеолярный) «d». Попытки произнести длительный рокочущий звук не удаются.

Возможно и глухое произношение звука [p]. При одноударном и глухом произношении звука [p] артикуляция оказывается наиболее близкой к норме.

Кроме того, имеется несколько видов параротацизма.

У дошкольников часто наблюдается замена звука [p] на [л] или [л'] и на [д]. В данных вариантах параротацизма место образования звука остается более или менее правильным, но изменяется способ произношения, звук перестает быть дрожащим. В случаях замен звуков: [p] => [j], [p] => [в], [p] => [г] – изменяется и место произношения: переднеязычный [p] заменяется среднеязычным [j], губно-зубным [в], заднеязычным [г], и способ произношения: дрожащий заменяется щелевыми или взрывными звуками. Возможна замена звука [p] парным мягким [p'].

*Недостатки произношения фонемы л* имеют ряд разновидностей, причем многие из них совпадают с рассмотренными видами ротацизма (параротацизма). Сюда относятся, в частности, выражение фонемы в словах в виде удлинения смежных гласных, произнесение *л* в виде краткого гласного звука типа *ы..*, фрикативного *г..*, замена *л* фонемой *й..*, фонемой *л'* или полумягким (вологодским) звуком *л..*, фонемой *н..* или, наконец, воспроизведение фонемы *л* в виде заднеязычного носового звука *Г..*, (как в конце английского слова *long*, или немецкого *lang*).

Пожалуй, наиболее распространенным видом ламбдацизма является воспроизведение в качестве фонемы *л* двугубного сонанта *w*, который слышится, например, в английских словах *why*, *what*. Этот звук напоминает *в* или краткое *у* и получается в результате присоединения к голосу легкого шума от трения струи выдыхаемого воздуха о стенки щели, образуемой сближенными губами. Язык при этом оттянут вглубь рта, как при гласной фонеме *у*.

Свистящие фонемы.

Механизм образования фонемы с состоит в следующем. Губы слегка растягиваются в улыбку, исключая те случаи, когда последующими фонемами являются гласные о и у, что приводит к упреждающему округлению губ. Это ясно видно, если сравнить артикуляцию фонемы с в слогах са, со, су.

Зубы либо сжаты, либо сближены, оставляя лишь узкую щель (около 1–2 мм). Язык упирается кончиком в десны нижних резцов, спинка его выгнута, а боковые края прилегают к верхним коренным зубам и боковым поверхностям нёба. Вдоль языка, по его середине, образуется желобок, который у альвеол открывается наружу узким круглым отверстием. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход воздуха в нос. Голосовые связки разомкнуты и свободно пропускают выдыхаемый воздух в глоточную и ротовую полости. Встречая во рту препятствие в виде узкой щели между спинкой языка и альвеолами, струя выдыхаемого воздуха вызывает свистящий шум, высота которого определяется малой величиной полости, образуемой между передней частью спинки языка и передними зубами.

Особенность артикуляции мягкой фонемы с' заключается в более высоком подъеме спинки языка, а также в некотором его перемещении вперед, что приводит к еще большему сокращению размера полости между языком и резцами. Растягивание губ становится более выраженным.

Отличие фонемы з от с и з' от с' состоит в том, что при звонких согласных голосовые связки смыкаются и приходят в колебание, а также в том, что напор выдыхаемой струи воздуха становится при звонких слабее и щель между спинкой языка и альвеолами уже, чем при глухих.

Фонема ц, как слитная, представляет собой тесное соединение смычного согласного т и щелевого с.

В первый момент язык смыкается передней частью спинки с альвеолами, а кончик упирается в десны нижних резцов. Мягкое нёбо поднято, голосовые связки разомкнуты. Вслед за этим смычка взрывается, и спинка языка отскакивает в положение, присущее артикуляции фонемы с.

Основные виды сигматизма: губно-зубной сигматизм, межзубный сигматизм, боковой сигматизм, носовой сигматизм, призубный сигматизм.

Недостатки произношения шипящих звуков «ш», «ж», «ч», «щ».

1. Механизм образования фонемы *ш* состоит в следующем. Губы слегка округлены. Зубы либо сжаты, либо сближены, оставляя лишь узкую щель (около 1–2 мм). Язык поднят «чашечкой» («ковшом») к небу. Боковыми краями он прилегает к верхним зубам, а передним краем – к небу за альвеолами, оставляя по средней линии полулунную щель. Мягкое небо поднято и закрывает проход в нос. Голосовые связки разомкнуты и свободно пропускают выдыхаемый воздух в глоточную и ротовую полость.

Встречая во рту препятствие в виде щели между передним краем языка и небом струя выдыхаемого воздуха вызывает шум, более низкий, чем при фонеме *с*, и воспринимаемый на слух как шипение.

Более низкий шум при произнесении *ш*, чем при произнесении *с*, определяется сравнительно большим размером полости, которая образуется между поднятым к небу языком и передними зубами. Некоторое дополнительное понижение шума достигается округлением губ.

Фонема *щ*, как мягкая, отличается, от фонемы *ш* более высоким положением спинки языка и легким перемещением его кпереди, вызывающим некоторое уменьшение размеров полости между языком и передними зубами и способствующим вместе с подъемом спинки языка известному повышению шипящего шума [2].

Фонема *ч*, как слитная, представляет собой тесное соединение смычного согласного типа *т* и щелевого *щ*. В первый момент язык смыкается передним краем с небом за альвеолами. Спинка и боковые края языка занимают такое же положение, как при фонеме *щ*. Мягкое небо поднято, голосовые связки разомкнуты. Вслед за этим смычка взрывается, и передний край языка отскакивает в положение, присущее артикуляции фонемы *щ*.

Основные виды нарушений звуков *ш* и *ж*.

Среди нарушений этих звуков отмечается несколько видов искаженного произношения. «Щечное» произношение *ш* и *ж*. «Нижнее» произношение *щ* и *ж*.

*Заднеязычное произношение ш и ж. Недостатки произношения звуков щ и ч. Недостатки произношения «ј» (йотацизм), «к» – «к'», «г» – «г'», «х» – «х'» (каппацизм, гаммацизм, хитизм).*

### ***Список литературы***

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская – М.: Владос, 1998. – 680 с.
2. Гаджиев И.А. Задержка речевого развития: тезисы докладов II Всероссийской научно-практической конференции / И.А. Гаджиев. – Махачкала: ДГПУ, 2000. – 14 с.
3. Дубровская С.В. Знаменитая дыхательная гимнастика Стрельниковой / С.В. Дубровская, А.Н. Стрельникова. – М.: РИПОЛ классик, 2009. – 25 с. EDN VRSLHF
4. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: Педагогика, 1967. – 240 с.
5. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. – М.: Владос, 1997. – 304 с.
6. Филичева Т.Б. Основы логопедии: учебное пособие / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
7. Этап формирования коммуникативных умений и навыков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infopedia.su/6x8a5e.html?ysclid=lrw83lw34345141783> (дата обращения: 19.11.2024).