

Чмырева Ольга Александровна

воспитатель

Михайлюкович Надежда Васильевна

воспитатель

Ковалева Марина Павловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТА БЕЛГОРОДСКОЙ
СКАЗКИ «ЦАРЕВНА-НЕСМЕЯНА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА**

Аннотация: в статье рассматривается педагогическая идея авторов как необходимость использования развивающих игр В.В. Воскобовича для формирования положительных черт характера дошкольников. Авторами представлен метод поэтапного чтения сказок.

Ключевые слова: развитие, игры В. Воскобовича, дошкольники, сказки.

Человек, как существо социальное, постоянно взаимодействует с другими людьми. Ему необходимы контакты самые разнообразные: внутрисемейные, общественные, производственные и многие другие. Наличие детского общества способствует формированию у ребенка коллективизма, товарищества, взаимопомощи, сдержанности, навыков общественного поведения.

В целевом разделе ФОП ДО (15.4.) на этапе завершения освоения Федеральной образовательной программы отмечается овладение дошкольником средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

- способность понимания и учет интересов и чувств других;
- умение договариваться и дружить со сверстниками;
- разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.

Важно, чтобы ребёнок понимал свои переживания и причины их возникновения, регулировал свое поведение и осуществлял выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, сохраняя позитивную самооценку; проявляя положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; проявляя сочувствие, сопереживание, содействие.

Важно объединять детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной, насыщенной событиями жизни, общение детей приобретает особую содержательность.

В приоритете наших дошколят – чтение.



Рис. 1

Сказки удивительно влияют на внутренний мир ребёнка – они раскрывают его лучшие качества. Погружаясь в сюжеты, ребенок познает, что добро всегда побеждает зло, а учиться лучше на чужих ошибках. В каждой сказке большой простор для размышлений, что пробуждает душу ребенка, учит его видеть истинную ценность поступков, а интеграция многофункционального развивающего оборудования Воскобовича повышает эффективность деятельности.

15 классических русских сказок, записанных в селах бывшей Белгородской черты, дают возможность по рассуждать с ребенком – из чего складывается красота человека, воспитывают смелость, сочувствие, заботливое отношение к другим.

В наше время тревожной событийности, очень важно чаще знакомить детей с примерами добра, заботы, понимания и взаимовыручки. Сказка «Царевна-Несмеяна» яркий пример проявления таких качеств характера героев.

Чтение сказки «Царевна-Несмеяна» со своими воспитанниками мы разделили на несколько этапов.

Стало традиционным посещение с ребятами читального зала в нашей библиотеке. Уютные диванчики создают атмосферу погружения в сказку, традиционный фонарик зазывает на встречу с книгой. На первой литературной встрече мы знакомим детей с содержанием всего произведения. Так, читающий дословно передает текст слушателям, сохраняя язык автора, передавая все оттенки мыслей.

Объяснение незнакомых слов – обязательный этап, обеспечивающий полноценное восприятие произведения. В нашей группе есть активный словарик. Это серия картинок, которые воспитанники, рассматривают, соотносят при выяснении понятия незнакомого слова, обозначить стрелкой предполагаемое значение, объяснить свое суждение.



Рис. 2

Царевна-Несмеяна – сказки-долгожители, которые помогают нам, взрослым рассказывать о проявлении доброты, внимания и заботы о ком-то и быть уверенным в том, что каждый из ребят будет стараться проявлять свои лучшие качества. На примере героев сказки, обсудили те качества характера, которые проявили герои. Использовали вопросы: Какие герои сказки вам запомнились? Почему царь хотел, чтобы Несмеяна улыбалась? Какими чертами характера обладает главный герой, работник? Кто из героев сказки проявил доброту, сострадание? Как?

Проводим резюмирование ответов детей с целью возможности оценивать поступки персонажей, их мотивы. На этом этапе помогаем детям осмыслить отношение к героям, в этот момент у ребенка возникает желание подражать нравственным поступкам героев.

Дети любят читать полюбившиеся сказки несколько раз. Повторное чтение сказки «Царевна-Несмеяна» организовали в виде аудио прослушивания фрагментов сказки, которые разделили по смысловому содержанию.

Сказкотерапевтический момент, выделяем после каждого фрагмента. Это ответы на вопросы педагога, обсуждение смыслового содержания пословиц, выводы.

Творческое задание выполняется с использованием игрового оборудования «Соты», «Фонарики», «Крестики». Вспомнили, с кем из героев встретились в сказке. В ходе выполнения творческого задания, ребята конструировали Царевну, сказочный терем.

Дети смогли проявить инициативу в выборе персонажа для конструирования: мышки, жука, сома. Так как игры хорошо знакомы детям, готовые образцы схем не использовали. Предложили детям творческую свободу.

Этюды, в которых дети перевоплощаются, всегда эмоциональны. По сюжету сказки, встречаются герои разных типов. Умение ребят подметить их особенности и выразить в жестах, выражении лица, характерной позы позволяют научить дошкольников эмоциональному предвосхищению.

Добиваться понимания главной цели художественного произведения помогает чередование беседы по обсуждению содержания и игровых приемов. Мы применили игру- кричалку «Это я, это я, это все мои друзья», отражающую положительные и отрицательные поступки. Основанная на примерах из жизни ребят, игра помогает оценить свои действия, выступает в роли аффирмации.

Сюрпризом для ребят стал ларец с монетками как логическое продолжение конструирования монеток для работника, используя игровой набор Воскобовича.

По итогам чтения сказок белгородской черты, родители поддержали инициативу «Добрые сказки-дома». Выходные дни, свободное вечернее время, наличие игрового оборудования «Соты», «Крестики», «Геоконт», игровизоры

(все это возможно взять из группы домой) позволило дошкольникам вместе с родителями создать образы любимых героев сказок, рассказов, стать авторами своих сказок «Как кот собаке помогал», «Веселая помощница», «Доброе сердце» и другие. Важно, что дети наделяли своих главных героев нравственными поступками и положительными чертами характера. Теперь в нашей библиотеке собственная книга авторских сказок, которая постоянно пополняется новыми произведениями.

Мы поддержали детскую инициативу отражать добрые поступки на экране добрых дел. Важно, что воспитанники заполняют его осмысленно, обсуждая поступки, рассказывая о них сверстникам. Главное – не забывать заметить это и похвалить, а может, просто обнять и подмигнуть, как бы говоря: «Я всегда был уверен в тебе!», «Я никогда не сомневалась в тебе!».



Рис. 3

Выбираем каждый день новую добрую сказку для дошколят, чтобы приятно и радостно начать и провести день!

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Трансформация дидактических принципов в условиях цифровизации образования / Л.В. Байбородова, Н.В. Тамарская // Педагогика. – 2020. – №7. – С. 22–30.

2. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько. – М., 2007.

3. Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. – М.: Сфера, 2015.

4. Задворная М.С. Использование серии интерактивных игр «Занимательная игротека» в дошкольном образовательном учреждении в эпоху цифровизации / М.С. Задворная, Н.В. Литвинова, С.Р. Милонова // Modern Science. – 2020. – №2 (2). – С. 262–266.

5. Репина З.А. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения / З.А. Репина, Л.Р. Лизунова // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – №5.