

*Олчинова Лариса Рафкатовна*

воспитатель

*Черных Людмила Николаевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

## **ЗНАКОМСТВО С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РЕГИОНА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* авторы статьи представляют цели и задачи знакомства дошкольников с народными промыслами и ремеслами в целях формирования чувства любви к родному краю, современные педагогические технологии, вовлекающие родителей воспитанников в образовательный процесс детей. Исследователями отмечено, что использование народных промыслов родного края приобщает детей к культуре и традициям, художественное исполнение пробуждает эстетические чувства.

*Ключевые слова:* народные промыслы, патриотические чувства, дошкольники, родители, педагогические технологии.

Требования нормативных документов, относящихся к дошкольному образованию, декларируют преимущество развития детей с использованием народных традиций промыслов, истории и культуры. Педагоги детских садов заняты поиском новых методов и приёмов, интересных современным детям.

Наша Белгородская земля богата на различные промыслы и ремёсла. Здесь живут люди умелые, умеющие и горшок слепить и баню поставить. Знакомство детей с народными промыслами и ремёслами имеет целью создание условий для формирования у дошкольников патриотических чувств к малой Родине, через художественную красоту изделий, через чувство сопричастности к людям труда, через знакомство с историей родного края.

*Задачи.*

1. *Сформировать эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, понимание его особенностей и желание знать искусство местного края.*

2. *Сформировать желание заниматься подобной деятельностью по предложению взрослых и по собственной инициативе.*

3. *Сформировать обобщённые знания и умения различать основные ремёсла белгородского края, связанные с гончарным производством, лозоплетением, столлярным производством и ткачеством*

4. *Научить создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах, воспитывать при этом чувства формы, ритма, симметрии.*

5. *Воспитывать активность, самостоятельность, инициативу при создании выразительных узоров.*

Помощником в знакомстве с народными ремёслами и промыслами белгородской области является детский областной журнал «Большая переменка». На его красочных страницах нередко можно увидеть статьи с иллюстрациями исконно белгородских ремёсел, статьи о современных мастерах, о детях и подростках, занимающихся этим видом творчества. На его страницах также можно найти интересные творческие задания, привлекающие маленьких исследователей к истории родного края. Знакомит с народными историей, культурой и традициями серия книг «Библиотека Белгородской семьи».

Посещение белгородских музеев в рамках педагогической технологии взаимодействия с родителями воспитанников «Тур выходного дня» не только приобщает детей к истории и традициям родного края, но и создает условия для участия родителей в образовании и воспитании детей. в художественном музее происходят мастер-классы по росписи глиняных игрушек, народный музей знакомит с бытом белгородской семьи много лет назад (одежда, предметы домашнего обихода, мебель, посуда и т. п.), краеведческий музей знакомит на своих выставках с отдельными народными промыслами. В Белгородской области ведётся работа

по развитию народных ремёсел. Практически в каждом районе созданы Дома ремёсел, а декоративно-прикладным творчеством занимаются свыше двух тысяч мастеров. Со старшими дошкольниками можно организовать поездку в один из районов белгородской области и показать реальную работу мастера, а, используя информационно-коммуникативные технологии можно организовать и виртуальную экскурсию на производство.

Конечно, именно игрушка является тем предметом, который интересует ребёнка. Через её художественное и практическое восприятие познаёт ребенок красоту народных промыслов. Глиняные борисовские и старооскольские игрушки, свистульки, тряпичные куколочки для игры и оберега жилища – такие предметы выставок больше всего привлекает детское любопытство, пробуждает желание узнать больше. Таким образом возникает исследовательская проектная деятельность, результатом которой может быть и интерактивный плакат и лепбук и выставка самодельных игрушек и кукольный показ мод. Данная деятельность также не проходит без участия родителей и может служить в целях гармонизации детско-родительских отношений. Ребёнок предстаёт перед родителем как пытливый исследователь, рассуждает, предлагает свои идеи. Родителям надо уметь поддержать детскую инициативу, показать значимость его деятельности для семьи, оказать необходимую помощь.

Таким образом, использование народных промыслов родного края приобщает детей к культуре и традициям, художественное исполнение пробуждает эстетические чувства, знакомство с мастерами, вызывает чувство сопричастности с людьми труда, сотрудничество с семьями воспитанников помогает наладить связь поколений, дружественные, доверительные взаимоотношения. Все вышеперечисленное способствует формированию патриотических чувств дошкольников, служащих базой для развития личности, любящей, знающей и готовой бороться за свой край.

### ***Список литературы***

1. Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учебно-методическое пособие / Т.Я. Шпикалова, Г.А. Поровская. – М.: Владос, 2000. – 272 с.