

Купченко Светлана Сергеевна

педагог дополнительного образования

Пчелкина Виктория Юрьевна

педагог дополнительного образования

Цуркина Елена Васильевна

педагог-организатор

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К РАЗРАБОТКЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос форм организации образовательного процесса. Авторами отмечено, что программа представляет собой комплексное образовательное пространство, направленное на гармоничное развитие личности обучающегося через искусство и творчество.

Ключевые слова: образовательные программы, разработка, современный подход.

Создание условий для поддержки творческого роста и стремления обучающегося познавать окружающий мир через творчество требует продуманного подхода, который учитывает интересы и индивидуальные особенности каждого обучающегося. Программа «Бумажная пластика» предлагает отличный стартовый пункт для таких целей благодаря доступности и экологичности используемых материалов.

Программа направлена на всестороннее развитие обучающихся через знакомство с искусством создания бумажных изделий, включая такие аспекты, как история квиллинга, орнаментов, разнообразие геометрических узоров и теории цвета. Программа охватывает широкий спектр тем, связанных с художественным творчеством, композицией, формой и цветом, а также включает практическое обучение различным техникам работы с бумагой и картоном.

Основные цели программы:

1. Ознакомление с историей и теорией: обучающиеся изучают историю возникновения квиллинга, развитие орнаментов, особенности орнаментов разных народов мира, основы теории цвета и историю появления бумаги.

2. Практическая работа с материалами: обучающиеся узнают о видах картона и бумаги, их свойствах и возможностях использования в творчестве. Они осваивают основы композиции и формообразования, учатся работать с различными материалами, подбирая их по форме, величине и цвету.

3. Развитие художественных навыков: обучающиеся расширяют знания о формах и пространстве окружающих объектов, оттенках цветов, развивают фантазию и творческое мышление. Осваиваются различные техники работы с бумагой, включая заготовку полос, модулей, элементов, технику обрывной аппликации и методы фиксации материалов.

4. Безопасность и ответственность: важным аспектом является изучение правил безопасного обращения с колюще-режущими инструментами, что необходимо для предотвращения травм и формирования ответственного отношения к работе.

5. Творческий процесс и личностное развитие: программа стимулирует самостоятельную работу, концентрацию внимания, аккуратность и дисциплину. Она создает условия для раскрытия внутреннего потенциала каждого обучающегося, позволяя им чувствовать себя уверенно и комфортно.

6. Презентационные мероприятия: в рамках программы предусмотрены формы презентации результатов труда обучающихся – защита проектов, выставки детского творчества, что помогает развивать навыки публичных выступлений и самооценки своих достижений.

Формы организации образовательного процесса:

– учебно-практические занятия – непосредственная практика работы с материалами и инструментами;

– самостоятельная работа – возможность применить полученные знания и умения в самостоятельной творческой деятельности;

- изучение нового материала – лекции, объяснения и демонстрации новых техник и приемов;
- защита проекта – представление итоговых работ перед аудиторией;
- презентация работы – публичный показ творческих достижений;
- выставки детского творчества – коллективное мероприятие, где участники могут продемонстрировать результаты своей работы.

Таким образом, программа представляет собой комплексное образовательное пространство, направленное на гармоничное развитие личности обучающегося через искусство и творчество, с акцентом на практические навыки и безопасное использование инструментов.

Для того чтобы еще больше обогатить программу и сделать её максимально эффективной для обучающихся, предлагаем рассмотреть несколько дополнительных аспектов.

1. Творческая атмосфера.

- вдохновляющая среда: важно, чтобы пространство, где проходят занятия, было уютным и стимулирующим фантазию. Можно украсить стены работами обучающихся, разместить вдохновляющие цитаты;

- музыкальное сопровождение: использование музыки может усилить атмосферу творчества. Подберите спокойную фоновую музыку, которая поможет расслабиться и сосредоточиться на работе.

2. Индивидуальный подход.

- дифференцированный подход: учитывайте разные уровни подготовки и интересов обучающихся. Например, некоторые могут сразу приступить к сложным проектам, тогда как другие нуждаются в дополнительной поддержке на начальных этапах;

- персонализированные задания: разработайте серию заданий разной сложности, которые позволят каждому ученику найти свою нишу и развиваться в своём темпе.

3. Проектная деятельность.

– тематические проекты: предлагайте обучающимся работать над проектами, объединёнными общей темой. Это может быть создание коллекции бумажных моделей животных, изготовление праздничных украшений или разработка серии открыток;

– коллективные работы: включите элементы командной работы, когда обучающиеся совместно создают большие композиции или инсталляции. Это развивает навыки сотрудничества и помогает увидеть результаты своего труда в контексте общего дела.

4. Обратная связь и мотивация.

– регулярная оценка: организуйте регулярные обсуждения выполненных работ, где каждый обучающийся сможет поделиться своими впечатлениями и получить обратную связь от педагога и сверстников;

– выставки и конкурсы: проводите выставки лучших работ, организуйте внутренние конкурсы, где участники смогут представить свои достижения и получить признание.

5. Интеграция с другими дисциплинами.

– история искусства: включите элементы истории искусства, рассказывая обучающимся о знаменитых художниках и техниках, использующих бумагу в своих работах;

– наука и техника: объясните обучающимся, как производится бумага и картон, какие материалы используются и почему они так важны для экологии.

6. Инновационные подходы.

– цифровые технологии: используйте современные цифровые инструменты для создания эскизов и макетов перед началом работы с реальными материалами. Это позволит обучающимся лучше визуализировать свои идеи и избежать ошибок;

– мастер-классы и приглашенные специалисты: периодически приглашайте специалистов в области дизайна, архитектуры или графики, чтобы они поделились своим опытом и показали новые техники работы с бумагой.

7. Экологическое воспитание.

– занятия экологической осознанности: Рассказывайте обучающимся о важности использования переработанных материалов и об ответственном отношении к природе. Пусть они понимают, что их творчество также способствует сохранению окружающей среды;

– переработка отходов: Поощряйте использование вторичного сырья, например, старых газет или журналов, для создания новых произведений искусства.

8. Расширение возможностей для индивидуального творчества.

– свободное творчество: помимо выполнения заданных проектов, выделяйте время для свободного творчества, когда обучающиеся могут экспериментировать с бумагой и создавать собственные уникальные произведения. Это стимулирует воображение и развивает способность к нестандартному мышлению;

– использование разных техник: Введите в программу различные техники работы с бумагой, такие как оригами, квиллинг, аппликация, папье-маше. Это разнообразит занятия и даст обучающимся возможность выбрать то, что им ближе.

9. Поддержка исследовательского интереса.

– экспериментальные проекты: включите в программу проекты, направленные на исследование свойств бумаги. Например, эксперименты с различными видами бумаги (тонкая, плотная, глянцевая), определение их прочности, гибкости и других характеристик;

– эко-проекты: Познакомьте детей с процессом переработки бумаги и проведите совместные акции по сбору макулатуры. Это поможет развить экологическое сознание и научит обучающихся ценить природные ресурсы.

10. Взаимодействие с родителями

– семейные мастер-классы: организуйте мероприятия, на которых родители смогут принять участие в занятиях вместе с детьми. Это укрепит семейные связи и создаст дополнительные возможности для совместного творчества;

– родительские собрания: регулярно проводите встречи с родителями, на которых обсуждаются успехи детей, планы на будущее и способы поддержки их творчества дома.

11. Продвижение результатов творчества.

– социальные сети и сайты: создайте страницу или группу в социальных сетях, где будут публиковаться фотографии детских работ, отчеты о проведенных мероприятиях и анонсы будущих событий. Это повысит мотивацию обучающихся и привлечет внимание общественности к вашей программе;

– участие в конкурсах и выставках: Стимулируйте участие обучающихся в региональных и всероссийских конкурсах и выставках. Это придаст дополнительный стимул к творчеству и позволит обучающимся почувствовать гордость за свои достижения;

– онлайн-платформа для обмена идеями: создайте закрытую онлайн-группу или платформу, где участники программы могли бы делиться своими работами, обсуждать идеи и получать обратную связь от педагогов и сверстников.

12. *Междисциплинарные связи.*

– интеграция с литературой и историей: включите в программу чтение сказок, рассказов и стихов, связанных с творчеством и природой. Обсудите с обучающимися исторические аспекты использования бумаги и её роль в культуре разных народов;

– связь с математикой и естествознанием: проводите занятия, на которых обучающиеся будут изучать геометрические формы, симметрию и пропорции, используя бумагу как инструмент для экспериментов.

13. *Оценка прогресса и достижений.*

– портфолио: ведите портфолио каждого обучающегося программы, куда будут вкладываться лучшие работы, отзывы педагогов и родителей, а также записи о достигнутых успехах. Это поможет отслеживать прогресс и будет служить источником мотивации;

– сертификаты и награды: вводите систему поощрений за успешное завершение этапов программы. Сертификаты и небольшие призы помогут обучающимся чувствовать себя признанными и успешными.

14. *Разнообразие форматов занятий.*

– практические занятия: основной формат занятий должен включать практическую работу с бумагой. Однако стоит добавить и теоретические блоки, где

обучающиеся узнают историю возникновения той или иной техники, интересные факты о бумаге и её использовании в искусстве;

– творческие конкурсы и игры: разнообразьте занятия конкурсами и играми, направленными на развитие креативности и командного духа. Например, можно провести конкурс на лучшую композицию из ограниченного набора материалов или игру, где нужно быстро собрать оригами-модель.

15. *Интерактивные методы обучения.*

– мастер-классы с демонстрацией: на каждом занятии начинайте с демонстрации новой техники или способа работы с бумагой. Это поможет обучающимся быстрее понять принципы и избежать распространенных ошибок;

– видеуроки и онлайн-ресурсы: если возможно, используйте видеуроки и интерактивные платформы для дополнительного изучения материала. Это особенно полезно для обучающихся, которые хотят углубленно изучить какую-то технику.

16. *Гибкий график и индивидуальный подход.*

– дополнительные часы для самостоятельной работы: Предоставляйте возможность обучающимся заниматься вне основного расписания, если они хотят глубже погрузиться в какую-то тему или доделать начатую работу;

– индивидуальные консультации: организуйте время для индивидуальных консультаций, где педагог сможет помочь конкретному обучающемуся решить возникшие трудности или предложить ему более сложные задачи.

17. *Развитие soft skills.*

– командная работа и лидерство: включите в программу упражнения и задания, направленные на развитие навыков командной работы и лидерства. Это поможет обучающимся научиться эффективно сотрудничать и решать конфликты;

– критическое мышление и решение проблем: Задания должны включать элементы критического мышления и решения проблем. Например, предложить обучающимся придумать альтернативные способы использования стандартных материалов или найти выход из сложной ситуации.

18. *Сотрудничество с другими объединениями.*

– совместные проекты: сотрудничайте с другими объединениями вашего центра, чтобы организовать совместные проекты. Например, обучающиеся могут создавать декорации для театральных постановок или оформлять стенды для выставок;

– открытые уроки и дни открытых дверей: проводите открытые занятия и дни открытых дверей, чтобы привлечь новых обучающихся и показать родителям успехи их детей.

Программа «Бумажная пластика» имеет огромный потенциал для развития у обучающихся креативного мышления, художественных навыков и любви к искусству. Она демонстрирует продуманный и системный подход к обучению и развитию обучающихся. Последовательность действий, которая предлагается, логична и направлена на постепенное освоение материала, что особенно важно при работе с разными возрастными группами. Дифференцированный подход и разнообразие техник позволяют учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого обучающегося, создавая условия для успешного освоения материала.

Главное – обеспечить комфортные условия для самовыражения, поддерживать интерес и помогать каждому участнику раскрыть свой творческий потенциал.

Программы «Бумажная пластика» действительно подчеркивает все преимущества работы с таким доступным и универсальным материалом, как бумага. Оно открывает широкие возможности для развития у обучающихся разнообразных навыков, начиная от конструкторских и заканчивая дизайнерскими. Также радует акцент на развитии коммуникативных навыков и умении работать в команде. Она обладает огромным потенциалом для всестороннего развития обучающихся. Она сочетает в себе образовательный, творческий и социальный аспекты, что делает её уникальной и востребованной. Продолжая развивать и улучшать программу, учитывая потребности и интересы обучающихся, и вы увидите, как она станет мощным инструментом для раскрытия их потенциала.

Список литературы

1. Богданова О.С. Методика воспитательной работы в начальных классах / О.С. Богданова, В.И. Петров. – М.: Просвещение, 2016. – 208 с.

2. Выгонов В.В. Оригами 50 лучших моделей самолетов / В.В. Выгонов. – Изд.2-е. – М.: Мартин, 2018. – 160 с.
3. Уотт Ф. Академия детского творчества: 365 поделок из бумаги и картона / Ф. Уотт. – М.: Робинс, 2017. – 128 с.
4. Рукоделие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mybook.ru/tags/rukodelie/> (дата обращения: 29.11.2024).
5. Где скачать книги: топ 10 сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ratatum.com/gde-skachat-knigi-besplatno-top-10-sajt/> (дата обращения: 29.11.2024).
6. Как сделать ПЛОТ с парусом из бумаги А4 своими руками? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zakruti.com/ru/handmade/origami/video-2834> (дата обращения: 29.11.2024).