

Шуклина Ольга Александровна

тьютор, педагог дополнительного образования

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

**УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ЗАНЯТИИ
ПО ХОРЕОГРАФИИ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕОБЫЧНЫХ
ТАНЦЕВАЛЬНЫХ АТРИБУТОВ КАК ОДИН ИЗ СОВРЕМЕННЫХ
МЕТОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Аннотация: в статье рассматривается вопрос как используя танцевальные атрибуты на занятиях по хореографии и учитывая индивидуальные особенности ребенка, сделать процесс укрепления здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья более эффективным. Особое внимание автор уделяет занятиям по хореографии.

Ключевые слова: танцевальные атрибуты, дети с ОВЗ, здоровьесберегающий компонент, занятия по хореографии, современные методы.

Печальный факт, что детей с ОВЗ становится все больше с каждым годом, подтверждают сухие цифры статистики. А за ними кроются судьбы и личные трагедии.

Тот или иной диагноз сопровождается своими особенностями физического и психического развития. Так, например, мы легко определяем ребенка с синдромом Дауна по внешним признакам. Что же касается физических особенностей, то «солнечным» детям свойственны сниженный тонус мышц, гиперподвижность суставов, короткие пальчики, оттопыренные мизинцы.

Всех особенных детей, вне зависимости от диагноза, объединяет одно жгучее желание «быть как все». Как все, ходить в школу, как все играть в спортивные игры, как все танцевать и т. д. Наша задача помочь им в этом.

Среди занятий, направленных на укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ немаловажную роль играют занятия по хореографии.

Что касается физического здоровья, то мы смело, говорим об укреплении мышечного корсета, осанки, о развитии гибкости, пластичности, координации. С точки зрения психических процессов констатируем развитие пространственного мышления, восприятия, воображения. Также развивается музыкальный слух, чувство ритма, улучшается эмоциональный фон.

Чтобы занятия не превратились в рутинную общую физическую подготовку, уместно использовать разнообразные атрибуты. Это важно и для нормотипичных детей, а для детей с особенностями порой это единственная возможность привлечения к выполнению физической нагрузки.

Простые махи руками при помощи атрибутов погружают ребенка в волшебный мир воображения.

Так, при помощи флажков можно очутиться на корабле и подавать сигналы проходящим мимо судам. А помпоны помогут изобразить болельщиков на спортивном матче. Это примеры использования простых атрибутов, не требующих больших усилий при захвате в кулак.

Я в своей работе попробовала применить нестандартные атрибуты – китайские веера – вейлы.

Предлагаю попробовать сначала самостоятельно, а потом под моим руководством выполнить несколько движений.

Как видите, атрибут, действительно, непростой. Требующий сноровки, ловкости, выносливости и терпения, он увлекает своей необычностью и многообразием возможностей использования.

Похожие вейлы с более длинной тканью я применяла на занятиях с девочкой с синдромом Дауна.

Под предлогом подготовки к фестивалю мы решили сразу несколько задач:

- 1) свойственные для синдрома оттопыренные мизинцы стали включаться в захват основания веера;
- 2) осанка стала более ровной;
- 3) укрепился мышечный корсет, особенно плечевой пояс и руки;
- 4) движения от сустава к суставу стали более пластичны;
- 5) уровень развития координации стал намного выше;
- 6) развитие пространственного мышления во время танцевальных движений помогло Ане хорошо ориентироваться в окружающем пространстве;
- 7) наблюдалась положительная динамика в развитии чувства ритма, движения девочки стали более музыкальными;
- 8) появилась уверенность в себе;
- 9) девочка научилась эмоциональному сопровождению мимикой танцевальной композиции;
- 10) улучшился эмоциональный фон;
- 11) Аня приняла участие в муниципальном фестивале «Радуга творчества»;
- 12) заняла 2 место в областном конкурсе для детей с ОВЗ «Шаг к успеху».

Безусловно, каждому нужен индивидуальный подход, и свой набор атрибутов. Важно учитывать особенности физического и психического развития ребенка, особенности восприятия особенного ребенка. Тактильные, цветовые, звуковые, музыкальные предпочтения играют важную роль в выборе того или иного предмета.

Учитывание всех нюансов в совокупности, грамотное применение дает положительные результаты и подтверждает эффективность использования атрибутов в качестве средства укрепления здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья на занятии по хореографии.

Заинтересованность детей помогает им справиться с физиологическими и психологическими проблемами. Помогает чувствовать себя уверенно. Способствует успешной социализации в современном обществе.