

*Аксёнова Виктория Валерьевна*

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

## **РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу формирования речевой культуры речи у младших дошкольников. Автором отмечено, что развитие литературной речи помогает детям усваивать нормы устной речи, обеспечивает их литературное развитие.

*Ключевые слова:* речевая культура, развитие, младшие дошкольники.

Анализ публикаций в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс До и После», в приложении к газете «Первое сентября» и других периодических изданиях позволяет сделать вывод о том, что многие учителя-практики обращаются к проблеме повышения уровня речевой культуры младших школьников. Одна из таких публикаций – статья Ю.О. Бронниковой, опубликованная в журнале «Начальная школа».

В статье «Формирование культуры речи младших школьников» Ю.О. Бронникова обозначила основные направления формирования культуры речи в начальной школе. По мнению автора, кандидата филологических наук, формирование нормативного компонента речи должно включать в себя работу над: 1) ударением и произношением; 2) значением слов и выражений; 3) грамматическими нормами; 4) словосочетанием и предложением [1, с. 41]. Совершенно очевидно, что работа над значением слов и выражений направлена на предупреждение лексических ошибок, которые вызваны в основном незнанием значений слов и правил их смысловой и стилистической сочетаемости. По мнению автора статьи, формирование культуры речи немислимо и без работы над грамматическими нормами, которые чаще всего нарушаются при образовании падежных форм, форм рода и числа имен существительных, местоимений; степеней сравнения имен прилагательных, глагольных словоформ. Как считает Ю.О. Бронникова, «организовать

планомерную и эффективную работу по совершенствованию речи ребенка можно только с учетом коммуникативного и этического аспектов. Поэтому уже в начальной школе необходимо специальное обучение культуре речи как части коммуникативной культуры» [1, с. 45].

Еще один автор публикации по интересующей нас теме – О.В. Чиндилова. Одним из направлений ее работы является развитие литературной речи, под которой автор подразумевает «нормализованную речь, употребляемую образованными людьми» [2, с. 24]. Ее статья, посвященная приемам развития литературной речи, предназначена в первую очередь воспитателям детских дошкольных учреждений. Однако и учителя начальных классов могут взять из нее интересные приемы работы по развитию культуры речи младших школьников, так как и в начальной школе широко используются словесные приемы работы, нацеленные на освоение детьми речевого образца, доступного для повторения, подражания. Для освоения речевого образца О.В. Чиндилова предлагает следующие приемы:

- повторение речевого элемента – преднамеренное, неоднократное использование одного и того же звука, слова, фразы с целью запоминания;
- словесное упражнение – многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков;
- рефрен – повтор слова, словосочетания вслед за ребенком в соответствии с литературной нормой (этот прием заключается в правильном повторении за ребенком сказанного им, не привлекая внимания к допущенной ошибке);
- перефраз – повторение взрослым высказывания ребенка, в ходе которого педагог корректирует его речь, приводит образец точной и правильной речи [2, с. 24–25].

По мнению О.В. Чиндиловой, все эти приемы не только способствуют развитию культуры речи, но и создают такую атмосферу, при которой «дети не боятся говорить, раскрепощаются, чувствуют уверенность в себе и даже самые молчаливые и стеснительные становятся активными» [2, с. 25].

Однако, как считает автор статьи, перечисленные приемы не могут в полной мере решить задачу развития литературной речи подрастающего поколения. Помочь детям почувствовать красоту звучащей речи, дать образец для подражания способно приобщение к достижениям родной культуры, чтение произведений художественной литературы. Язык мастеров художественного слова обеспечивает ребенку возможности для обогащения словарного запаса, совершенствования звуковой культуры, образной и грамматической сторон речи. О.В. Чиндилова предлагает в процессе чтения произведений устного народного творчества, русских и зарубежных писателей обращать внимание на богатство и образность языка, учить слышать метафору, радоваться красивой фразе, образному слову [2, с. 28].

### *Список литературы*

1. Бронникова Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников / Ю.О. Бронникова // Начальная школа. – 2003. – №10. – С. 41–45.
2. Чиндилова О.В. Приёмы развития литературной речи / О.В. Чиндилова // Начальная школа: плюс До и После. – 2012. – №6. – 24–28.