

Хованская Ольга Николаевна

тьютор

Худякова Марина Евгеньевна

тьютор

Логвинова Кристина Сергеевна

тьютор

Пятина Анастасия Игоревна

педагог-психолог

МДОУ «Д/С №22»

п. Северный, Белгородская область

АРТ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

***Аннотация:** в статье представлены виды арт-терапевтических методик. В частности, авторами предложены такие методы как песочная терапия, изотерапия, рисование Эбру и др.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, арт-терапия, РАС.*

Арт-терапия – это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве (терапия изобразительным творчеством с целью воздействия на психоэмоциональное состояние человека).

При расстройствах аутистического спектра характерными являются индивидуальные проявления нарушений в каждом конкретном случае, поэтому невозможно предложить универсальный метод коррекционной работы. Поскольку арт-терапевтические средства полиморфны по своей природе, это позволяет затрагивать различные каналы восприятия, принимать во внимание специфику сенсорной сферы, вне зависимости от интеллектуального развития ребенка.

Ниже представляем направления занятий, которые я использую в своей работе.

Песочная терапия.

Цель занятий: формировать навыки коммуникации в ходе совместной творческой и игровой деятельности.

Задачи занятий: стимулировать речевую активность ребенка (в том числе звукоподражание), учить его взаимодействовать в процессе игры, навыки ответной социальной реакции.

Песочная терапия замечательна тем, что любое прикосновение можно считать художественной деятельностью, особенно при помощи взрослого, который может придать смысл даже простому отпечатку руки ребенка, например, превратив его в какой-то предмет. В игре с песком стимулируются нервные окончания кончиков пальцев, прикосновения к песку вызывают приятные ощущения, поскольку песок в световой песочнице характеризуется особой структурой и физическими свойствами.

Занятия с песком проводятся в индивидуальной форме. Игровой сюжет, объекты, которые включались в игру, и сложность игрового сюжета подбираются, учитывая интересы ребенка и уровень его актуального развития.

Для занятий используются световой песочный стол, проводится все в игровой форме с теми элементами, что интересуют ребенка. Игра протекает от простых манипуляций с песком до игры со смыслом. Постоянное поддержание интереса ребенка к деятельности, позволяет предотвратить появление стереотипной игры с песком. Некоторые упражнения описаны ниже.

1. *Рисование.* Ребенок учится создавать собственные изображения и узоры на кварцевом кинетическом песке. Это способствует развитию художественно-творческих навыков и улучшению концентрации внимания.

2. *Управление и контроль.* Ребенок пересыпает небольшую горку песка с собственной ладони в ладонь партнера. Тактильное взаимодействие содействует умиротворению и расслаблению. Ребенок в непринужденной форме учится чувствовать себя комфортно в команде.

Изотерапия.

Цель занятий: снижение эмоционального возбуждения, формирование коммуникативных навыков в ходе совместной творческой деятельности.

Задачи занятий: стимулировать собственную речевую активность ребенка (в том числе звукоподражание), формировать коммуникативные умения выражения просьбы и отказа, ответную социальную реакцию.

На первых установочных занятиях основной целью является вовлечь ребенка в продуктивную творческую деятельность. На занятиях необходимо поощрять любые манипуляции красками, фломастерами, карандашами, мелками. Очень важно сформировать положительную реакцию ребенка и подкрепить его интерес к процессу. Так же предоставлять ребенку возможность выбрать самому материал для работы. Изначально рисование проводится с использованием приема «рука руке». В процессе занятия нужно расширять возможности понимания действий на картинках, что в дальнейшем послужит основой для введения в жизнь ребенка визуального расписания. Совместная художественная деятельность способствует увеличению спонтанных высказываний, помогает обучению понимания признаков и свойств предметов – цветов, форм и т. д. В дальнейшем изотерапия проводится в нетрадиционных техниках, таких как: рисование на мокрой бумаге; рисование с использованием техники раздувания краски, рисование ладошками, рисование мятой бумагой и рисование по технике Эбру. Данная техника требует специальных красок, которые не растворяются в воде, оставляя ее кристально чистой по окончанию работы.

Рисование Эбру, также этот метод называют водной анимацией. Эта техника рисования раскрывает творческую индивидуальность, так как для создания изображения используют эмоции и чувства, не имея никаких образцов и четких ориентиров.

Изображение создается красками на специальном растворе, которое после можно переводить на бумагу, ткань, дерево, стекло и керамику. Смешиваясь между собой, краски образуют причудливые и неповторимые узоры. На занятиях используются только естественные материалы, они гипоаллергенны и натуральны. Рисовать можно как пальцами, так и палочками, кисточками, что будет полезным для развития мелкой моторики. Сочетание краски и воды, приятных на ощупь, делает процесс приемлемым для сенсорно чувствительных детей с РАС.

На начальном этапе важно правильно пригласить ребенка к сотрудничеству, чтобы он сам сделал выбор присоединиться к педагогу. Педагог демонстрирует место для творчества и дает простую инструкцию «*Садись за стол*».

Далее этап знакомства с предметами на столе и их предназначением. Педагог называет предмет и показывает, как им нужно действовать. Окунув кисть в краску и «*разбрызгивает*» по поверхности воды, демонстрируя ребенку как капли краски расплываясь, создают фигуры разной формы. После того как все художественные трансформации завершились, начиналось самое волшебное действие! Ребенок берет лист бумаги, опускает его на воду на несколько секунд, затем снимает и рисунок оставался на бумаге.

Таким образом, в конце каждого занятия, начиная с самого первого, ребенок видит, как результат готовый, красивый рисунок. Воспитанник сразу получает успешный опыт и отличный результат своей деятельности, а это крайне важно для детей с РАС в любом деле.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник способствует снятию детских страхов, развивает пространственное мышление, учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразным материалом, развивает мелкую моторику рук, ребенок во время занятия получает эстетическое удовольствие, которое оказывает успокоительных эффект.

Выводы.

Работа с применением арт-терапевтических средств позволяет детям с расстройствами аутистического спектра осознать собственный, в том числе и эмоциональный, опыт, что помогает обеспечить эффективную коммуникацию. В результате индивидуально подобранных арт-терапевтических занятий наблюдается формирование новых навыков коммуникации у детей, достигается возможность участия в совместной деятельности со взрослым, улучшается понимание обращенной речи и речевых инструкций, расширяется пассивный словарь.

Каждая новая работа – это естественный способ рассказа о себе, о своих чувствах и мыслях в текущий момент времени, а также о своем опыте и переживаниях, не нашедших словесного выражения и ставших для ребенка

эмоциональным грузом. Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от процесса и учится выражать свои чувства, справляться с переживаниями, дает возможность выходу своей накопившейся энергии, а также развивает творческие способности.