

**Семёнова Ольга Михайловна**

учитель-дефектолог

БОУ ЧР «Цивильская ОШИ для обучающихся

с ОВЗ №1» Минобразования Чувашии

г. Цивильск, Чувашская Республика

## **КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

*Аннотация:* в статье рассматривается значение театрализованной деятельности на развитие речевых и творческих способностей школьников с нарушением слуха. Автором представлены мероприятия, проведенные в рамках проекта.

*Ключевые слова:* театрализованная деятельность, проектная деятельность, кружковая работа, школьники с нарушением слуха.

Чтобы ребёнок с нарушением слуха своевременно и качественно овладевал устной речью, необходимо чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми, т. е. обладал определённой речевой активностью. Детям с нарушением слуха трудно научиться свободно выражать себя, быть самостоятельными и интересными внешнему миру. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание и речь. Один из самых ярких и чудодейственных способов развить в детях творческое начало, совершенствовать произносительные навыки, навыки связной речи – познакомить их с театром.

В нашей школе ежегодно ведется кружковая работа по театральной деятельности. Вот уже второй год подряд она проходит в форме проектной деятельности.

Основная цель нашей работы – развитие творческой личности ребенка с нарушением слуха средствами театральной педагогики. Также ставятся задачи по расширению кругозора детей, пополнению словарного запаса, развитию связной разговорной речи, памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия.

Реализация поставленных задач ведется через кружковую работу при помощи таких видов деятельности, как: беседа, посещение театра, уроки сценической грамоты, знакомство с основными терминами и понятиями театрального искусства, выразительное чтение, создание масок, костюмов, декораций, участие в постановке спектакля, концертов.

Далее, я остановлюсь на некоторых мероприятиях, проведенных нами в рамках проекта.

В ходе мероприятия «Знакомство с театральными профессиями» обучающиеся совершили виртуальную экскурсию в удивительный мир театра. Воспитанники узнали, что самый главный человек в театре – это художественный руководитель, а придумывает и создаёт драматический спектакль режиссёр. Ну и конечно, очень важная профессия в театре – артист.

Также в рамках реализации проекта учащиеся смогли совершить виртуальное путешествие по знаменитым театрам России. Ребята узнали об истории театра, о значении слова «театр», его разновидностях. Воспитанники отправились по великим театрам нашей страны. В конце путешествия все сошлись во мнении, что театр – очень интересный вид искусства, дарит новые незабываемые впечатления и следует посетить театр.

Руководителями театральной студии проводятся мастер-классы для обучающихся по основам актерской грамоты. Цель мероприятий: научить детей перевоплощаться в художественный образ через элементы актерского мастерства. Все ребята проявили большой интерес к актерской профессии и активно участвовали в выполнении заданий и упражнений на развитие внимания, памяти, фантазии.

Новый год – пора чудес, веселья, искренних пожеланий, чудо, которое мы ждем с нетерпением. В декабре участники театральной группы поздравили учеников школы-интерната новогодним представлением. Юные актеры в течение месяца готовили костюмы, учили слова и репетировали, чтобы подарить всем волшебную сказку.

В рамках нашей проектной деятельности педагогами также был организован настольный театр теней, где учениками 4с и 5с классов была представлена сказка «Красная шапочка». Маленькими зрителями были обучающиеся 2с и 3с классов, которые с большим удовольствием наблюдали за действием на экране и сопереживали героям сказки.

В марте участники театрального кружка представили перед зрителями премьеру спектакля «Под грибом», где основными участниками стали ученики 3 и 5 классов, а в роли ведущих выступили ученики 6 класса.

Артисты нашей школы не остаются в стороне и принимают участие в республиканском конкурсе «Вдохновение» среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В прошлом учебном году благодаря проекту «Великолепное дело. Шире круг!» ребятам помогали и родители. Они не только исполнили роли в постановках, но и одновременно явились костюмерами и художниками.

В мае участники театральных студий смогли побывать в г. Чебоксары в театре юного зрителя им. М. Сеспеля на премьере спектакля «Полианна» (по одноименной повести Элинор Портер).

До спектакля ребята также смогли ознакомиться с внутренним интерьером театра, с фотографиями актёров, спектаклей разных лет, небольшой музейной экспозицией.

В новом учебном году на школьном конкурсе «Школа зажигает звезды» участники театральной студии представили пантомиму «Большое сердце». Зрители получили удовольствие от чувств и эмоций, которые актеры транслировали в зал. Спектакль нашел свою публику, и ребята получили огромный опыт в театральном искусстве и игре на сцене.

Работая над проектом, мы видим следующие результаты: дети раскрепощаются, учатся передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию, учатся передавать образы сказочных персонажей характерными движениями, овладевают навыками выразительной речи, у детей пополняется словарный запас. Скромных, зажатых и неактивных ребят занятия в кружке рас-

крепощают, учат любить себя, повышают самооценку. Подвижные дети находят в театральном кружке активность, которая им так необходима.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает успешно решать задачи современного образования, способствует формированию духовно богатой, всесторонне развитой личности. Это одна из форм работы, которую можно использовать, чтобы развивать самостоятельность мышления и воображение учеников, пробуждать их фантазию, создавать условия для самовыражения школьника. При развитии творческих способностей заметно повышается интерес к знаниям у большинства обучающихся, что способствует развитию творческого мышления, лучшему усвоению знаний, формированию умений и навыков.

### *Список литературы*

1. Багрова И.Г. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб.заведений / И.Г. Багрова, Т.Г. Богданова, Е.З. Яхнина. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 655 с.

2. Заболтина В.В. Театрализованные игры – средство эмоционально-нравственного воспитания детей с нарушением слуха / В.В. Заболтина // Дошкольное воспитание. – 2007. – №7. – С. 70–74.

3. Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр / Т.И. Петрова – М.: Школьная Пресса, 2004. – 128 с.