

Богаченко Лариса Петровна

учитель-дефектолог, учитель-логопед

Глотова Валентина Викторовна

учитель-логопед

Лобакина Марина Станиславовна

тьютор

МБОУ «Лицей №10»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СИНКВЕЙН В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация: статья посвящена инновационному методу – синквейн. Авторами отмечено, что синквейн способствует связной речи у детей с различными речевыми нарушениями

Ключевые слова: инновационный метод, синквейн, развитие речи.

Обучающиеся с речевыми нарушениями не обладают способностью к самостоятельному развитию связной речи в достаточном размере. У них наблюдаются замены и искажения в звукопроизношении, такие дети не различают звуки на слух, для них свойственны ошибки в словообразовании и словоизменении, довольно невысокая степень развития словаря. У обучающихся с речевыми нарушениями также наблюдаются сложности в употреблении предложных конструкций, они с трудом осваивают процессы чтения и письма из-за ряда индивидуальных особенностей формирования речи.

В настоящее время отмечается интенсивный подъём развивающих технологий, почти все из которых возможно эффективно применить при исправлении речевых нарушений.

Одним из действенных и привлекательных способов, который помогает активизировать познавательную деятельность и содействует развитию речи, счита-

ется работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна. Уже в дошкольном возрасте, можно учить ребят создавать синквейны в игровой форме.

Собственно, что это синквейн? Понятие синквейн (от англ. Cinquain) довольно несложное и произошло от французского слова «пять», значит «стихотворение из 5 строк», в свободном переводе. Синквейн – это непростое стихотворение, а стихотворение, написание которого строится по определенным правилам.

Синквейн применяется как способ развития образной речи, способствующий быстрому результату. Инновационность представленного метода заключается в том, что формируются условия для становления личности, способной критически думать, выделять ключевое, обобщать, систематизировать.

Актуальность и необходимость применения синквейна разъясняется тем, что:

- открываются креативные умственные способности;
- гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, способствует обогащению и развитию словаря;
- применяется для диагностики;
- носит всеохватывающее влияние (развивает речь, память, внимание, мышление);
- используется для закрепления изученного материала в игре.

При креативном применении синквейна на занятиях он воспринимается как интересная игра. Но надо понимать, что создается синквейн лишь на отлично знакомые ребятам темы и с опорой на образец.

К главным правилам составления синквейна относятся:

- первая строка – одно главное слово – заглавие, как правило, существительное, определяющее оглавление (название предмета, произведения, имя героя и т. д.);
- вторая строка – 2 слова (прилагательные, описывающие характер предмета или же его качества);
- третья строка – 3 слова (глаголы, действия предмета, относящиеся к теме);
- четвертая строка – 4 слова – предложение, которое демонстрирует отношение создателя к теме;

– пятая строка – одно слово – слово-резюме, синоним, который характеризует суть темы, собственное выражение и впечатление создателя к теме в 1 строке, как правило, существительное.

Приведем пример синквейна на тему «Зима».

Зима
Пушистая, блестящая
Порхает, кружится, морозит
На деревьях блестит иней.
Весело!

Создание синквейна – это вид свободного творчества, который ориентирован на становление умения отыскивать в большом потоке информации ключевые и немаловажные аспекты, разбирать, делать выводы, коротко выражать собственные мысли.

Список литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии: учеб.-метод. пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д., 2011.
2. Душка Н.С. Синквейн в работе с дошкольниками / Н.С. Душка // Логопед. – 2005. – №5.