

**Болотских Наталья Викторовна**

воспитатель

**Саликова Светлана Павловна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБОРУДОВАНИЯ В.В. ВОСКОВОВИЧА**

*Аннотация:* аннотации: в статье рассмотрено воспитание доброты у детей дошкольного возраста через сказки с использование оборудования В.В. Воскобовича. Авторы отмечают, что в сочетании сказок и игр с оборудованием В.В. Воскобовича, развоятся творческие способности и формируются основы доброты и гуманности, что важно для успешной социализации в будущем ребёнка.

*Ключевые слова:* сказки, добро, сопереживание, игры, оборудование В.В. Воскобовича.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста – это важнейшая задача дошкольных образовательных организаций, которая является целенаправленным процессом формирования у детей высокого сознания, нравственных чувств, поведения на основе принципов морали, помогает им сформировать чувство правильного и неправильного, понять последствия своих действий.

Важнейшим средством нравственного воспитания является сказка. «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» слова эти мы слышим с детства. Сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, позволяет детям впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям. Сказка для ребёнка – это не просто вымысел и фантазия, это своя реальность мира чувств. Слушая сказки, дети глубоко сопереживают персонажам, у них появляется внутренний толчок к содействию, к помощи

и защите. Она развивает воображение ребёнка, побуждает его сопереживать и активно вовлекаться в мир персонажей. В результате этого сопереживания у ребёнка формируются не только дополнительные знания, но и новое эмоциональное восприятие мира к людям, предметам и явлениям.

В процессе реализации плана инновационной деятельности мы обратили внимание на сказки белгородского писателя Вячеслава Владимировича Колесника.

Вячеслав Владимирович – автор нескольких сборников стихотворений и сказок для детей, художественно-исторических произведений и рассказов о детях Великой Отечественной войны. Его произведения наполнены глубоким смыслом и носят поучительный характер.

Задача педагога заключается в выборе игр, которые бы приносили ребенку радость, а также способствовали развитию важных навыков и знаний. В этом плане большой интерес представляют развивающие игры В.В. Воскобовича. Эти игры нацелены на развитие творческих и умственных способностей ребенка. Главной особенностью его технологии является то, что ее легко внедрить в обычный игровой процесс. Кроме того, детали конструкторов В.В. Воскобовича легко сочетаются между собой, что дает простор для творчества детей и педагогам, возможность пережить сопричастность к персонажам и воссоздать сказочный образ из элементов развивающих игр.

Самостоятельно выполняя разнообразные задания, ребенок делает много открытий и приучается мыслить креативно.

Сказки являются универсальным средством передачи знаний и ценностей. Они позволяют детям сопереживать героям, анализировать их поступки и делать выводы о доброте и человечности. В течение дня можно использовать различные формы работы со сказками через:

– чтение и обсуждение (*после прочтения сказки педагог задает детям вопросы о поступках героев, их мотивации и последствиях. Это помогает детям осмыслить прочитанное и развить критическое мышление*);

– театрализацию (*дети могут инсценировать сказки, что способствует не только развитию творческих способностей, но и углубленному пониманию моральных уроков*);

– создание собственных сказок (*дети могут придумать свои истории, в которых главными героями будут добрые персонажи. Это развивает воображение и позволяет детям выразить свое мнение о доброте*).

Оборудование В.В. Воскобовича, игровые комплексы, предоставляет уникальные возможности для интерактивного обучения. С их помощью можно организовать игры, в которых дети будут взаимодействовать друг с другом, решая задачи, требующие доброты и сотрудничества. Использование специального оборудования позволяет создавать задания, направленные на развитие эмпатии и понимания чувств других. Например, дети выполняют задания, которые требуют совместного поиска решений, обсуждения и поддержки друг друга.

Для примера возьмём за основу сказку белгородского писателя, члена Союза писателей России Вячеслава Владимировича Колесника «Вам письмо».

Сказка В.В. Колесника «Вам письмо» повествует о том, что в одной деревне жил Артём Иванович, старый человек несмотря на то, что у него были сын и дочь, он чувствовал себя одиноким. Два года ждал он писем от детей. Но писем почтальон, так и не принёс, тогда Артем Иванович написал себе письмо, сделал кораблик и запустил его по реке. Побежал на другой конец реки чтобы получить письмо. Зацепился об корягу и упал. Если бы не знакомый мальчик, который поймал и принес письмо, плывущее по реке, то Артём Иванович так бы не получил своё письмо.

С помощью оборудования В.В. Воскобовича, такого как игра «Геокопт Малыш» создали «Почтовый ящик».

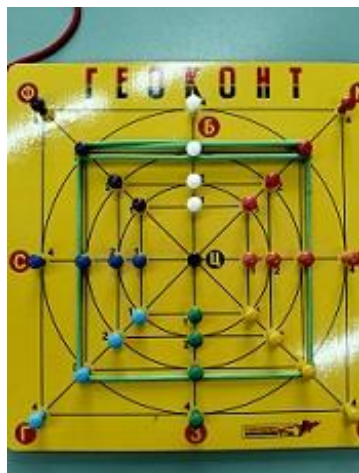


Рис. 1

Используя «Чудо крестик 3» и контурные схемы, дети выложили: «Почтальона», «Кораблик».



Рис. 2



Рис. 3

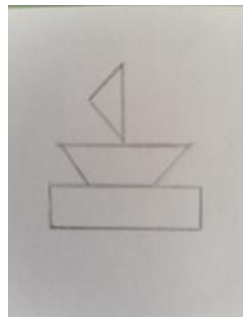


Рис. 4



Рис. 4

Из «Разноцветных веревочек для коврографа «Ларчик» и контурной схемы, дети предложили построить мост через ручей, чтобы Артем Иванович быстрее добрался к озеру.

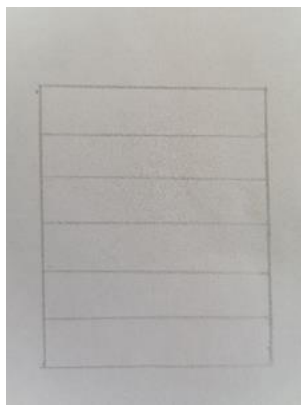


Рис. 5



Рис. 6

Сделали дом из деталей игры «Прозрачный квадрат (синий)» и контурной схемы.

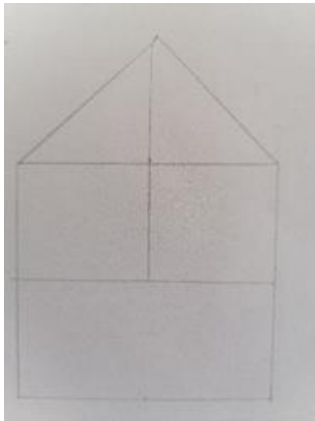


Рис. 7



Рис. 8

Подвели итоги и сделали вывод, о том, что сказка «Вам письмо» рассказывает нам об одиночестве человека, хотя он и не одинок, о том, как важно иметь семью и сохранить семейные ценности. Только в семье все радости умножаются. Только хорошие события вызывают у нас радость, и мы улыбаемся.

Внедрение методов воспитания доброты через сказки и оборудование В.В. Воскобовича позволяет достичь следующих результатов:

- формирование добрых качеств: дети осознают важность доброты, помощи и поддержки друг друга;
- развитие социальных навыков: через взаимодействие в играх и обсуждениях дети работают в команде, уважают мнения других и проявляют эмпатию;
- улучшение коммуникативных навыков: дети более открыты к общению, выражают свои мысли и чувства;
- повышение интереса к чтению: использование сказок в интерактивной форме развивает интерес к литературе и чтению.

Воспитание доброты у детей дошкольного возраста – это сложный, но важный процесс, который требует внимания и творчества со стороны педагогов. Использование сказок в сочетании с оборудованием В.В. Воскобовича открывает новые горизонты для эффективного обучения и воспитания. Применяя разнообразные методы и формы работы, мы можем помочь детям стать добрыми, отзывчивыми и человечными личностями, готовыми к взаимодействию с окружающим миром.

***Список литературы***

1. В.В Воскобович. Сказочные лабиринты игры / В.В. воскобович, Т.Г. Харько // Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3–7 лет. – СПб., 2007.

2. Колесник В.В. Жила-была избушка: рассказочки / В.В. Колесник. – Белгород: КОНСТАНТА, 2019 – 44 с.

3. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа / С.В. Макушкина. –3-е изд. – СПб.: Развивающие игры Воскобовича, 2021 – 224 с.