

Саплина Юлия Александровна

воспитатель

Романенко Ольга Гаррисовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описана значимость художественной литературы и книги в воспитании детей младшего дошкольного возраста. Актуальность заключается в побуждении интереса к чтению книг дошкольников и взрослых.

Ключевые слова: формирование, общение, воспитанники, ранний возраст, книга, духовно-нравственное воспитание, система, чувства, линия поведения, мотивация, пример, ребенок, развитие, семья, родители.

В современном мире, в жизни всего общества, книга, как источник знаний, к сожалению, утрачивает свои авторитетные позиции. В настоящее время ее место занимают компьютерные технологии. Однако она не утратила своей образовательной, воспитательной и развивающей роли.

Трудно представить дошкольное детство без книги. Сопровождая человека с самых первых лет его жизни, художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка: развивает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, стихотворение, ребенок волнуется, переживает вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и через это формируется как личность.

Актуальной становится проблема возрождения интереса к книге, обоснования ее высокой значимости как для детей, так и для взрослых. Какова роль художественной литературы в развитии дошкольников? В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом одним из направлений разви-

тия детей является ознакомление с художественной литературой, целью данного направления является развитие интереса и любви к чтению; развитие литературной речи, желания и умения слушать художественные произведения. Приоритетным направлением в дошкольном образовании является нравственное развитие личности ребенка, формирование ценностных мотивов, самостоятельности, любознательности, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Наша цель – научить ребенка общаться с книгой, ценить ее и любить. Ключевыми задачами станут: формирование целостной картины мира, включающей первичные ценностные представления; развитие литературной речи через преобразование окружающего пространства; детское творчество в изобразительной, музыкальной, речевой и театральной деятельности. Воспитание эмоционального и осознанного отношения к словесному искусству, умения слышать, видеть, чувствовать и переживать различные эмоциональные состояния, предлагаемые в литературных произведениях. Младший дошкольный возраст особенно восприимчив. В это время у ребенка интенсивно развивается наглядно-образное мышление, речь, а психологическая жизнь наполняется опытом. Важным этапом в познании окружающего мира является появление обобщенных знаний о предметах и явлениях через народные произведения. Роль родного языка настолько важна и значима, насколько это возможно. Изучение небольших фольклорных видов литературы – это начальный этап в «литературном развитии». Звучность, ритмичность, мелодичность, занимательные потешки являются наиболее продуктивными для развития речи детей младшего дошкольного возраста. Чтение популярных песенок, прибауток, скороговорок способствует правильной артикуляции.

Художественная литература позволяет детям погрузиться в мир фантазий и развить свое воображение. Это способствует развитию эмоционального интеллекта и социальных навыков, пониманию чувств других людей. Раскрывая внутренний мир персонажей, произведения заставляют детей переживать и сопереживать. Чтение художественной литературы способствует развитию критического мышления у детей. Они учатся анализировать сюжет, представлять

персонажей и устанавливать причинно-следственные связи. Это помогает им развивать логическое мышление и способность мыслить абстрактно. У младших дошкольников можно развить эмоциональное и эстетическое восприятие художественной литературы, фольклора, научиться понимать и чувствовать содержание произведения, реагировать на образную речь и интонацию. Эти навыки возникают не спонтанно, а постепенно формируются на протяжении всего дошкольного периода. Для того чтобы книга присутствовала во всех сферах деятельности ребенка, необходимы созданные педагогами условия и продуманная предметно-пространственная среда: создание зон для чтения, с подбором литературных произведений, соответствующих возрасту; оформление тематических выставок рисунков, поделок, центры театральной деятельности, использования литературных произведений в режимных моментах, на прогулке; беседы, рассматривание иллюстраций, утренний и вечерний круг, посвященный данной теме. Конечно, окружающая детей среда должна в полной мере отражать интересы детей и способствовать проявлению детской инициативы – она должна быть говорящей и понятной, удобной и комфортной.

Необходимость ознакомления детей с книгой неоспорима. Книга развивает мышление ребенка, помогает овладеть речью, познать окружающий мир. Для дошкольника это первый опыт знакомства с художественной литературой на важном этапе развития его личности – этапе дошкольного детства. В это время формируется отношение ребенка к книге: интерес и любовь к ней или безразличие. Важную роль в этом процессе играет семья, где ребенок получает первые знания о «большом» мире через художественную литературу. При работе с родителями, в вопросах приобщения детей к художественной литературе, следует не ограничиваться консультациями, а активнее вовлекать их в совместную продуктивную деятельность.

Работа с семьей в этой сфере – важный и сложный аспект деятельности. Она направлена на установление единства в воспитании детей; педагогическое просвещение родителей; изучение передового опыта семейного воспитания; ознакомление родителей с формами и методами работы. Родители должны

принимать активное участие в жизни своего ребенка в дошкольном учреждении, принимать участие во всех мероприятиях, а также быть активными в жизни группы и дошкольного учреждения.

Таким образом, можно сделать вывод, что детская художественная литература играет важную роль. С помощью художественной литературы у учащихся развиваются нравственные качества: умение оценивать собственные поступки и поступки своих друзей; применяют полученные знания в общении с детьми, в общении со старшими; развивают умение сопереживать и сочувствовать героям художественных произведений. Через литературу ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя в этом мире, сферу социальных отношений людей, нравственные основы жизни. В процессе чтения литературные произведения могут помочь детям познать различные эмоциональные состояния человека, мотивы его поступков, развивается сенсорная и эмоциональная сфера ребенка, его способность сопереживать героям литературных произведений, радоваться и печалиться вместе с ними.

Список литературы

1. Николаенко Ю.Н. Становление профессиональной компетентности воспитателей в процессе приобщения к чтению детей дошкольного возраста / Ю.Н. Николаенко // Дошкольное воспитание. – 2012. – №4. EDN RBQAKF
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с.
3. Карпинская Н.С. Художественное слово и воспитание детей / Н.С. Крапинская. – М.: Педагогика, 2006. – 105 с.