

**Сапарова Эльмира Маликовна**

педагог дополнительного образования

МБУДО «Центр детского творчества»

Ново-Савиновского района

г. Казань, Республика Татарстан

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация: в статье рассматривается инновационная деятельность как ресурс повышения качества образования. Автором особое внимание уделяется вопрос дополнительного образования детей, так как является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования.*

*Ключевые слова: развитие творческих способностей, индивидуальные потребности, нравственное совершенствование, физическое совершенствование, инновационные методики, технологии разноуровневой дифференциации.*

Современные подходы к дополнительному образованию детей рассматривают образовательную деятельность детского творческого объединения как системное развитие потенциальных возможностей самого ребенка: его интеллекта, способностей – общих и специальных, личностных качеств и т. д. Это формирует определенные требования к содержанию и методике учебной и воспитательной работы с детьми. Дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организацию их свободного времени. В последние годы наблюдается качественный рост и динамичное развитие всей системы дополнительного образования. Активизации этого процесса в настоящее время способствует происходящая в российском образовании модернизация.

Развитие системы дополнительного образования детей рассматривается в контексте реализации Национального проекта «Образование», объявленного Президентом РФ В.В. Путиным, цель которого – «повысить качество жизни наших граждан, дать новый стимул для развития человеческого капитала».

С 1 сентября 2013 г. вступил в силу новый Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Новый закон коснулся всех уровней образования, в том числе и дополнительного. В статье 10, п. 2 Федерального закона определяется место дополнительного образования в системе образования РФ: «Образование подразделяется на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение, обеспечивающие возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование)», т. е. дополнительное образование признается неотъемлемой самостоятельной частью системы российского образования.

В статье 23, п. 3 уточняется, что организация дополнительного образования – это «образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам». Следует подчеркнуть, что особое место в законе отводится дополнительному образованию детей, которое обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профориентацию, выявляет и поддерживает детей с выдающимися способностями. Для детей реализуются дополнительные общеразвивающие программы, которые должны учитывать их возрастные и индивидуальные особенности (статья 75).

Более подробно система дополнительного образования представлена в «Федеральном законе о дополнительном образовании». Дополнительное образование определяется как «целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательно-информационной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства».

Доступность и бесплатность дополнительного образования детей гарантированы Конституцией РФ, законом «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с указанными нормативными документами дополнительное образование детей реализуется в общеобразовательных учреждениях, в муниципальных и государственных образовательных учреждениях дополнительного образования детей.

Являясь руководителем объединения художественно-прикладного творчества, я особое внимание в своей работе уделяю изучению народных традиций, ремесел, фольклора через использование нетрадиционных природных материалов, инновационных методик и форм работы. И этот авторский подход обоснован, так как значительной силой воспитательного воздействия на протяжении многих веков обладало именно декоративно-прикладное искусство и народные ремесла. Глубокие народные традиции нашего края хранят приемы работы с природными материалами, и не воспользоваться этим было неправильно.

Кружковые занятия и учебные предметы, приобщающие детей к художественному творчеству, выполняют функцию специально направленного процесса духовно-нравственного развития ребёнка. Народная художественная культура выступает как базис для изучения традиций, новаций и норм в современной культуре, которая переносится из духовной жизни общества, участвуя в образовании нового человека, формируя его социальный опыт. Сохранение, возрождение, а также разумное развитие региональных форм народной культуры является одной из насущных задач современного общества и системы дополнительного образования. Народное искусство, декоративно – прикладное творчество близко по своей природе творчеству ребенка (простота, завершенность формы, обобщенность образа). Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, – одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Большое значение в развитии ребенка отводится разнообразию материала, который рождает у детей оригинальные идеи, развивает воображение и фантазию, вызывает желание

придумывать новые конструкции и использовать их в игре. В указанных пособиях я предлагаю использовать такой материал, как: пенопласт, бисер, ткань, пуговицы, шишки, бересту и многое другое. Дети знакомятся с нетрадиционными способами аппликации – аппликация на ткани, из крупы, из перьев птиц, из стружки, из бисера, из листьев.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач дополнительного образования. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Современному педагогу необходимо так организовать образовательный процесс, чтобы он наиболее полно отвечал возрастным и индивидуальным особенностям определённой группы детей, способствовал развитию интеллектуальных и творческих способностей детей. Для этого важно подобрать наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных педагогических технологий. В своей работе я широко использую адаптированные и апробированные методики, создаю собственные методические пособия по использованию нетрадиционных техник и материалов на занятиях кружка декоративно – прикладной направленности. Активно в собственной практике использую современные образовательные технологии, самостоятельно разработанные к каждому занятию презентационные материалы, включающие обширный дополнительный материал. Провожу диагностические исследования учащихся начальной школы, среднего и старшего звена с целью дальнейшего совершенствования технологии опыта, расширения возможностей его применения в образовательном процессе.

Цель программы объединений – развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства, изобразительной деятельности, формирование эстетических чувств. Работа с детьми осуществляется по следующим направлениям: « Мягкая игрушка», «Аппликация с использованием природного материала», «Вышивка в национальном стиле», «Плетение бисером», «Вышивка бисером», «Батик», «Айрис-Фолдинг», «Кинусайга» и много других видов народного и современного прикладного творчества. Такое разнообразие позволяет сделать процесс обучения интерес-

ным и динамичным. Важно показать и рассказать детям, как с помощью несложных приемов можно изготовить замечательные вещи.

Программа ориентирована на раскрытие и обогащение духовного мира детей, на художественно-эстетическое образование. Курс построен на последовательности обучения – от простого к сложному, он систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике.

В реализации программы применяются такие формы, методы работы, как: традиционные занятия, беседы, тематические вечера, посиделки, конкурсы, викторины. Эффективно используются в образовательном процессе: игровые и здоровые сберегающие технологии, личностно – ориентированные и технологии разноуровневой дифференциации. Успешно используется технология проектной деятельности. В содержание каждого занятия я стремлюсь включать элементы новых методик, здоровье сберегающих, игровых, развивающих и других технологий. В ходе апробации образовательных программ выработаны интересные приёмы мотивации к развитию детского творчества, стимулирования и поддержки интереса детей в процессе работы. В формировании разносторонней личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций, аппликаций из природных материалов. Занимаясь в объединениях, дети учатся решать различные, возникающие в процессе труда проблемы, творчески подходить к своему делу, вкладывая в свой труд душу. Очень важно создать эмоционально благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечить его духовное развитие.

Задача каждого педагога дополнительного образования, работающего с детьми не только выявить творческие способности обучающихся детей, но и развивать их посредством использования технологии разноуровневой дифференциации. Данная технология является одним из важнейших условий творческого развития ребенка. Через индивидуальный подход происходит поддержка одаренных и талантливых детей, а также детей с обычными способностями.

Успех ребенка во многом зависит от умения педагога организовать занятия. Педагог должен уважать личность ребенка, от природы все дети психологически разные, неповторимые. Только индивидуальный подход может способствовать развитию творческих начал в ребенке, удовлетворению его духовных запросов. Творческая работа педагога дополнительного образования требует труда с полной отдачей физических, интеллектуальных, нравственных сил.

Постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвуя в педагогических конкурсах, фестивалях, представляя положительный опыт работы в рамках районных, городских конференций, семинаров. Мои воспитанники также принимают активное участие в конкурсах различного уровня, занимают призовые места.

### ***Список литературы***

1. Фирсова Н.В. Использование современных педагогических технологий в работе педагога дополнительного образования в рамках кружка декоративно – прикладной направленности / Н.В. Фирсова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/peredovoy-pedagogicheskiy-opit-na-temu-ispolzovanie-sovremennoih-pedagogicheskikh-tehnologiy-v-rabote-pedagoga-dopolnitelnogo-obra-2142673.html> (дата обращения: 06.04.2025).