

Серейкина Валентина Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №13 «Теремок»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ИСТОКАМ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЧУВАШСКИМИ КУКЛАМИ

***Аннотация:** в статье рассматривается как знакомство с чувашскими куклами способствует приобщению дошкольников к социокультурным истокам их народа. Анализируются методы работы с детьми и как использование кукол в обучении и игре помогает развивать творческие способности, креативное мышление и эмоциональную отзывчивость. Работа призвана подчеркнуть важность интеграции культурного наследия в образовательный процесс и его влияние на всестороннее развитие личности ребенка.*

***Ключевые слова:** социокультурные истоки, чувашские куклы, этнокультурное воспитание, народные куклы, чувашская культура.*

В современном обществе, где глобализация и стандартизация культурных процессов становятся всё более заметными, особенно важно сохранять и передавать уникальные социокультурные истоки национальных самобытностей. Приобщение детей к культурному наследию с раннего возраста играет ключевую роль в формировании их идентичности, семейных и национальных ценностей. Одним из эффективных способов реализации данной задачи является ознакомление дошкольников с традициями, обычаями и атрибутами своей культуры.

Чувашская культура, имеющая глубокие исторические корни и богатые традиции, представляет собой неотъемлемую часть российского культурного многообразия. Особое место в данной культуре занимают куклы, которые не только являются объектами народного творчества, но и выполняют значительную роль в обрядах, ритуалах и повседневной жизни. Чувашские куклы, создаваемые руками мастеров из природных материалов, являются символом женской мудрости, передачи знаний и культурных ценностей от поколения к поколению.

Культурное наследие является основой самобытности народа и важным аспектом формирования личности каждого индивида. Это наследие включает в себя язык, обычаи, традиции, искусство и другие элементы, которые передаются из поколения в поколение. Воспитание детей в духе уважения и любви к родной культуре способствует формированию их идентичности, помогает понять уникальность своего народа и укрепляет связь с предками.

Дошкольный возраст – это особый период, когда происходит закладка основ самоощущения и социальной ответственности. В этом возрасте дети начинают осознавать свою принадлежность к определенной культуре, принимают ее значения и ценности. Погружение в культурное наследие через различные виды деятельности, включая игрушки, игры и народное творчество, помогает ребенку научиться ценить свою историю и традиции [5].

Игровые практики являются одним из наиболее эффективных способов знакомства детей с культурными традициями. Через игру дети могут не только узнавать о своих корнях, но и осваивать социальные навыки, развивать креативность и эмоциональную отзывчивость. Использование традиционных игрушек, таких как чувашские куклы, позволяет детям взаимодействовать с культурой в доступной и увлекательной форме.

Куклы, как важный элемент народного творчества, обладают многогранным значением. Они могут выполнять не только эстетическую функцию, но и играть роль в традиционных обрядах и праздниках, становясь своеобразными «мостами» между прошлым и настоящим. Создание и использование кукол в играх и образовательных мероприятиях способствует передаче знаний о культурных символах, ритуалах и обычаях, тем самым формируя у детей уважение к своему наследию [1].

Изучение культурного наследия не только развивает умение детей воспринимать и понимать свою культуру, но и оказывает позитивное влияние на их психологическое состояние. Знание и осознание своих корней создают у детей чувство безопасности и уверенности, а также способствуют развитию их эмоционального интеллекта.

Научные исследования подтверждают, что дети, которые получают знания о своих культурных традициях, имеют более высокий уровень самооценки и социальной адаптации. Важно, чтобы воспитатели и родители не только презентовали культурные ценности, но и создавали ситуации, в которых дети будут активно участвовать в их освоении, что способствует более глубокому пониманию и восприятию.

Введение элементов культурного наследия в воспитательный процесс на ранних этапах жизни ребенка имеет огромное значение. Знакомство с чувашскими куклами и традициями, которые они символизируют, не только обогащает знания детей, но и способствует формированию их идентичности, повышению уровня самооценки и развитию эмоциональной отзывчивости [1].

Для эффективного внедрения культурного наследия в воспитательный процесс необходимо создать интегрированную образовательную программу, которая будет сочетать в себе различные аспекты культуры.

Основные темы программы должны быть связаны с народными праздниками, историей, традиционными ремеслами и музыкой. Каждый модуль будет включать теоретическую часть и практическую работу, например, изготовление чувашских кукол или занятия по народным танцам.

Важно использовать мульти дисциплинарный подход, объединяющий элементы искусства, музыки, языка и истории. Это позволяет формировать целостное восприятие культурного контекста и даст возможность детям увидеть взаимосвязь различных культурных элементов.

Культурные мероприятия играют ключевую роль в воспитательном процессе, позволяя детям не только изучать традиции, но и активно участвовать в их сохранении и развитии [4].

Праздники: Организация праздников, таких как День народного творчества или семейные собеседования, позволяет вовлечь детей и их семьи в знакомство с традициями. На таких мероприятиях можно проводить мастер-классы по изготовлению кукол и другим народным ремеслам, а также участвовать в традиционных играх и танцах.

Выставки и конкурсы: Проведение выставок работ детей, посвященных народной культуре, или конкурсов на лучшее исполнение народной песни может стать прекрасным способом выявления талантов и поддержания интереса к культурным традициям.

Включение родителей и местного сообщества в процессы культурного воспитания обеспечивает устойчивость и эффективность образовательной программы.

Семейные мастер-классы: Проведение мастер-классов для родителей и детей позволит углубить знание о традициях. Родители могут стать наставниками в создании традиционных кукол, что также способствует укреплению семейных связей.

Сотрудничество с культурными учреждениями: Налаживание сотрудничества с местными музеями, библиотеками и культурными центрами даст возможность детям познакомиться с богатством культурного наследия через экскурсии, лекции и выставки.

Примеры занятий с использованием чувашских кукол в образовательных учреждениях.

Занятие по изготовлению чувашских кукол

Изготовление чувашских кукол – это увлекательное занятие, которое влечет за собой не только творческую деятельность, но и ознакомление с культурными традициями.

1. Подготовительный этап: на занятии дети начнут с изучения истории чувашских кукол. Воспитатель расскажет о том, какие роли играли куклы в народных традициях, их символике и значении в жизни чувашского народа.

2. Практическая часть: дети смогут использовать натуральные материалы, такие как солома, ткань и нитки, для создания кукол. Главное – соблюдать принципы традиционного изготовления, что будет способствовать уважению к культуре.

3. Завершение занятия: В конце занятия можно провести небольшую выставку кукол и рассказать о каждой из них, что даст детям возможность практиковать речь и делиться своими эмоциями.

Игровое занятие с элементами народного творчества

Игры являются важным аспектом воспитания, особенно когда они связаны с культурными традициями.

Народные игры: воспитатель может организовать площадку, где дети смогут поиграть в традиционные чувашские игры, такие как «Убежище» или «Кукушка». Игры способствуют развитию командного духа и учат детей работать в группе.

Истории и песни: во время игрового занятия можно включить народные сказки и песни. Дети могут разучить коронные строки из чувашских песен и продемонстрировать их во время игр, что позволит укрепить музыкальные навыки и любовь к фольклору.

Анализ и рефлексия: после окончания игры следует рассмотреть, какие ощущения и эмоции принесли эти занятия. Дети могут поделиться своими впечатлениями, что развивает их критическое мышление и помогает лучше понять значение культурных традиций.

Организация тематической недели позволяет «Чувашская культура» сосредоточить внимание на культурном наследии и реализовать многие идеи, описанные ранее. В течение недели можно организовать различные мастер-классы, на которых дети смогут не только создавать куклы, но и учиться традиционным ремеслам, таким как вышивка или обжиг глины.

В рамках недели можно устроить экскурсии в местные культурные центры или выставки, где дети смогут ознакомиться с артефактами, связанными с историей и традициями своего народа. Завершением недели станет праздник, на котором дети смогут представить свои работы, рассказать о том, что они узнали, и продемонстрировать полученные навыки. Это мероприятие станет важным моментом для соединения теории и практики, а также укрепит у детей уверенность в себе и любовь к своему наследию.

В процессе приобщения дошкольников к социокультурным истокам особое место занимает знакомство детей с традиционными чувашскими куклами. Эти куклы не только служат ярким образцом народного творчества, но и представляют собой важный элемент культурной идентичности чувашского народа.

Ознакомление детей с чувашскими куклами помогает развивать их кругозор, способствует формированию эмоциональной связи с культурным наследием и углубляет понимание нравственных и эстетических ценностей.

Чувашские куклы, создаваемые из натуральных материалов, являются не просто игрушками, а носителями уникальных традиций и символов. Каждая кукла имеет свою функцию и значение, отражая различные аспекты жизни и быта народа [2].

Образовательно-воспитательная функция: Знакомство с кукол не только обогащает знания детей о культуре чувашского народа, но и развивает их творческие способности, углубляет интерес к ручному труду и народному искусству.

Формирование культурной идентичности: В процессе изучения чувашских кукол дети могут осознать и почувствовать связь с историей и культурой своего народа, что в свою очередь способствует развитию чувства принадлежности и гордости за свое наследие.

Эффективные методики работы с чувашскими куклами включают: мастерские и практические занятия. Введение детей в историю чувашских кукол через увлекательные рассказы и легенды способствует не только их интересу, но и углубляет понимание символического значения кукол в культуре чувашей. Включение кукол в игровые ситуации помогает детям применять полученные знания, развивая их коммуникационные навыки и воображение.

Приобщение дошкольников к чувашским куклам имеет значительное влияние на их всестороннее развитие. Процесс создания кукол и участие в играх с ними развивают у детей воображение, креативность и умение трудиться руками. Знакомство с куклами помогает детям осознанно выражать свои чувства, а также развивать эмпатию, сопереживание и понимание культурных традиций. Работая в группе над созданием кукол или разыгрывая театрализованные сцены с их участием, дети обучаются взаимодействию, уважению и умению слушать друг друга [3].

Таким образом, приобщение дошкольников к социокультурным истокам через знакомство с чувашскими куклами является важным и актуальным направлением в воспитании будущего поколения. Через изучение и практиче-

ское взаимодействие с чудесным миром народных кукол дети не только расширяют свои знания о культуре и традициях своего народа, но и формируют личностные качества, которые помогут им стать гармоничными, уверенными и чувствительными к окружающему миру. Эта форма работы создает уникальную возможность для интеграции культурного наследия в современное образовательное пространство, делая его доступным и интересным для самых маленьких. Важно продолжать развивать и внедрять подобные методики, уважая и ценя культурное богатство, которое хранится в каждой традиции.

Список литературы

1. Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3–4: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое время, 2016.
2. Иванов-Орков Г.Н. Чувашские вышивки и куклы Т. Шарковой / Г.Н. Иванов-Орков. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2013.
3. Морозова Е.И. Народные куклы как средство эстетического воспитания дошкольников / Е.И. Морозова // Дошкольное воспитание. – 2014. – №4.
4. Тяхмузова С.В. Чувашские обряды и праздники / С.В. Тяхмузова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2024.
5. Научный аспект – журнал научных статей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://na-journal.ru/1-2019-gumanitarnye-nauki/1453-tradicionnaya-kukla-kak-sposob-formirovaniya-ehnticheskoy-identichnosti> (дата обращения: 08.04.2025).