

**Рамазанова Гулия Равилевна**

студентка

*Научный руководитель*

**Гарифуллина Альмира Маратовна**

канд. пед. наук, ассистент

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ФУНКЦИИ СПОНТАННОЙ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

***Аннотация:** в статье рассматривается понятие спонтанной игры дошкольников, её ключевые характеристики и функции в развитии ребенка. Анализируются психолого-педагогические подходы к пониманию спонтанной игры, её отличия от организованной игровой деятельности. Особое внимание уделяется роли такой игры в формировании когнитивных, социальных и эмоциональных компетенций ребенка.*

***Ключевые слова:** спонтанная игра, дошкольный возраст, развитие ребенка, игровая деятельность, педагогическая поддержка.*

Спонтанная игра является естественной формой активности ребенка, возникающей без внешнего принуждения и отражающей его внутренние потребности, интересы и фантазии. В отличие от организованных игр, направляемых взрослыми, спонтанная игра иницируется самим ребенком и протекает в свободной форме.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в современном образовательном процессе дошкольников всё большее место занимают структурированные занятия, что может ограничивать возможности для свободной игры. Между тем, спонтанная игра выполняет важнейшие функции в развитии личности ребенка.

Цель исследования – определить сущность спонтанной игры и раскрыть её ключевые функции в дошкольном возрасте.

Спонтанная игра представляет собой вид деятельности, который: инициируется ребенком, не подчиняется строгим правилам, основывается на воображении и креативности.

Спонтанная игра – это не просто развлечение, это мощный инструмент развития, который расцветает изнутри, подпитываемый любопытством и воображением. Она характеризуется рядом ключевых признаков, которые отличают ее от структурированных занятий и предписанных развлечений.

Во-первых, добровольность участия. Ребенок играет, потому что хочет, а не потому, что должен. Нет внешнего давления, наград или наказаний. Движущей силой является интерес, удовольствие от процесса и желание исследовать мир вокруг.

Во-вторых, свобода выбора и контроля. Ребенок сам решает, во что играть, как играть и когда закончить. Он – режиссер, сценарист и главный актер в своей собственной пьесе. Эта свобода позволяет ему экспериментировать, импровизировать и развивать навыки принятия решений.

В-третьих, гибкость сюжета. Правила игры могут меняться на ходу, сюжет развивается непредсказуемо, а предметы используются не по назначению. Картонная коробка превращается в космический корабль, палка – в волшебный меч, а обычный камень – в драгоценный артефакт.

В-четвертых, активное участие и вовлеченность. Ребенок полностью погружен в процесс игры, забывая о времени и окружающем мире. Он использует все свои чувства, воображение и физические возможности, чтобы создать свой собственный мир и взаимодействовать с ним.

В-пятых, отсутствие заранее определенного результата. Цель спонтанной игры – не достижение конкретного результата, а сам процесс. Важно не то, что получится в итоге, а то, чему ребенок научится, как он разовьет свои навыки и как он получит удовольствие от игры.

И, наконец, позитивные эмоции и радость. Спонтанная игра приносит радость, удовлетворение и чувство собственной компетентности. Она позволяет

ребенку выражать свои эмоции, справляться со стрессом и развивать позитивное отношение к миру.

Позволяя детям свободно играть, мы даем им возможность расти, учиться и развиваться в соответствии со своими собственными потребностями и интересами. Мы дарим им бесценный дар – возможность быть самими собой.

Т.Г. Ханова [8] рассматривает спонтанную игру как форму самовыражения дошкольника, в который он самостоятельно выбирает сюжет, роли, правила и средства игры. Эта деятельность не регламентирована взрослыми, имеет импровизационный характер, отражает внутренний мир ребенка, также его переживания и познавательный интерес. В своей работе она подчеркивает важность недирижерского отношения взрослых в дошкольном образовании, где спонтанная игра рассматривается как ключевой элемент естественного развития. В отличие от структурированных занятий, она стимулирует инициативность, поддерживает мотивацию к обучению.

В научных исследованиях спонтанная игра была изучена такими учеными, как Л.С. Выготский [1], который рассматривал игру как зону ближайшего развития, Д.Б. Эльконин [6], определивший игру как ведущую деятельность дошкольников, и Ж. Пиаже [2], рассматривающий игру как форму ассимиляции реальности. Кроме того, вклад в изучение игры внесли такие исследователи, как Г.В. Плеханов [3], подчеркивавший ее связь с трудовой деятельностью и социальным развитием, и К.Д. Ушинский [7], видевший в игре важный инструмент для развития мышления и речи ребенка. Современные исследования, опираясь на классические теории, акцентируют внимание на нейробиологических аспектах игры, ее роли в формировании социальных навыков и адаптации к изменяющемуся миру, а также на влиянии цифровых технологий на игровую деятельность детей.

Согласно О. Солнцевой и С. Езоповой [6], спонтанная игра – это свободная, самоорганизующаяся деятельность ребенка, возникающая без внешнего принуждения и отражающая его актуальные интересы, эмоции и познавательные потребности; спонтанная игра в дошкольном возрасте рассматривается как важнейший естественный механизм развития ребенка, сочетающий свободу самовыражения и

педагогическую ценность; образовательные проекты становятся эффективным инструментом поддержки спонтанной игры, сохраняя ее естественность, но обогащая среду для развития. Они не заменяют спонтанную игру, а создают условия для ее расцвета, что особенно важно в эпоху цифровизации и раннего обучения.

После внедрения проектов у детей увеличивается продолжительность самостоятельной игры, развивается креативность снижается агрессия и тревожность – игра становится способом эмоциональной разгрузки.

Спонтанная игра выполняет ряд важнейших функций в развитии ребенка.

1. Когнитивное развитие:

- развитие воображения и креативности;
- формирование навыков решения проблем (например, при построении игрового сюжета);
- освоение социальных ролей (игры в «доктора», «магазин» и др.).

2. Социальное развитие:

- развитие коммуникативных навыков (диалоги, распределение ролей);
- усвоение норм и правил поведения (даже в свободной игре есть негласные договоренности);
- формирование эмпатии (ребенок учится понимать чувства других).

3. Эмоциональное развитие:

- возможность выражения и проживания эмоций;
- снижение тревожности через символическое проигрывание ситуаций;
- развитие саморегуляции (ребенок учится управлять своим поведением в игровом контексте).

4. Физическое развитие:

- совершенствование мелкой и крупной моторики (конструкторы, подвижные игры);
- развитие координации и ловкости.

Таким образом, спонтанная игра является не только важным элементом детской жизни, но и мощным инструментом для всестороннего развития личности,

что делает её объектом внимания как педагогов, так и психологов. Она способствует формированию ключевых компетенций, необходимых для дальнейшего обучения и социализации. Современная педагогика должна уделять больше внимания созданию условий для свободной игры, не заменяя её полностью структурированными занятиями.

### ***Список литературы***

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62–76. EDN OWVTDS
2. Пиаже Ж. Игра, сны и подражание в детстве / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М.: Просвещение, 1969. – С. 152–247.
3. Плеханов Г.В. Письма без адреса. Искусство и общественная жизнь / Г.В. Плеханов. – М.: Гослитиздат, 1956. – 210 с.
4. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании / Е.О. Смирнова // Психологическая наука и образование. – 2013. – №4. – С. 92–98.
5. Солнцева О.В. Образовательный проект как способ поддержки спонтанной игры дошкольников / О.В. Солнцева, С.А. Езопова // Дошкольное воспитание: научно-методический журнал. – 2019. – №11–12.
6. Солнцева О.В., Езопова С.А. Поддержка спонтанной игры как условие успешности ребенка дошкольного возраста / О.В. Солнцева, С.А. Езопова // Детский сад будущего: ориентир на успех каждого ребенка: сборник научных статей по материалам восьмой межрегиональной научно-практической конференции с международным участием 28 марта 2019 года. – СПб.: СПб АППО, 2019. – №7. – С. 171–178.
7. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. – Т. 8. – М.: АПН РСФСР, 1950. – 776 с.
8. Ханова Т.Г. Педагогические условия развития детской игры в дошкольном образовании / Т.Г. Ханова // Научно-педагогический журнал. – 2018. – №3. – С. 152–155.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.