

Мартьянова Наталья Валерьевна

воспитатель

Легдан Любовь Ивановна

соискатель, воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИЯ «СТОРИСЕК» КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ

***Аннотация:** статья посвящена технологии формирования интереса дошкольников к художественной литературе. Авторами отмечены этапы применения технологии «Сторисек».*

***Ключевые слова:** технология, Сторисек, мешок историй, пособия, материалы, чтение, игры, книга, ребенок, художественное произведение.*

В настоящее время в эпоху компьютерных игр и обилия интерактивных пособий, когда малышей сложно увлечь чтением, педагоги прибегают к различным средствам, чтобы привлечь внимание детей и их родителей к книге.

Существует много различных современных технологий овладения навыками чтения и одна из них «Сторисек».

В переводе с английского «Сторисек» – мешок историй. Метод был разработан 1994 году в Великобритании Нейлом Гриффитсом, доктором филологии, автором книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте. Нейл считает, что сначала нужно решить «Как помочь ребенку стать читателем?», а потом уже «Как научить ребенка читать!»

Задачи «Сторисека»:

- позитивная социализация дошкольников посредством привития интереса к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- формирование навыка обсуждения художественного произведения и стимулирование интереса к книге;

- совершенствование звуковой культуры речи детей, расширение активного словаря;
- развитие лексико-грамматического строя речи, умения объяснять, рассуждать, делать выводы;
- развитие интонационной выразительности, выразительности мимики и жестов;
- воспитание умения внимательно выслушивать ответы товарищей;
- воспитание потребности общения с книгой, культуры чтения, бережного отношения к книге.

Что из себя представляет мешок историй? Это настоящий полотняный мешок, (чудесный мешочек) который можно заменить красочной коробкой. В этот мешочек подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, настольные, речевые игры. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Игрушки «Сторисек» – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания. Игры, связанные с содержанием художественной книги, не только развивают новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

Каждый мешок историй создают все участники образовательной деятельности – дети, родители, педагоги. Родителям предлагается принять участие в пошиве мешка, в подготовке декоративных украшений с опорой на определенную тему, в изготовлении героев пальчикового театра и т. п. педагоги занимаются подбором книг, дидактических игр, пособий, иллюстраций, аудио и видео-

ресурсов. Дети предлагают свои варианты наполняемости мешка разнообразными материалами и помогают в изготовлении пособий.

Работа над «Сторисеком» – мешком историй проходит в несколько этапов.

Подготовительный этап:

- определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек»;
- подготавливается мешок (чемодан) для комплекта материалов;
- подбираются остальные компоненты для комплекта;
- разрабатываются литературные игры;
- разрабатываются «Шпаргалки для взрослых»;
- красочно оформляется опись готового «Сторисека».

Этап продвижения: на этом этапе подготавливаются анонсы мероприятий по «Сторисекам».

Основной этап:

- работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций);
- работа с научно-популярной книгой (предложите поделиться своими впечатлениями об иллюстрациях; вспомните понравившиеся факты, например, о животных; составьте список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы);
- работа с аудиокнигой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием.).

Все пособия и материалы, находящиеся в мешке, достаем в течение недели.

1. Чтение, беседа, вопросы по данному произведению
2. Знакомство с автором и его произведениями.
3. Играем в дидактические игры: «Собери последовательность сказки», «Парные картинки» и пр.

Завершается мероприятие совместной продуктивной деятельностью и театрализацией.

Завершающий этап.

На завершающем этапе работы готовый «Сторисек» презентуется родителям, педагогам, передается в семьи на несколько дней, где дети закрепляют пройденный материал, а также дополняют «Сторисек» новой информацией по теме.

«Сторисек» – уникальный метод, в основу которого заложен принцип преемственности и непрерывности воспитательно – образовательного процесса.

Существуют плюсы и минусы данной технологии.

Плюсы: доступность, многофункциональность (позволяет использовать в различных видах деятельности), мобильность. Работа над созданием мешка историй является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений с учетом их возможностей, инициативы и интересов. Применение в работе: совместная, самостоятельная, проектная деятельность и индивидуальная работа.

Минусы: переоценка возможностей педагога, перенасыщенность материалом, частота и долговременность (теряется интерес детей).

«Сторисек» помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, способствует вовлечению их в общение с книгой, даёт возможность наслаждаться чтением, увлекаться прочитанным, сочетая полезное с приятным.

Список литературы

1. Гербова В.В. Обучение рассказыванию / В.В. Гербова. – М.: 1984.
2. Лынская М.И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350923> (дата обращения: 20.04.2025).
3. Мутава Л. Работа со «Сторисеком» / Л. Мутава // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf (дата обращения: 20.04.2025).
4. Мутава Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутава // Библиотечное дело №23. – 2008. – С. 41–43. EDN JYIHBP
5. Шорохова О.А. Играем в сказку / О.А. Шорохова. – М.: Сфера, 2008.
6. Бугаева В.В. Технология «Стрисек» в ДОО / В.В. Бугаева, Е.А. Донская, О.В. Сергеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanah.su/tpost/3rjou0t1c1-bugaeva-vv-donskaya-ea-sergeeva-ov-tehno> (дата обращения: 20.04.2025).