

Иванова Елена Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №56»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РЕФЛЕКСИЯ КАК ЭТАП СОВРЕМЕННОГО УРОКА ПО ФГОС

Аннотация: в статье рассматривается рефлексия как один из этапов современного урока по ФГОС. Автором представлен ряд приемов, используемых для рефлексии урока.

Ключевые слова: рефлексия, урок, этапы урока, ФГОС.

К современному уроку предъявляется множество требований. В структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, рефлексия является важным этапом урока. Отсутствие рефлексии показывает, что занятие направлено только на деятельностный процесс, а не на личностное развитие школьника.

В связи с этим одной из задач современного учителя является формирование у учащихся способности к рефлексии познавательной деятельности как источника мотивации и умения учиться.

Задаемся вопросом, а что же такое рефлексия?

В современной педагогике под рефлексией понимается самоанализ деятельности и ее результатов. Рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

Тема рефлексии не является новой в педагогике. Основой служат исследования Выготского Л.С., Хоторского А.В. и др.

Считаю своей задачей создать для ученика такие условия, чтобы он захотел говорить о проведенном уроке или о своей деятельности на нем. Рефлексия помогает ученикам переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Она также позволяет школьнику осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение.

Одна из задач рефлексии – выяснить, что же на самом деле происходило на уроке. Действительно ли это то, что было задумано. Рефлексия достаточно субъективна, то есть для разных субъектов урока могут быть видны разные смыслы одного и того же действия или деятельности. Именно нахождение различий в таком понимании – одна из движущих сил рефлексии – её инструмент влияния на учебный процесс, на согласование пониманий разных его субъектов.

Организация рефлексивной деятельности на уроке развивает необходимые современной личности качеств:

1) самостоятельность.

Не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознает свои возможности. сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

2) предпринимчивость.

Ученик осознает, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки не отчаивается, а оценивает ситуацию. И исходя из новых условий ставит перед собой новые цели и успешно их решает.

3) конкурентоспособность.

Умеет делать что-то лучше других, действует в ситуациях более эффективно.

Выдвинуто предположение о том, что если учитывать:

- возрастные особенности учеников;
- особенности предмета;
- состав класса;
- тему и тип урока;
- тип рефлексии;

то мы придем к поставленной цели.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятного каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими.

Классификация рефлексии:

- 1) по содержанию: устная и письменная;
- 2) по форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная;
- 3) по способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок и т. д.;
- 4) по функциям: физическая (успел – не успел, легко – тяжело), сенсорная (интересно-скучно, комфортно-дискомфортно), интеллектуальная (что понял – не понял, какие затруднения испытывал);
- 5) по цели:
 - рефлексия настроения и эмоционального состояния;
 - рефлексия деятельности;
 - рефлексия содержания учебного материала.

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Целесообразно с целью установления эмоционального контакта с классом в начале урока и в конце занятия для закрепления его благоприятного исхода деятельности. Инструментарием педагога в таких случаях является материал, влияющий на сферу чувств: разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций, карточки с изображением лиц, стихотворения, проза, картины.

Прием «Смайлики». Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

Прием «Гномики». Гномик веселый, настроение бодрое, рабочее, а грустный – что-то не так.

Прием «Знайка-Незнайка». Провожу в конце урока, где выясняю, кто тему понял (Знайка), а кто не совсем и требуется некоторая помощь (Незнайка).

Прием «Дерево успеха». Если чувствую, что на уроке многое понял, сделал, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

2. Рефлексия деятельности.

Рефлексия деятельности помогает оптимизировать учебный процесс. Ученики с её помощью осмысливают свой образ работы с учебным материалом (методы, приёмы, упражнения). То есть они сами участвуют в повышении эффективности учебного процесса. Этот вид рефлексии позволяет оценить актив-

ность учеников на всех этапах урока, например, на этапе актуализации знаний или в конце урока. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого ребенка на разных этапах урока.

Прием «Светофор». Ребята поднимают карточку определенного цвета – выражение их работы на уроке.

Зелёный – поучительно, жёлтый – понравилось, но не всё, красный – не понравилось.

Можно также использовать карточки со знаками – вопрос, восклицательный знак, плюс, минус. Нетрудно догадаться, что означают эти знаки.

Прием «Цветик-семицветик». Использую в завершении любого типа урока:

- красный (*теперь я могу*);
- оранжевый (*я научился*);
- желтый (*было трудно*);
- зеленый (*у меня получилось*);
- голубой (*было интересно*);
- синий (*меня удивило*);
- фиолетовый (*сегодня я узнал*).

Прием «Лесенка успеха». Ученик сам должен оценить, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время урока.

Прием «Книга отзывов». В конце урока ребята записывают на приготовленном заранее листочке отзыв об уроке и прикрепляют его в классную «Книгу отзывов».

3. Рефлексия содержания учебного материала.

Рефлексия в конце урока – это уже классика жанра. Учителю важно не только узнать и понять эмоциональное состояние ученика в finale учебного занятия, но и то, насколько продуктивным для него стал урок. Ребята должны оценить свою активность на уроке, полезность и интересность форм подачи знаний, увлекательность урока, коллективную работу. Оптимальный для этого вид рефлексии – *рефлексия содержания учебного материала*. Она помогает выявить такой фактор, как осознание содержания материала.

Прием «*Рефлексия*». Ребята по желанию выбирают себе фразу на доске и заканчивают ее самостоятельно.

Приём «*Пять пальцев*». Для этого вида рефлексии необходимо раздать детям чистые листы бумаги. Они обводят свою ладошку и на каждом пальце должны написать ответы к вопросам.

- Мизинец (какие получил новые знания?)
- Безымянный (достиг ли цели?)
- Средний (какое настроение?)
- Указательный (в какой помощи нуждаешься?)
- Большой (всё ли удалось?)

Прием «*Фразеологизмы*». Обучающиеся подбирают выражение, которым характеризуют свою работу на уроке:

- «слышал краем уха»;
- «хлопал ушами»;
- «шевелил мозгами»;
- «считал ворон»;
- «знания лучше богатства»;
- «не бойся, когда не знаешь: страшно, когда знать не хочется»;
- «учение – путь к умению» и т. д.

В своей практике часто использую прием «*Почтальон Печкин*»- В классе висит изображение Почтальона Печкина с сумкой. Во внутрь этой сумки ребята складывают письма- записки, где описывают все свои трудности в обучении, если таковы имеются.

Заключение.

Школьный урок – это часть жизни ребенка и, в то же время, это урок жизни для него. Это сама жизнь, полная проблем и радости открытий. Современный урок в условиях ФГОС открывает перед педагогом широкую возможность проживания ребенком счастья жизни на всех его уровнях.

Однако процесс развития рефлексивных способностей будет успешным, если формирование и развитие рефлексивной деятельности учащихся будет проводиться системно.

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя.