

**Лохматова Анна Александровна**

учитель, магистрант

МБОУ «Гимназия г. Ливны»

г. Ливны, Орловская область

*Научный руководитель*

**Ломакина Светлана Александровна**

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный

университет им. И.А. Бунина»

г. Елец, Липецкая область

DOI 10.21661/r-574993

## **НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ УРОКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу моделирования урока русского языка. Нестандартные формы занятия способствуют выстраиванию работы, направленной на формирование интереса к родному языку. Ученик становится участником предметного и межпредметного взаимодействия, открывающего ему путь к постижению слова, предложения, текста.

*Ключевые слова:* нестандартный урок, урок-исследование, урок-путешествие, родной язык.

В настоящее время перед учителями стоит важная задача: сформировать у школьников интерес к изучению родного языка. В современных условиях с огромным потоком информации и культурным разнообразием традиционные формы обучения иногда не способны привлечь внимание учащихся. В связи с этим учителя используют нестандартные формы уроков. С одной стороны, они обогащают учебный процесс, делают его динамичнее и увлекательнее. С другой стороны, такие уроки создают условия для равноправного взаимодействия учитель – учащиеся и формируют интерес к изучению родного языка. Кроме этого, следует отметить, что разнообразные нетрадиционные формы уроков способ-

ствуют развитию познавательной активности учащихся, которые привлекаются к расширенному рассуждению на уроке, вовлекаются в учебный процесс своим обращением к реальным жизненным ситуациям. Желание школьников отличиться и показать себя с лучшей стороны способствует демонстрации не только своих знаний и навыков, но и смекалки, творческого подхода к решению некоторых ситуативных задач.

При проведении нестандартных уроков учителю необходимо создать максимально комфортную атмосферу, где каждый учащийся будет чувствовать себя ценным участником группы, вовлеченным в процесс. В такой обстановке школьники будут не только лучше разбираться в изучаемом материале, но и учиться работать в команде, решать поставленные проблемы, вести дискуссии и отстаивать свое мнение.

Анализ разработанных и проведенных уроков позволил сделать вывод, что нестандартный урок не вписывается в границы дидактики, на нем учитель предоставляет своеобразную свободу учащимся. Они могут активно участвовать в обсуждениях, высказывать свое мнение и творчески подходить к изучаемой теме. Вместо обычного пересказа материала из учебника, можно предложить учащимся найти ответы в учебнике на поставленные вопросы, а также применить знания на практике через различные задания и проекты. Л. Лухтай отмечает, что «на таких занятиях учитель может не следовать установленным этапам урока, традиционным методам и видам деятельности. Вместо этого он использует более гибкий подход, который может включать разные способы работы и взаимодействия с учениками» [1]. Е. Печерская считает, что важная черта нестандартного урока – это «подача учебного материала в виде, который вызывает у учеников разные ассоциации и эмоции» [3].

Представленный с интересом материал, который также можно связать с личным опытом, сразу вызывает ассоциации, которые помогают лучше понять и усвоить изучаемое. Эмоции, вызванные в процессе урока, делают обучение ярче и стимулируют учащихся активно участвовать в учебном процессе. Но следует помнить о том, чтобы за эмоциями «не потерялись» знания. На нестандартных

уроках учащимся нужно дать больше возможностей и времени говорить самим, что в дальнейшем поможет учителю выявить проблемные зоны у них и адаптировать обучение, исходя из индивидуальных потребностей каждого ученика. Такая атмосфера обучения помогает школьникам не только овладеть языком, но и полюбить его, что действительно важно для дальнейшего изучения.

Наиболее продуктивно нестандартные уроки проводятся на начальном этапе изучения темы или раздела, чтобы сразу же обратить внимание учащихся на ряд проблем и сложных вопросов, или на завершающем этапе, чтобы оценить знания учеников. Рассмотрим несколько нестандартных уроков, всегда вызывающих значительный интерес учащихся.

*Урок-путешествие.* Такой урок относится к театрализованным, так как учащиеся должны проявить фантазию, выполнить определенные действия, связанные с креативностью, смекалкой и творчеством. Школьники могут исполнять небольшие роли, разыгрывать сцены или выполнять задания, связанные с предметом изучения, что не только делает процесс обучения более интерактивным, но и способствует развитию творческих способностей.

Так, в 7 классе в качестве итогового занятия уместно провести «Путешествие в страну «Части речи». В рамках данного урока будет систематизирован и повторен материал за курс 5–7 классов, представлены «Морфологические станции», пройти которые можно, выполнив задания, как занимательного характера, так и научного. Кроме этого, учащимся предлагаются «житейские» ситуации, связанные с неправильным употреблением тех или иных частей речи. Такие задания развивают не только языковые навыки, но и критическое мышление, а также чувство ответственности за чистоту родного языка. В 9 классе уместно «Путешествие в страну «Синтаксис».

*Урок-исследование.* Особенность данных уроков – развитие навыка самостоятельности в поиске нужной информации и материала. Учитель предоставляет учащимся заранее подготовленный текст, а также вопросы и задания к нему. Ответы на вопросы и выполнение заданий позволяют обучающимся сделать необходимые выводы по пройденному материалу и представить их классу

на уроке. Например, рассматривая проблему взаимодействия языка и культуры, учащимся для исследования можно предложить стихотворение И. Бунина «Слово». Сначала ученики должны обратить внимание на следующие слова и выражения: «Письмена», «достоянье», «древняя тьма», «дар бессмертный», «речь». Потом, после обсуждения их толкования, в группах обсудить, как эти слова связывают культуру и общество, сделать вывод. На следующем этапе работы с бунинским текстом можно предложить выбрать интересное для учащихся выражение или слово и, используя разнообразные источники информации (словари, интернет-ресурсы, СМИ и др.), исследовать его. Необходимо выявить, изменялось ли его значение, какое влияние оказывало на культуру.

Когда учащиеся работают с текстом и отвечают на вопросы, они учатся анализировать, сопоставлять факты и делать выводы. Такой подход способствует развитию критического мышления и самостоятельности. Кроме того, работа в группах помогает им учиться сотрудничать и делиться мнениями. Каждый может высказать свои идеи, обсудить и сформировать общее понимание темы.

Нестандартные уроки, безусловно, повышают интерес учащихся к русскому языку. Они делают учебный процесс динамичнее, стимулируют творческую активность учащихся, повышают инициативу и улучшают навыки работы с разными источниками информации. Такие уроки помогают развивать и улучшать коммуникативные способности, а также учат самостоятельно находить способы решения поставленных задач.

Нестандартные формы урока создают благоприятную обстановку и условия для изучения русского языка, делают сложный образовательный процесс более актуальным и занимательным, способствуя формированию у учащихся любви и интереса к родному языку.

### ***Список литературы***

1. Лухтай Л.К. Нестандартный урок / Л.К. Лухтай // Начальная школа. – М., 1992. – №3–4.
2. Печерская Е. Уроки разные и необычные / Е. Печерская // Родная школа. – М., 1995. – №4.