

Пустошинская Ольга Васильевна

учитель

МБОУ "Гимназия №46" г. Чебоксары

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ПРАКТИКА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В МБОУ «ГИМНАЗИЯ №46» Г. ЧЕБОКСАРЫ

Аннотация: статья посвящена вопросу использования школьного музея в ходе воспитательной работы. Автором отмечено, что музей формирует чувство причастности и уважения к прошлому, сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач воспитательного процесса.

Ключевые слова: школьный музей, воспитание, актив музея, музейно-выставочное пространство, экспозиции школьного музея, интеграция школьного музея в учебно-воспитательный процесс, социальные партнеры.

Музей – это мощный рычаг очищения.

Михаил Борисович Пиотровский

В музейную деятельность вовлечена вся школа, но основную часть работы выполняет актив. Он постоянно пополняется новыми учащимися. Актив изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю музея тематики; систематически пополняет фонды музея, обеспечивает сохранность музейных предметов, организует их учет в инвентарной книге музея; создает и обновляет экспозиции, стационарные и передвижные выставки, проводит экскурсионно-лекторскую работу; оказывает содействие в использовании экспозиции и фондов музея в учебно-воспитательном процессе. В настоящее время в Совете музея занимаются учащиеся 6–11 классов в возрасте 12–16 лет. В целях лучшей организации работы постоянного актива в музее созданы отделы.

Благодаря тому, что обучающиеся вовлечены в социально-инициативную деятельность, происходит личностный рост подростка, осознание своих возможностей и способностей, углубление сферы эмоциональных переживаний. Ребенок, получая признание и осознавая возможность самореализации в одном или нескольких видах социальной деятельности, участвуя в различных акциях, стремится к достижению подобного успеха в любой другой ситуации.

У детей работа в музее формирует и развивает чувство ответственности за доверенный участок работы, прививает им навыки коллективной и индивидуальной деятельности, социальной активности.

Во-первых, работа его рассматривается как бесконечный акт творческой самореализации руководителя музея, школьного актива, учителей, учеников и добровольных помощников.

Во-вторых, он может оперативно развернуть свои экспозиции на любом доступном пространстве, включая коридоры и учебные классы.

В-третьих, музей обеспечивает широкие возможности демонстрации результатов поисковой, исследовательской и творческой деятельности школьного музея. Это внутришкольные презентации проектов выставок, отчетов, конференций, родительских собраний, спектаклей, а также презентации, выходящие на уровень муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов и конференций.

Школьный музей является центром музейно-педагогической и краеведческой работы. Музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс. Несомненно, работа через привлечение ресурсов школьного музея и взаимодействие с активом музея дают свои результаты.

С июня 2022 года являюсь руководителем школьного музея «Культурное наследие города Чебоксары». Школьный музей как образовательно-воспитательное пространство принимает активное участие в реализации воспитательной программы гимназии. Актив школьного музея проводит экскурсии по экспозициям для обучающихся, учителей и родителей.

Действующие экспозиции школьного музея.

1. 1941–1945 «Помним, Гордимся».

2. Экспозиция «Женское лицо Победы».

3. Репродукции картин знаменитых художников-живописцев: И.И. Шишкина, И.Е. Репина, И.К. Айвазовского и С.Ю. Жуковского.

4. «Шедевры русской живописи».

5. Экспозиция репродукции картин русских художников по мотивам русских народных сказок.

6. «Объекты культурного наследия династии купцов Ефремовых».

7. Герои спецоперации.

Советник руководит организацией активной экскурсионно-массовой работы с обучающимися. Актив школьного музея проводит экскурсии по экспозициям для обучающихся, учителей и родителей. В составе Актива школьного музея обучающиеся с 5–10 классы. Организация социальной практики через поисковую, исследовательскую деятельность. Цель деятельности Актива музея является создание музейной среды, включающей школьный музей со всеми экспозициями в систему факультативных занятия на основе учебной программы, моделируемой и корректируемой с учётом заявок учителей-предметников. При этом обучающиеся выступают как активные соучастники и субъекты совместной музееведческой деятельности со взрослыми. У активистов музейного объединения прослеживается формирование определённой базы знаний, умений, навыков общения с окружающим миром, создание оптимальных условий для культивирования мотивации к познанию исторического прошлого нашей Родины.

Советник ведет активную работу по развитию сетевого взаимодействия проектно-педагогических команд, детей, родителей, создание информационно-коммуникативного пространства основных субъектов воспитания и дополнительного образования (другие музеи, архивы, библиотеки и др.). Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором воспитательной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Социальными партнерами с которыми подписаны соглашения о сотрудничестве в области образования являются БУ «Чувашский национальный музей»,

АНО «Дети Отчизны-достойная смена» проводятся совместные мероприятия: передвижные выставки, подготовка поделок с обучающимися и педагогами для экспозиции «Путешествие по древним странам» в БУ «Чувашский национальный музей», реализация культур-но-образовательного проекта «День музея в школе» по Пушкинской карте.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что роль школьного музея в образовательном процессе велика. Это и развитие познавательных интересов, и воспитание творческой и общественной активности учащихся.

Школьный музей является неотъемлемой частью общешкольного организма, являясь частью образовательного пространства, закладывает основы и способствует развитию нравственного и патриотического воспитания учащихся. Это межпредметный характер, в котором педагоги проводят занятия по своим дисциплинам; это форма внеклассного дополнительного образования; это форма профессиональной ориентации учащихся.

Список литературы

1. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие / А.И. Персин. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 10 с.
1. Персин А.И. Школьный музей: из века XX – в XXI / А.И. Персин // Музей. – 2010. – №7. – С. 70–73.
2. Ванслова Е. Музейная педагогика: воспитание школьников / Е. Ванслова – 2000. – №5. – С. 4–6.
3. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский) / М.Ю. Юхневич. – М., 2007. – EDN QVZQDX
4. Музей в образовательной организации. Методические рекомендации по созданию и паспортизации / сост. О.А. Айдарова. – Тамбов: Центр развития творчества детей и юношества, 2016. – 44 с.
5. Школьный музей: методические рекомендации по созданию и организации деятельности музеев образовательных учреждений: учеб.-метод. пособие. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007. – 90 с.