

Пархоменко Светлана Михайловна

педагог дополнительного образования

Халаимова Светлана Ивановна

педагог дополнительного образования

Шлыкова Елена Анатольевна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО
ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: статья посвящена эффективности использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей в условиях дополнительного образования. В работе выявлены ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание при выборе использования нетрадиционных технологий на занятиях в сфере дополнительного образования.

Ключевые слова: применение нетрадиционных технологий, положительная мотивация, развитие познавательной деятельности, художественное творчество.

Применение нетрадиционных технологий и техник в разных видах изобразительной деятельности способствует развитию детского воображения и самовыражения творческих способностей. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле, водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искус-

стве нетрадиционными техниками. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Нетрадиционная техника рисования увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить более трудные методы и техники: рисование песком, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, кляксография с трубочкой, монотипия пейзажная, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, пластилинография. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает творческую способность, дает полную свободу для самовыражения.

Чтобы повысить результативность работы с детьми по разделу изобразительное искусство и художественная деятельность, мы используем различные нетрадиционные техники рисования. На занятиях, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. В изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению

уровня развития зрительно-моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на одном месте, а движется вперед и поэтому нужно использовать новые развивающие технологии.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе нетрадиционного рисования зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом.

Таким образом, на основе проделанной работы мы видим, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусств. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.

Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Т.С. Акуненко // Дошкольное образование. – 2010.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ: пособие для воспитателей и родителей / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2010.
3. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

4. Селищева О.В. Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста / О.В. Селищева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/05/14/netraditsionnye-tehniki-risovaniya-i-ih-rol-v-razvitii-detey> (дата обращения: 10.01.2025).