

**Семенова Сирена Азатовна**

воспитатель

**Михеева Анна Сергеевна**

воспитатель

**Калабанова Людмила Васильевна**

учитель-логопед

**Чемодурова Алина Нургаязовна**

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ**

***Аннотация:** в статье раскрывается эффективность и целесообразность использования в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими речевые нарушения, игровых методов. Авторами отмечено, что на развитие речи детей большое влияние оказывает предметно-развивающая среда.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, коррекционная педагогика, связная речь, игровые методы коррекционной работы.*

Дошкольники часто неправильно произносят отдельные звуки. Кроме того, многие дети произносят некоторые звуки либо опуская их, либо меняя местами. У некоторых детей речь бывает быстрой и непонятной. Во время речи ребенок не открывает рот должным образом, артикуляция звуков слабая. Ученые объясняют это медленным развитием органов речи.

Недостатки в произношении звуков негативно сказываются на ребенке: он замыкается в себе, становится замкнутым, беспокойным, у него снижается любознательность, что, в свою очередь, может привести к умственной отсталости, а также к тому, что речь ребенка становится непонятной, неинтересной для слушающих детей, что соответственно ведёт к проблемам социализации ребёнка.

Наша главная задача – научить детей правильно и красиво говорить, подготовить их к использованию языка не только как средства общения, но и как средства получения знаний в будущем. Учитывая, что почти у всех детей с нарушениями речи в той или иной степени поражена центральная нервная система, организация коррекционной работы с игровыми элементами позволяет добиться ожидаемых результатов. Только при правильной организации работы можно заинтересовать детей, дать им необходимый объем знаний и умений в игровой форме без ущерба для здоровья. Прежде всего, важно, чтобы в коррекционной работе участвовали все анализаторы. Ребенок воспринимает только на слух, но не может запомнить. Во-первых, это связано с возрастными особенностями, а во-вторых, речевое развитие обусловлено общим недоразвитием высших психических функций детей – недостатком памяти и внимания. Поэтому каждый изучаемый материал ребенок должен видеть, слышать, смотреть, играть, а главное, воспринимать в каком-то образе. Учитывая вышесказанное, мы включаем в каждый предлагаемый детям материал игровой элемент, образ, а также приемы театрализации. Основной вид деятельности детей – игра. В игре ребенок преодолевает свои страхи. У детей очень сильные творческие способности, они добавляют в сказки и рассказы свои фантазии, обогащают роли множеством творческих элементов. Каждый звук воспринимается связанным с каким-либо образом, ситуацией. Хотя первое время ребёнку даются готовые образы, но дети быстро усваивают «правила игры» и включают свою фантазию, предлагая свои варианты. Звук «у» – воет волк, на улице дует ветер, кричит «скорая помощь», к этому дети прибавляют звук машинной сигнализации.

Для обучения, запоминания применяем приемы «оживления» буквы. Большинство букв можно сделать из палочек. Например, букву «Т» сравниваем с молотом. Если ребенок забывает букву, мы вспоминаем, что она похожа на молоток?

Звук – это минимальная неделимая единица речи. Правильное произношение звуков зависит от деятельности органов речевого аппарата детей. В некоторых случаях ребенок произносит все звуки правильно, имеет хорошую дикцию, но допускает ошибки при произнесении отдельных слов. В младшем возрасте

для детей характерно сокращение слов, смещение гласных и слогов, исключение, добавление гласных звуков. Знание этих характеристик помогает дошкольникам быстрее исправлять ошибки в произношении слов. С целью обучения правильному произношению звуков организуем игры: «Футбол», «Магазин», «Найди слово» и др. В этих играх повышается внимание детей, обогащается словарный запас, развивается мышление. В обучении правильному произношению звуков помогают игры-упражнения на раздувание пузырей, вдыхание воздуха в шарики, имитацию паровозной остановки, ветра, дождя.

Дети живут в сказочном мире. В сказках они задействуют свою фантазию, развивают разговорный язык, переплетая его со своей жизнью, учатся отличать добро от зла. Для развития творческих способностей детям предоставляется как можно больше возможностей: с персонажами пальчикового театра, театра кукол и перчаточного театра дети могут в любое время устраивать игры-инсценировки. Например, в играх «Снежинки», «Что ты любишь делать?» «Летите, птички», дети двигаются в соответствии со словами, что в свою очередь способствует развитию речевого языка и логического мышления. Интересные, увлекательные игры «Составь слово», «Найди пару», «Скажи слово противоположное по значению», «Опиши игрушку» и др., разнообразные фонетические упражнения и задания мы используем каждый день в образовательной деятельности, играх, режимных моментах. Развивающие диалоги развивают связную речь, повышают уверенность ребенка в себе, учат не теряться в общении со взрослыми, товарищами. Скороговорки развивают слух у детей. Они необходимы при работе над правильным произношением звуков, темпом речи, движением языка, постановкой звука, дикцией. Большое значение имеют и другие формы комплексной работы. Они проводятся во внеурочное время, в словесных, песенных, подвижных, развивающих, дидактических играх, праздничных утренниках.

Большое влияние на развитие речи детей оказывает и то, насколько богата предметно-развивающая среда, организация игр на укрепление кистей рук. Нельзя недооценивать влияние таких видов деятельности, как лепка, рисование, склеивание, ручной труд, шнуровка, изготовление поделок из различных раку-

шек, пуговиц, плетение, выкручивание пробок: открытие-закрытие. По словам ученых, постоянно проводимая работа по развитию мелкой моторики пальцев развивает не только речь, но и мозговую деятельность и улучшает слух и зрение детей. В своей работе мы широко используем эти формы работы. Таким образом, работа по устранению дефектов речи детей должна стать целостной системой. Она начинается с первых дней пребывания ребенка в детском саду.

### *Список литературы*

1. Гудкова Т.В. Методические рекомендации по коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста / Т.В. Гудкова. – Новосибирск: НГПУ, 2009. – 26 с.
2. Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6–7 лет / С.И. Карпова, В.В. Мамаева. – М.: Сфера, 2010. – 178 с.
3. Нагорная Л.Ф. Логопедические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку / Л.Ф. Нагорная. – М.: Сфера, 2009. – 157 с.
4. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить / М.М. Кольцова. – М.: Советская Россия, 1979. – 117 с.