

Косарева Людмила Николаевна

заместитель заведующего по ВМР

Стренина Елена Руслановна

старший воспитатель

Пиянзина Олеся Петровна

воспитатель

Кондратьева Евгения Михайловна

воспитатель

Сергачева Надежда Юрьевна

музыкальный руководитель

Магомедова Заира Муслимхановна

воспитатель

Анисимова Юлия Георгиевна

воспитатель

Филиппова Татьяна Валерьевна

учитель-логопед

МАДОУ «ЦРР – Д/С №104»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлены направления и программы дополнительного образования. Авторами отмечено значение в создании условий развития одарённости детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: детская одаренность, программы дополнительного образования, система дополнительного образования, специфические способности, продуктивная творческая деятельность, экопластика, легоконструирование, театрализованная деятельность, хореография, изодеятельность, мультипликация, физическая одаренность, речевая деятельность.

Дополнительные образовательные программы играют важную роль в системе образования, предлагая учащимся возможность развивать свои интересы и таланты за пределами образовательной программы. Участие в таких программах способствует выявлению и развитию одаренности детей, помогает реализовать свой потенциал и формирует к ним более индивидуальный и внимательный подход со стороны заинтересованных взрослых.

Система дополнительного образования детей является неотъемлемой составляющей образовательного пространства, объединяющего в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка.

В МАДОУ ЦРР – детском саду №104 дополнительные образовательные услуги осуществляются на платном основании, за счет родительских средств. Разработанные и реализуемые программы дополнительного образования, включают образовательную деятельность, не включенную в образовательную программу детского сада. Разработанные программы дополнительных образовательных услуг осуществляются с детьми всех возрастов, и соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям каждой группы воспитанников.

В детском саду реализовывались следующие программы (название, цель программы):

Художественно-эстетическая направленность.

1. Мультстудия (5–7 лет). Развитие творческих способностей. Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства, объединенных общей целью и ознакомлением с технической стороной создания мультипликационного фильма, что и выступает конечным продуктом творческой деятельности.

2. ИЗО студия (3–7 лет). Знакомство детей с изобразительным искусством, декоративно-прикладным творчеством разных видов (квиллинг, тестопластикой, бисероплетение, конструирование из плоских элементов конструктора, монотипия, роспись).

3. Театральная студия (3–7 лет). Поэтапное освоение детьми различных видов творчества. Совершенствование артистических навыков детей в плане

переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

4. Хореографическая студия (3–7 лет). Развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства, развитие пластики.

5. Экопластика (3–7 лет). Развитие художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного создания композиций, путём использования природного материала.

6. Волшебная песочница (2–4 лет). Развитие познавательных, конструктивных и художественных способностей. Направлена на всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов, используя сухой и мокрый песок.

Техническая направленность.

1. Легоконструирование (4–5 лет). Развитие первоначальных конструкторских умений на основе LEGO-конструирования.

2. Робостарт (5–7 лет). Развитие технических умений, аккуратности, усидчивости, организованности, нацеленности на результат с помощью конструкторов LEGO Education WeDo 2.0.

Физкультурно-спортивная направленность.

Школа мяча (3–7 лет). Формирование устойчивого интереса к игре с элементами спорта, спортивным упражнениям. Воспитание положительных морально-волевых качеств.

Социально-гуманитарная направленность:

Звукарик (логопедическая помощь) – реализация комплекса мер по коррекции речевых недостатков с помощью индивидуальной коррекции (с 4 лет).

Естественно-научная направленность:

Ступенька к школе (6–7 лет) – комплексная подготовка к школе: развитие речи, формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления. Занятия проходят в игровой форме с использованием интерактивного оборудования.

Цели дополнительных образовательных программ.

1. Выявление одаренности. Одной из основных задач дополнительных образовательных программ является обнаружение талантливых детей. Это позволяет педагогам и родителям определить, в каких областях ребенок имеет особые способности и интересы.

2. Развитие навыков и талантов. Дополнительные программы предоставляют учащимся возможность углубиться в интересующие их темы, развивать определенные навыки и находить новые пути для самовыражения.

3. Создание среды для творчества. Внеурочные занятия создают для детей благоприятную атмосферу для творчества и экспериментов, что особенно важно в процессе формирования личностных качеств и креативного мышления.

4. Социализация и взаимодействие: Участие в дополнительных образовательных программах позволяет детям общаться со сверстниками, разделяющими их интересы, что способствует развитию социальных навыков и эмоционального интеллекта.

Расширять горизонты развития способностей именно в дошкольном возрасте имеет огромное значение и является критически важным для общего формирования ребенка.

Дошкольный возраст – это время интенсивного физического, умственного и эмоционального развития. В этот период формируются основные навыки, такие как речь, моторика, способность к восприятию информации и эмоций. Это возраст, когда дети проявляют свою креативность через игры, рисование, танцы и другие формы самовыражения и продуктивной деятельности. Развитие креативных способностей важно для их будущей способности мыслить нестандартно и решать сложные задачи.

Это время, когда воспитывающие взрослые имеют возможность, например воспитатели, наблюдать каждого конкретного ребенка в разных деятельности и видеть сильные стороны, способности ребенка и способствовать развитию не только тех навыков, которые неразвиты, но и развивают его одаренность, талант.

Задача педагогов рассмотреть сильные стороны и интересы каждого ребенка, индивидуализировать подход к обучению и вовремя развивать одаренности, обратить внимание родителей на задатки, способности их детей. Воспитатели, педагоги общаются с группой детей видят и знают возможности возрастного развития, знают норму, видят не только отклонения, отставание в развитии, но и одаренность ребенка, у родителей не всегда такая возможность есть.

Для решения выше поставленных целей, выявление и развитие индивидуальности, задатков, способностей воспитанников необходимо активное участие родителей, воспитателей и педагогов дополнительного образования. Поддержка и заинтересованность со стороны взрослых играют решающую роль в успешном развитии, уверенности ребенка в своих способностях. Только при создании доверительных условий ребенок даст возможность исследовать свои интересы, раскроется, проявит свои сильные стороны. Выявленные и развитые в созданной ситуации успеха способности, ребенок проявит в образовательных задачах, они могут стать опорой в выборе профессии и реализации себя в будущем.

В своей статье мы хотим представить развитие одаренности в деятельности детей и педагогов дополнительного образования, на примере нескольких программ дополнительного образования.

Дополнительные образовательные программы «Легоконструирование», «Робостарт». Данная образовательная программа реализуется у нас в детском саду на протяжении 5 лет, программу составила и реализует воспитатель Кондратьева Евгения Михайловна.

В одной известной песне из детского кинофильма «Приключения электроника» есть такие слова: «Позабыты хлопоты, остановлен бег, вкалывают роботы, а не человек!». Тогда это было лишь фантастическое видение будущего, но ныне роботы стали частью нашей повседневной жизни. Сегодняшние дети впитаны интернетом и эпохой «умных» пространств: от голосовых помощников до самоуправляемых бытовых устройств.

Главными задачами государства перед системой образования становятся формирование инженерно-технического мышления и выявление талантов среди

подростающего поколения. В ответ, в нашем детском учреждении приняли решение внедрить курс по робототехнике с использованием конструкторов, потому что эта область предоставляет уникальную возможность для раскрытия потенциала одаренных детей.

Робототехника помогает в развитии одаренности:

- критическое мышление: конструирование и программирование робота требуют анализа и логического подхода;
- концентрация внимания: учатся сосредотачиваться на определённом деле;
- творческое мышление: одаренные дети могут использовать свою креативность при сборке роботов, что позволяет им выразить свои идеи;
- мелкая моторика рук: процесс сборки роботов требует работы с мелкими деталями, способствует развитию точных движений пальцев и кистей рук;
- усидчивость и упорство: доводить начатое дело до конца.

Робототехника – это путь к всестороннему развитию личности.

Создание роботов из доступных комплектующих перестало быть прерогативой лишь ученых – теперь это захватывающее приключение для обычных детей. Процесс создания робота – это и увлекательное времяпровождение, и общение ребенка в кругу других детей, увлекающихся конструированием.

В нашем детском саду реализуются уникальные занятия по робототехнике: дети погружаются в мир LEGO WeDo 2, создавая не просто игрушки – настоящие инновационные проекты.

В процессе занятий юные изобретатели создают, конструируют и программируют роботов, используя конструктор LEGO WeDo 2, планшетов, разнообразной системы датчиков (касания, звуковых волн, освещения, движения). В воздухе витает атмосфера инноваций: творчества без границ, креативного подхода к решению задач.

Здесь каждый ребенок раскрывается как маленький исследователь и изобретатель: осваивает командную работу в парах; учится ставить цели, планировать их достижение.

Дети не просто следуют инструкциям: они внедряют собственное видение и фантазию, что приводит к уникальным конструкциям и программированию с индивидуальными решениями.

В результате ребенок:

- получает реальный продукт своего труда – функционирующего робота;
- самостоятельно оценивает качество работы;
- анализирует возможные ошибки и успешно их исправляет, доводя проект до идеала.

Дополнительная образовательная программа «Изостудия». Дополнительная образовательная программа по изо-деятельности пользуется особым спросом и как правило является самой много численной, данная программа была разработана и реализуется с начала организации дополнительных программ в детском саду. Последние два года программу реализует педагог-психолог Пиянзина Олеся Петровна.

Программа направлена на развитие уникальных творческих способностей каждого ребенка, позволяя им экспрессировать свои идеи и чувства через искусство. Дополнительная программа способствует ознакомлению детей с различными художественными техниками, материалами и стилями, что помогает развить художественный вкус и разнообразить их подход к творчеству.

Изодеятельность способствует укреплению самооценки ребенка, помогая им понимать и принимать свои эмоциональные реакции и индивидуальность через творчество.

На занятиях создается продуктивная образовательная среда, атмосфера для инноваций и экспериментов, где каждый ребенок может чувствовать себя комфортно и свободно выражать свои идеи.

Работы воспитанников оформляются в тематические виртуальные выставки, которые предлагаются к просмотру на сайте детского сада и в группе контакт детского сада. Организация выставок детских работ способствует не только поддержанию интереса, но и формированию у детей уверенности в себе, а

также предоставляет им возможность делиться своими достижениями с окружающими. Творческие работы участвуют в конкурсах.

Дополнительная образовательная программа по изобразительности является важным инструментом для выявления и развития одаренности у детей. Данная деятельность не только помогает развивать художественные таланты, но и способствует формированию креативного мышления, эмоциональной выразительности и уверенности в себе.

Дополнительная образовательная программа «Мультстудия». В нашем детском саду реализуется дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мультстудия» для детей с 5–7 лет, разработчик программы и руководителем мультстудии, педагог-психолог Пиянзина Олеся Петровна. Данная программа реализуется на протяжении двух лет, этот период было создано около 40 мультфильмов это индивидуальные и групповые проекты.

Данная программа способствует выявлению и развитию одаренности через активную мультипликацию. Под активной мультипликацией мы понимаем участие воспитанников в создании мультфильма на каждом этапе, от определения темы до анализа своей деятельности после просмотра готового продукта.

Мультипликационная деятельность предоставляют уникальные возможности для выявления и формирования одаренности, сочетая в себе элементы искусства и технологий. Мультипликация помогает детям развивать креативное мышление, навыки повествования и эмоциональное самовыражение, а также учит работать с современными цифровыми инструментами.

Одаренность в области мультипликации может проявляться в следующих аспектах.

1. Художественные способности: Умение рисовать, создавать персонажей и строить композицию.
2. Творческое мышление: Способность генерировать оригинальные идеи и сюжеты.
3. Технические навыки: Знания о программах для анимации, монтажа и звукового оформления.

4. Умение работать в команде: Понимание процесса создания анимации от идеи до финального продукта, что требует сотрудничества с другими участниками.

Цели дополнительной программы по мультипликации.

1. Выявление и развитие художественных и технических навыков: Программы по мультипликации направлены на развитие как креативной, так и технической стороны процесса создания анимации, помогая детям осваивать разнообразные техники и инструменты.

2. Создание уникальных проектов: Участие в таких программах позволяет детям реализовывать свои идеи, создавая собственные мультфильмы, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в своих силах.

3. Научение повествованию: Мультипликация – это не только рисование, но и создание интересного сюжета. Обучение основам сценарного мастерства помогает детям развивать навыки повествования и структурирования своих идей.

4. Работа с современными технологиями: Знание программного обеспечения для анимации и видеомонтажа дает детям возможность освоить востребованные навыки в сфере цифровых технологий.

5. Создание мультфильма связано с поисково-познавательной деятельностью: поиск и обсуждение сценария – интересных фактов о сюжете, персонаже мультфильма. Расширение кругозора, представлений о явлениях окружающего мира. Так, например, создаются декорации, которые динамически меняются, разворачиваются на одном листе. Пустое поле превращается в картофельное, которое зарастает деревьями кустарником, а после на нем проходит смена сезонов. Ребята знакомятся с особенностями распространения звука на разном расстоянии, а также изменением размера предметов.

Мультфильмы выставляются для просмотра медиа сообществах детского сада, а также премьеры мультфильмов проходят в залах детского сада куда приглашаются все воспитанники детского сада. Трансляция мультфильма в среде сверстников дает возможность детям продемонстрировать свои достижения и получить обратную связь от друзей, коллектива детского сада, членов семьи,

что имеет огромную развивающее значение. Мультипликационные проекты участвовали в конкурсах анимации и становились победителями.

Поддержка со стороны родителей и педагогов, восхищение сверстников является ключевым фактором в развитии одаренности детей в области мультипликации.

Дополнительные образовательные программы по мультипликации являются важным инструментом для выявления и развития одаренности у детей. Они не только помогают развивать творческие и технические навыки, но и способствуют формированию уверенности в себе, навыков работы в команде и умения повествовать.

Дополнительная образовательная программа «Хореография». Данная образовательная программа реализуется у нас в детском саду на протяжении 5 лет, программу реализует музыкальный руководитель Сергачева Надежда Юрьевна.

На занятиях по хореографии дети:

- узнают о разнообразии хореографических жанров. изучают разные стили танца: классический, народный, современный, бальные танцы и др. Это позволяет детям попробовать разные направления и выявить свои предпочтения;
- каждое занятие сопровождается музыкально-танцевальными играми. Это помогает сделать занятия увлекательными и развивает креативность;
- хореография способствует развитию мелкой и крупной моторики, что важно для общего физического развития детей;
- используются творческие танцевальные задания (придумать танец ворон, зайчиков и т. п.). Это помогает развивать их креативные способности и уверенность в себе.

Творческая танцевальная активность детей развивается постепенно путем целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления. Реакция детей на прослушанное представляет собой творческое отображение музыки в действии. В старшем дошкольном возрасте эмоции, вызванные музыкой, создают определенную двигательную активность, задача педагога заключается в том, чтобы направить ее в нужное русло, подобрав для этого интересный и разнообразный музыкально-танцевальный

материал. Постановка и отработка танца делится на сольный и массовый. В младших и средних группах танец носит массовый характер, дети выполняют одинаковые движения.

Дети, посещающие дополнительную программу по хореографии, выступают на различных конкурсах. Танцевальные номера включаются в сценарий праздников и мероприятий детского сада. Данная программа развивает хореографические навыки, способствуют общему гармоничному развитию ребенка, формированию его личности и раскрытию творческого потенциала.

Дополнительная образовательная программа «Театральная студия». Данная образовательная программа реализуется у нас в детском саду на протяжении 5 лет, программу реализует воспитатель Магомедова Заира Муслимхановна.

Комплексное развитие одарённости у детей через театральное искусство, обеспечивая им возможность раскрыть свою индивидуальность, развить творческие способности и коммуникативные навыки, а также научиться эффективно работать в команде.

На занятиях в театральной студии педагог не только обучает детей актерскому мастерству, а главным образом помогает им раскрывать свои внутренние способности и креативность. Дети погружаются в мир творчества, где они могут проявлять себя и экспериментировать. Театральная студия предоставляет пространство для самовыражения, где каждый ребенок может проявить свою индивидуальность.

Актерское мастерство включает в себя ряд навыков, которые способствуют развитию одаренности.

1. Эмоциональная выразительность – умение передавать эмоции через жесты, мимику и интонацию развивает способность к самовыражению.

2. Командная работа – театральные постановки требуют сотрудничества, что помогает детям учиться работать в команде и развивать социальные навыки.

3. Критическое мышление – анализируя персонажей и ситуации в пьесах у воспитанников развивается способность к критическому осмыслению и анализу. Зачастую дети испытывают страх, тревожность во время выступления перед публикой, и волнение не даёт раскрыть талант ребёнка.

Театральные упражнения, которые я использую на занятиях театральной студии, помогают детям преодолевать страхи, стеснение. Различные игры на раскрепощение и импровизацию способствуют формированию уверенности в себе и развивают готовность экспериментировать. Дети учатся принимать ошибки, учатся исправлять их, это говорит о том, что они не боятся ошибаться, что является ключом к развитию креативности.

Каждый ребенок уникален и обладает своими талантами. Занятия театральной студии дают возможность детям изъяслять свои желания и интересы. Стремление к роли или к созданию собственного персонажа позволяет ребятам раскрывать свои сильные стороны.

Поэтому важно учитывать особенности каждого ребенка и предоставлять ему возможность развиваться в своем темпе, осуществляя индивидуальный подход. Дети с удовольствием посещают занятия, стремятся усовершенствовать свои навыки, не боятся примерять новые роли.

Для успешного развития необходимо чтобы дети чувствовали себя свободно, могли выбрать роль, примеряли без страха новые роли, проявляли креативность, творческие и организаторские способности, смело предлагали возможные варианты решения поставленных задач.

Во время подготовки к представлению спектакля тесно привлекаются родителями воспитанников, которые помогают в подборе костюмов и подготовке декораций. Наша театральная студия ежегодно проводит «Неделю театра» ребята успешно показывают свое мастерство в театральной деятельности. Поставлены такие спектакли как: «Муха-Цокотуха на новый лад», «Заюшкина избушка», «Заяц-портной», «Маша в зимнем лесу», «Красная шапочка», а также тематические миниатюры к интеллектуально-музыкальным гостиным.

Театральная студия – это пространство, где дети могут не только развивать свои таланты, но и учиться работать в команде, анализировать собственное поведение и выражать себя. Главная задача педагога заключается в создании поддерживающей и вдохновляющей атмосферы, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал. Развивая одаренность на занятиях театральной студии, мы даем

детям возможность стать не только успешными актерами, но и научиться понимать себя и окружающий мир, что является важным аспектом их общего развития.

Дополнительная образовательная программа «Экопластика». Данная образовательная программа реализуется у нас в детском саду на протяжении 5 лет, реализует воспитатель Анисимова Юлия Георгиевна.

Дополнительная программа по «Экопластике» – основана на вовлечение ребенка в собственное творчество с использованием природных материалов.

«Экопластика» включает в себя такую составляющую как экологичность, что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность (безвредность для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению).

Для детского творчества из природного материала характерно стремление к созданию реальной предметной среды. Экопластика предоставляет детям дошкольного возраста возможность максимально реализовать игровые интересы и желания. Они создают забавные игрушки, оригинальные картины, подарки для близких людей. Экопластика, или создание изделий и композиций из природного материала, – одно из любимейших занятий детства.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности и ответственности родителей в области воспитания. Знакомить с возможностями дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей в условиях детского сада: участие в родительских собраниях; «Дни открытых дверей»; фотовыставки детских работ на сайте детского сада; привлечение к пополнению материалами для нетрадиционных техник /природный материал, бросовый материал.

Никто и ничто не научит детей живому языку искусства так, как это делает- Природа. С ее помощью дети легко и самостоятельно находят в каждой ситуации нужное слово, художественный образ. Поэтому экопластика рассматривается сегодня как детское художественное творчество, в котором дети осваи-

вают новый язык искусства, обретает умение работать с различными материалами, приобретают опыт, применяют орудия (инструменты), осваивают универсальные способы конструирования, учатся планировать свою деятельность и доводить ее до результата, реализуют и познают свое «Я», выражают эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, раскрывают свой внутренний мир, развивают способности.

Чудеса экопластики способствуют развитию творческого потенциала, креативности дошкольников. Нетрадиционные формы работы стимулируют творческую активность, мышление, воображение, помогают ребенку погрузиться в атмосферу творчества, раскрывают индивидуальность ребенка, формируют эстетическое отношение к миру, желание его преобразить.

Дополнительная образовательная программа «Школа мяча». Данная образовательная программа реализуется у нас в детском саду на протяжении 5 лет, занятия проводит педагог дополнительного образования, Устьянцев Александр Романович.

Программа «Школа мяча (футбол)» сосредоточена на развитии футбольных навыков у детей через активные занятия этим видом спорта.

Дети занимаются следующими видами активности:

- основы футбольной техники (передачи, удары, дриблинг);
- игры и тренировки в зале;
- развивающие игры с мячом, направленные на улучшение навыков.

В процессе занятий программа развивает:

- физическую подготовку – дети улучшают свою выносливость и силу;
- координацию и ловкость – футбольные упражнения требуют точности и быстроты движений;
- командный дух – дети учатся работать в команде, поддерживая друг друга.
- дисциплину и ответственность – регулярные тренировки формируют привычку к соблюдению правил и уходу за своим здоровьем.

По завершении программы дети: улучшают свои футбольные навыки и физическую форму; развивают командные и лидерские качества; увеличивают

уверенность в себе через успешное выполнение игровых заданий; формируют позитивное отношение к занятиям спортом и здоровому образу жизни.

Программа способствует всестороннему развитию детей, акцентируя внимание на физическом здоровье и социальных умениях, позволяет выявить способных детей и сориентировать родителей на развитие детей в данном направлении.

Дополнительная образовательная программа «Ступенька к школе». Данная дополнительная образовательная программа была разработана по настойчивому запросу родителей и реализуется у нас в детском саду на протяжении 2 лет, программу составила и реализует воспитатель Кондратьева Евгения Михайловна.

Программа направлена не только на подготовку детей к школьному обучению, но и помогает реализовать себя детям, которые хотят и стремятся к обучению в школе индивидуальный подход в проведении занятий учитывает их запас знаний, занятия построены с разными вариантами сложности заданий. Программа обеспечивая переходный этап между детским садом и начальной школой, обеспечивая последующую успешность в школе.

Программа дополняет и расширяет знания при помощи игровых приемов как на занятиях по развитию речи, так и на занятиях по математике, параллельно готовя руку ребенка к письму, не выделяя при этом обучение к письму в отдельную деятельность. Одним из новых подходов позволяющим компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок является применение такой формы как интегрированная образовательная деятельность. Во время интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы математического развития, элементы развития речи с применением интерактивных средств, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме.

В процессе занятий программа развивает:

- когнитивные навыки – мышление, память, внимание;
- коммуникативные умения – взаимодействие с ровесниками и взрослыми;
- творческие способности – самовыражение через творчество и игру;

– эмоциональную устойчивость – освоение навыков саморегуляции и управления эмоциями.

Таким образом, программа «Ступенька к школе» предусматривает комплексный подход к подготовке детей к образовательному процессу, создавая положительную основу для будущего обучения.

Дополнительная образовательная программа «Звукарик». Данная дополнительная образовательная программа была разработана по настойчивому запросу родителей и реализуется у нас в детском саду на протяжении 2 лет, программу составила и реализует учитель-логопед Филиппова Татьяна Валерьевна.

Данная программа предоставляет индивидуальную логопедическую помощь детям, направленную на развитие речевых навыков и устранение различных речевых нарушений.

Речевое развитие детей тесно связано с развитием их одаренности. Оба процесса важны для формирования полноценной личности и способностей ребенка. Вот несколько аспектов, которые подчеркивают взаимосвязь между развитием одаренности и речевым развитием:

Развитие речевых навыков помогает детям успешно общаться с окружающими. Это, в свою очередь, способствует обмену информацией, что может поддерживать их одаренности в различных областях – от искусства до науки.

Одаренные дети часто имеют уникальные идеи и мысли. Хорошая речь и способность выражать свои идеи помогают им делиться своими открытиями и получать обратную связь, что важно для их дальнейшего развития.

Богатый словарный запас позволяет детям более точно выражать свои мысли, что может быть важно для изучения предметов, требующих глубокой интерпретации (например, литература, история).

Речевое развитие включает в себя навыки рассказывания историй и создания оригинальных текстов. Это может быть особенно важным для одаренных детей в области литературы и искусства.

Хорошие речевые навыки способствуют лучшему взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Умение вести диалог и сотрудничать в группе важно для социокультурного развития и формирования лидерских качеств.

Умение четко и осмысленно выражать свои чувства может помочь детям лучше регулировать свои эмоции и поведение, что важно для успешного

Развитие речи помогает детям лучше усваивать информацию на занятиях, что напрямую влияет на их достижение в учебе и развитие одаренности.

Одаренные дети, умеющие эффективно общаться, могут легче реализовать свои таланты и достигнуть успеха в карьере.

Поэтому можно уверенно сказать, что дополнительная образовательная программа «Звукарик» направлена на развитие речи и одаренности, что создает гармоничную среду для роста ребенка.

Развитие одаренности и речевое развитие являются взаимодополняющими процессами, и их сосуществование создает основы для формирования успешной и гармоничной личности. Поддержка и развитие этих навыков на ранних этапах жизни играет ключевую роль в будущем ребенка.

Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении и качества образования в целом.

Сегодня дополнительное образование представляет собой систему непрерывного образования – это особая подсистема общего образования, обеспечивающая развитие интересов и способностей личности на основе свободного выбора.

Список литературы

1. Программа «Росточек таланта» по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей дошкольного возраста МАДОУ «ЦРР – детский сад №104» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://104.tvoysadik.ru/upload/ts104_new/files/25/0c/250ce5a40193847834c860df4f66f37b.pdf (дата обращения: 22.01.2025).

2. Реализуемые образовательные программы МАДОУ «ЦРР – детский сад №104» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://104.tvoysadik.ru/sveden/education> (дата обращения: 22.01.2025).