

Сорокина Вероника Николаевна

воспитатель

Суркова Эльвира Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №210»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в работе раскрыта эффективность использования народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста. Рассмотрены формы устного народного творчества в работе педагогов.

Ключевые слова: народное творчество, речь, дети.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач всех линий развития дошкольников. К сожалению, в настоящее время остро стоит проблема, связанная с развитием речи детей. Почему наши воспитанники плохо говорят? При этом, общаясь с малышом, мы редко используем фольклорные произведения: пословицы, поговорки, потешки, пальчиковые игры и т. д., в то время как они являются важнейшим источником развития детской речи. Использование в работе с детьми младшего дошкольного возраста устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях, так же обладает удивительной способностью пробуждать доброе начало.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования указаны планируемые результаты, где конкретно к 4 годам ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согла-

совывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3 – 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.

Устное народное творчество выступает эффективным способом развития речи дошкольников, поскольку его произведения раскрывают перед ребенком красоту и меткость русского языка и, по словам К.Д. Ушинского, «пробуждают к жизни семена родного слова, обогащают детскую речь».

Для развития речи детей младшего дошкольного возраста необходимо использовать разные жанры малого фольклора.

Потешки, песенки и стишки – привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи. Дети легко запоминают малые фольклорные жанры. Они начинают вводить слова из знакомых и любимившихся потешек, песенок и прибауток в свои игры. Для быстрого запоминания малых фольклорных форм используется различный материал: красочные книжки с потешками, наглядные дидактические пособия, которые всегда находятся в доступном для детей месте, ведь чтение народных песенок и потешек, сопровождаемое показом наглядного материала, наиболее глубоко воздействует на чувства ребёнка и способствует запоминанию текста.

Загадки очень близки игровой форме, в них есть юмор и смелые образы, что так близко детскому воображению. Они особенно полезны для развития наглядно-образного, ассоциативного мышления. Загадки способствуют формированию образности речи детей, так как в них для создания метафорического образа используются разнообразные эпитеты и олицетворения, многозначные слова, сравнения.

Инсценирование, театрализованные игры на основе сюжетов русских народных сказок способствуют развитию умений диалогической и монологической речи детей младшего дошкольного возраста.

С помощью народных песен развивается фонематический слух, так как они используют звуко сочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией.

Считалки и заклички не просто помогают определить водящего в играх, они еще и стимулируют память, активизируют речь. Развивая чувство ритма и рифмы, готовят ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируют у него интонационную выразительность.

Пальчиковые игры очень нравятся малышам. Они хорошо развивают мелкую моторику, а значит и речь, тренируют память.

Таким образом, через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту и лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней, устанавливает преемственность между прошлым и будущим. Народное творчество – это богатейший речевой багаж словесного творчества народа, который нужно использовать для развития речи детей младшего возраста.

Список литературы

1. Василенко В.И. Детский фольклор / В.И. Василенко // Русское народное поэтическое творчество. – М.: Детство-пресс, 2013. – 345 с.
2. Зубарева Е.Е. Детская литература / Е.Е. Зубарева, З.П. Пахомова. – М.: Просвещение, 2014. – 312 с.
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор / М.Н. Мельников. – М.: Просвещение, 2015. – 272 с.
4. Ушинский К.Д. Собр. соч. в 2-х т / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1999. – Т. 1. – 374 с.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 №71847) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 31.01.2025).