

Осипова Татьяна Владимировна

старший воспитатель

Андреева Наталия Валерьевна

воспитатель

Макарова Лина Витальевна

воспитатель

Усанова Светлана Дмитриевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ

Аннотация: в статье рассматривается важность социального развития детей дошкольного возраста. Авторами описываются методы, позволяющие сделать процесс обучения более интересным, эффективным.

Ключевые слова: социальные навыки, дети дошкольного возраста, внеситуативно-личностное общение, игровые упражнения.

Растущий интерес к вопросам воспитания подрастающего поколения в современном обществе, необходимость подготовки детей к жизни в многокультурной среде, а также необходимость создания комфортной и поддерживающей образовательной среды в детском саду ставит перед педагогами новые задачи социально-коммуникативного развития.

Развивая социальные навыки у детей, мы не просто готовим их к школе, но закладываем фундамент для их будущих успехов и счастья. Способность делиться, уважать мнение других, работать в команде и решать конфликты – эти навыки будут полезны им на протяжении всей жизни. Как мы можем помочь дошкольникам стать уверенными, отзывчивыми и активными?

Одним из путей решения этой проблемы мы видим в использовании метода «Чувствуй, говори, действуй». Особенно актуален этот подход для детей, испытывающих затруднения в первичной социализации, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

При разработке своего опыта мы опирались на исследования М.И. Лисиной о расширении социальных возможностей ребенка через внеситуативно-личностную форму общения, рекомендации к созданию воспитательного пространства В.В. Ветровой, методы контактного взаимодействия Л.Б. Филонова, адаптированные для дошкольников.

Основной акцент в нашей работе мы делаем на внеситуативно-личностное общение, которое, по мнению М.И. Лисиной, свойственно детям 5–7 лет. Однако в последние годы отмечается ее отсутствие у многих дошкольников этого возраста. Поэтому мы относим ее к зоне ближайшего развития, и взрослый «подтягивает» ребенка до необходимого уровня.

Внимание и интерес к другому ребенку – довольно трудная задача для дошкольника. Для установления контакта между детьми мы выстроили систему игровых упражнений. Первый этап – это игры на контактность, способствуют накоплению согласия, снятию мышечных зажимов, развитию тактильного восприятия, развивают воображение. На втором этапе проводятся игры на сплочение группы, поиск общих интересов. Третий этап – коммуникативные игры, принятие правил общения. Четвертый этап – это игры и упражнения на самопринятие и принятие партнёра. Пятый этап посвящен играм на сотрудничество. Разделение на этапы достаточно условно, но такая структура позволяет обеспечить технологичность метода. Игры первых двух этапов можно применять уже с младшего возраста.

Нами разработан универсальный сюжет образовательной ситуации «Сказки доброго волшебника». Это совместная деятельность взрослого и детей в форме игровых упражнений, в которой сказочный сюжет связывает и объединяет все части, а решение проблемы – окончание сказки – дети находят сами.

Новизна нашей работы в том, что одним из условий закрепления позитивного опыта является обращение к развитию зрительных, слуховых, тактильных, обонятельных ощущений. Например, дети составляют ковер примирения из лоскутов разной фактуры, подбирают музыку к характеру игровых персонажей, определяют запахи доброты. Эти методы развивают общение, активность каждого участника.

Педагог может гибко варьировать игровые упражнения в рамках игрового сюжета и решать те задачи, которые являются наиболее актуальными на данный период для конкретной группы детей. «Стена отчуждения» учит детей анализировать поступки. Взрослый демонстрирует образец социально приемлемого поведения, который переносится в реальную жизнь и взаимоотношения детей. «Мост Дружбы» побуждает детей договариваться и совместно искать выход из трудной ситуации. «Ковер примирения» подводит к пониманию, что конфликты можно и нужно решать конструктивным способом. «Волшебные очки» предусматривает правильное общение со сверстниками. Изобразительная деятельность побуждает к чуткости, отзывчивости (рисунки можно подарить тому, кто в этом нуждается: кому-то грустно, кто-то заболел). Парное рисование на двухстороннем прозрачном мольберте побуждает договариваться, учитывать интересы и желания сверстника.

Каждое из предложенных упражнений можно проводить отдельно по мере необходимости или применить как игру. Сказочный сюжет позволяет проводить игровые упражнения не только как обучающую ситуацию, но и как досуговую деятельность. Родители могут применять отдельные игры и упражнения в семейном воспитании. Дети используют атрибуты для самостоятельных игр.

Метод «Чувствуй, говори, действуй» можно рассматривать как последовательный процесс и эффективный подход к социально-коммуникативному развитию дошкольников. Чувствуй: дети могут распознавать и понимать чувства, что делает их отзывчивыми. Говори: дети могут выражать свои чувства словами, что

способствует открытому общению. Действуй: дети могут находить конструктивные способы сотрудничества, решения конфликтов и достижения своих целей, что делает их активными.

Список литературы

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е.В. Белинская. – СПб.: Речь, 2008. – 128 с.
2. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья / В.В. Ветрова. – М.: Сфера, 2011. – 128 с.