

Барина Альбина Николаевна

учитель

МБОУ «Цивильская СОШ №1 им. М.В. Силантьева»

г. Цивильск, Чувашская Республика

РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ ЧТЕНИЕМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются методы и приемы работы над выразительным чтением на уроках литературного чтения в начальной школе. Особое внимание уделяется практическим упражнениям, направленным на развитие интонации, темпа, тембра голоса, а также на умение передавать эмоциональную окраску произведения. Работа содержит конкретные примеры заданий, которые учитель может использовать на своих уроках, чтобы помочь ученикам сделать чтение более осознанным, эмоциональным и увлекательным. Автором подчеркивается, что выразительное чтение не только способствует лучшему пониманию текста, но и развивает эмоциональную сферу ребенка, его коммуникативные навыки и любовь к литературе.

Ключевые слова: выразительное чтение, литературное чтение, начальная школа, интонация, темп, тембр, эмоциональность, практические упражнения, работа с текстом.

Выразительное чтение – это не просто воспроизведение текста вслух, это искусство, которое позволяет оживить произведение, передать его настроение и глубину. В начальной школе работа над выразительным чтением имеет особое значение, так как именно в этом возрасте у детей формируется любовь к литературе, умение понимать и чувствовать прочитанное. Навык выразительного чтения становится фундаментом для дальнейшего развития читательской компетентности и позволяет детям не только пассивно воспринимать информацию, но и активно взаимодействовать с текстом, проживать его эмоционально. Представьте, как, читая отрывок о радости, ребенок не просто произносит слова, а всем своим видом показывает эту радость, улыбаясь и делая голос звонче, а при

чтении грустной истории его голос становится тише, и в глазах появляется грусть. Именно такой отклик, такое эмоциональное вовлечение учителям следует стремиться вызвать у своих учеников.

Первым шагом на пути к выразительному чтению является понимание текста. Без этого невозможно передать эмоциональную окраску произведения. На этом этапе важно научить детей анализировать текст, выделять главные мысли, обращать внимание на детали и особенности языка. Например, в процессе чтения сказки, предложите детям найти слова, которые описывают характер героев: добрый, злой, хитрый, смелый. Затем можно обсудить, как эти характеристики влияют на их действия и поступки. Это поможет детям не просто прочитать текст, а понять его глубинный смысл и тем самым подготовить основу для более выразительного чтения. Можно прочитать вместе с классом отрывок из сказки «Морозко», обращая внимание на слова, описывающие характер Мачехи и Настеньки, это поможет детям прочувствовать контраст характеров и правильно передать это в голосе.

Одним из ключевых элементов выразительного чтения является интонация. Интонация – это мелодика речи, которая помогает передать настроение, эмоции, отношение к происходящему. Работу над интонацией можно начинать с простых упражнений. Например, можно предложить детям прочитать одну и ту же фразу с разной интонацией: радостно, грустно, удивленно, сердито. Важно показать детям, как меняется смысл фразы в зависимости от интонации. Например, фразу «Я пошел в школу» можно произнести с разной интонацией: радостно и гордо, уныло и с неохотой. Таким образом, ученики увидят, как одна и та же фраза может иметь разные смыслы в зависимости от того, как мы ее произносим.

Другим важным аспектом выразительного чтения является темп. Темп – это скорость чтения. Темп должен соответствовать содержанию текста. Например, при чтении описания спокойной природы темп должен быть медленным, плавным, а при чтении описания динамичных событий – быстрым. Можно использовать упражнения на изменение темпа чтения, предложив детям читать отрывок то быстро, то медленно, то с ускорением, то с замедлением. Предложите детям прочитать, например, описание бури из какого-либо произведения,

сначала медленно, представляя, как только собираются тучи, затем ускоряя темп, представляя, как начинается шторм, это поможет детям не только передать события, но и прочувствовать их динамику.

Также важно работать над тембром голоса. Тембр – это окраска голоса, которая также влияет на выразительность чтения. Тембр голоса должен соответствовать характеру персонажей и эмоциональной окраске текста. Например, голос злого персонажа должен быть низким, хриплым, а голос доброго – мягким и ласковым. Можно использовать упражнения на имитацию разных голосов, предложив детям изображать голоса разных животных или сказочных персонажей. Пусть, например, дети попробуют прочитать отрывок из сказки про «Трех поросят», изображая голоса каждого из поросят, это поможет им лучше почувствовать и передать характер героев.

Важным этапом работы над выразительным чтением является развитие умения передавать эмоциональную окраску произведения. Для этого нужно научить детей чувствовать эмоции, которые выражены в тексте, и передавать их голосом. Можно использовать упражнения на проигрывание разных эмоциональных состояний. Например, можно предложить детям прочитать отрывок, изображая радость, грусть, страх, удивление. Это поможет детям не только понять, какие эмоции переживают герои, но и научиться выражать свои собственные. Дети могут прочитать отрывок из стихотворения, например, А.С. Пушкина, где есть и радостные, и печальные моменты, это поможет им прочувствовать разницу и передать это голосом.

В процессе работы над выразительным чтением важно использовать игровые приемы. Игры помогают сделать процесс обучения более увлекательным и интересным, помогают снять напряжение и раскрепостить детей. Например, можно использовать игру «Живое слово», где дети читают текст по ролям, а один из них выступает в роли рассказчика. Или можно использовать игру «Эмоциональный диктант», где учитель читает текст с определенной интонацией, а дети должны угадать, какое настроение он передает. Можно также использовать театральные элементы, такие как инсценировки, где дети не просто чи-

тают текст, но и разыгрывают сценки, что помогает им глубже погрузиться в содержание произведения. Инсценировка басен Крылова, например, «Стрекоза и Муравей», где дети будут не просто читать текст, а играть роли, сделает урок не только познавательным, но и очень интересным.

Кроме того, на уроках литературного чтения важно использовать различные виды работы с текстом. Это могут быть беседы, обсуждения, анализ текста, чтение по ролям, выразительное чтение вслух и про себя. Используя разные виды работы, учитель делает процесс обучения более разнообразным и интересным, а также помогает ученикам лучше усвоить материал. Например, после прочтения сказки можно провести обсуждение, где дети будут выражать свои мнения, анализировать поступки героев, выделять главные мысли. Это поможет им не только лучше понять текст, но и развить навыки критического мышления. Например, после прочтения рассказа о животных можно обсудить, почему герой поступил именно так, что его мотивировало, какие чувства он испытывал, это поможет детям не только понять текст, но и научиться анализировать поступки и мотивы героев.

Важно помнить, что работа над выразительным чтением – это не одноразовое мероприятие, а систематическая работа, которая должна проводиться на каждом уроке литературного чтения. Только при условии регулярной практики дети смогут овладеть этим навыком в совершенстве. Учитель должен постоянно поддерживать интерес детей к чтению, помогать им преодолевать трудности, поощрять их успехи. Например, можно проводить конкурсы чтецов, где дети смогут проявить свои способности и получить похвалу за свои старания. Это создаст позитивную атмосферу и будет мотивировать детей на дальнейшее развитие. Каждый урок литературного чтения можно начинать с маленького конкурса на лучшее чтение отрывка из произведения, изученного на прошлом уроке, это поможет детям не только повторить материал, но и оттачивать свои навыки выразительного чтения.

Также, не стоит забывать о важности примера учителя. Учитель должен сам быть образцом выразительного чтения, так как дети часто подражают взрослым. Если учитель читает с выражением, с чувством, то и ученики будут

стремиться к этому. Учителю следует начинать урок с чтения стихотворения или отрывка из произведения, демонстрируя детям образец выразительного чтения, и они будут стремиться следовать вашему примеру. Например, если каждый урок начинается с чтения небольшого стихотворения, дети постепенно будут подражать интонации и манере чтения учителя.

Использование аудиокниг также может быть полезным для работы над выразительностью чтения. Слушая, как профессиональные чтецы читают произведения, дети могут научиться правильной интонации, темпу, тембру, а также эмоциональной окраске. Прослушивание отрывков из аудиоспектаклей с последующим анализом того, как профессиональные актеры передают эмоции и характеры персонажей, поможет детям увидеть наглядные примеры выразительного чтения. Например, можно дать прослушать детям небольшой отрывок из аудиокниги и попросить их пересказать этот отрывок, обращая внимание на интонации и эмоциональную окраску, это поможет им не только лучше понять текст, но и научиться воспринимать выразительное чтение на слух. Более того, после прослушивания аудиокниги, предложите детям прочитать тот же отрывок, пытаясь имитировать услышанные интонации, это станет отличным упражнением для закрепления полученных навыков и тренировки слуховой памяти. Пусть дети попробуют повторить интонацию профессионального чтеца, это поможет им понять, как именно тембр и интонация влияют на восприятие текста.

Работа над выразительным чтением не только способствует лучшему пониманию текста, но и оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка. Участвуя в чтении, дети учатся сопереживать героям, понимать их чувства и переживания. Это развивает их эмпатию, способность ставить себя на место другого человека. Когда ребенок читает стихотворение о грусти, он не только воспроизводит слова, но и прочувствует эту грусть, и это помогает ему развивать эмоциональный интеллект. Обсуждение с детьми, какие чувства они испытывают при чтении того или иного произведения, поможет им развить эмоциональную чуткость и эмпатию. Важно также обращать внимание на то, как меняется эмоциональный фон текста, например, в начале произведения может пре-

обладать радостью, а затем наступить печаль, и дети должны уметь передать это голосом, как бы переключаясь между разными эмоциональными состояниями. Попробуйте, например, прочитать отрывок из сказки, где сначала персонаж радуется, а потом грустит, и обратите внимание, как меняется интонация и тембр голоса, это поможет детям научиться передавать эмоциональные перепады.

Кроме того, работа над выразительным чтением способствует развитию коммуникативных навыков детей. Выступая перед классом, читая стихи и отрывки, дети учатся выражать свои мысли и чувства, преодолевают страх публичных выступлений, становятся более уверенными в себе. Чтение по ролям помогает детям лучше взаимодействовать друг с другом, учиться слушать и понимать друг друга. Урок, посвященный чтению по ролям, поможет детям научиться работать в команде и взаимодействовать друг с другом, развивая свои коммуникативные навыки. Важно также создавать такую атмосферу на уроке, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и безопасно, не боялся ошибиться и мог свободно выражать себя. Поддержка детей, похвала за их старания способствуют более охотному участию в работе над выразительным чтением. Например, можно организовать на уроке небольшие импровизации, где дети будут читать диалоги, и они не только смогут развить навыки выразительного чтения, но и научатся импровизировать и быстро реагировать на реплики других.

Развитие выразительности чтения также связано с формированием культуры речи. Дети учатся правильно произносить слова, строить предложения, использовать интонацию и паузы. Это не только помогает им лучше понимать прочитанное, но и улучшает их общую речевую культуру. Для этого можно использовать специальные упражнения на артикуляцию, дикцию, темп и интонацию. Например, можно использовать скороговорки и пословицы, которые помогут детям развить правильное произношение и научиться контролировать свою речь. Используйте скороговорки, например, на каждый урок, начиная с медленного темпа и постепенно ускоряя его, это поможет детям не только развить свою речь, но и станет веселым и интересным занятием.

Важной частью работы над выразительным чтением является развитие творческого потенциала детей. Когда дети не просто читают текст, но и стараются передать его эмоциональную окраску, они проявляют свое творческое видение, свои индивидуальные особенности. Учитель должен поощрять творческие проявления детей, не бояться нестандартных решений и подходов. Например, учитель может предложить детям придумать свою концовку известной сказки и прочитать ее, передавая свои эмоции и чувства, это поможет им развить воображение и творческое мышление.

Для успешной работы над выразительным чтением учителю необходимо постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки. Посещение курсов повышения квалификации, чтение методической литературы, обмен опытом с коллегами – это поможет учителю не только узнать новые методы и приемы, но и получить вдохновение, улучшить свою работу и сделать уроки более интересными и эффективными, узнать что-то новое и расширить свой профессиональный кругозор.

Также, важно не забывать роль родителей в процессе обучения выразительному чтению. Когда родители видят, что чтение – это важная и интересная деятельность, они будут поддерживать своих детей в их стремлении к знаниям. Проведение родительских собраний, где учитель будет рассказывать о том, как можно помочь детям развивать навыки выразительного чтения, поможет создать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания между учителем и родителями.

В заключение, работа над выразительным чтением на уроках литературного чтения в начальной школе – это многогранный и важный процесс, который требует от учителя терпения, творчества и постоянного внимания. Но результаты этого труда того стоят: дети не только научатся читать выразительно, но и полюбят литературу, станут более эмоциональными, общительными и уверенными в себе. Использование разнообразных методов, приемов, игровых упражнений и различных видов работы с текстом позволит сделать этот процесс более интересным и эффективным, помогая детям открыть для себя мир литературы во всей его полноте. Важно помнить, что выразительное чтение – это не просто

навык, это путь к сердцу каждого ребенка, к его эмоциональному и интеллектуальному развитию, и это путешествие должно быть увлекательным и радостным для каждого ученика.

Список литературы

1. Забусова Е.И. Особенности выразительного чтения стихотворений в начальной школе / Е.И. Забусова, В.В. Толмачева // Символ науки. – 2020. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vyrazitelnogo-chteniya-stihotvoreniy-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 04.01.2025). – EDN RAVUGJ

2. Кудусова Э.Э. Методическое обоснование проблемы формирования выразительного чтения в младшем школьном возрасте / Э.Э. Кудусова, А.М. Яяева // Форум молодых ученых. – 2020. – №4 (44) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskoe-obosnovanie-problemy-formirovaniya-vyrazitelnogo-chteniya-v-mladshem-shkolnom-vozhraсте> (дата обращения: 04.01.2025).

3. Михайлова В.Н. Формирование навыков выразительного чтения у детей младшего школьного возраста / В.Н. Михайлова // Вестник науки. – 2025. – №1 (82) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-navykov-vyrazitelnogo-chteniya-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozhraсте> (дата обращения: 04.01.2025).

4. Тропина Г. А. О некоторых приёмах развития выразительности чтения у младших школьников / Г.А. Тропина, М.А. Голованева // НАУ. – 2016. – №5 (21) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-priyomah-razvitiya-vyrazitelnosti-chteniya-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 04.01.2025).