

Матвеева Валентина Петровна

педагог дополнительного образования

МБОУ «СОШ №33»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ОБЩЕГО
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ**

Аннотация: в статье описывается внедрение в образовательный процесс национальных ценностей, передаваемых из поколения в поколение. Автором отмечено, что духовно-нравственное воспитание способствует формированию в сознании учащихся различных аспектов нравственной и эстетической культуры, развитие личностных качеств, воспитание любви к своей Родине, Отчизне и уважение национальных традиций.

Ключевые слова: красота, гармония, орнамент, многообразие, творчество.

Перестройка всех сфер жизни нашего общества особый акцент делают на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся интегрировано в основные виды деятельности: внеурочную, внешкольную и общественно-полезную. Ведь именно так ставится вопрос в новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, где внеурочной деятельности школьника уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям. В настоящее время проблемы сохранения, развития и возрождения традиционной народной культуры приобретают все большую актуальность. На сегодняшний день, когда исчезают многие элементы традиционной культуры, бесспорной представляется необходимость ее научного изучения. А для нашего региона, отличающегося особым этническим и культурным многообразием, это особенно актуально.

Внедрение в образовательный процесс ценностных ориентаций, передаваемых из поколения в поколение, способствуют формированию в сознании учащихся различных аспектов нравственной и эстетической культуры. Все это проявляется в любви к Отечеству, к своему народу, в уважении к национальным традициям. Воспитание, основанное на родных началах, является универсальным средством приобщения личности к мировой культуре.

В объединении «Карусель творчества» учащиеся младшего школьного возраста занимаются разными видами декоративно-прикладного искусства: техникой «Изонить» и лоскутного шитья, изготовлением мягких игрушек и сувениров, ручной вышивкой, конструированием и моделированием из бумаги. Обучаясь по образовательной программе «Карусель творчества», дети приобретают знания о декоративно-прикладном искусстве, открывают для себя мир народного творчества, которое несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Исследования последних лет свидетельствуют о такой закономерности: чем раньше приобщаются дети к яркому, красочному миру народного искусства, тем быстрее и плодотворнее развивается их творческое воображение, самостоятельность, воспитывается эстетический и художественный вкус. Особое место в формировании эстетической культуры личности занимает народное декоративно-прикладное искусство, которое представляет собой подлинность народной художественной культуры и является своего рода духовным мостом,

соединяющим современную художественную культуру с истоками человеческой цивилизации.

Очень богато и красочно во всех своих проявлениях татарское декоративно-прикладное искусство. Программа творческого объединения даёт возможность приобщения учащихся к татарской национальной культуре, ознакомления их с характерными особенностями и традициями татарского народа, а также использование знаний, умений и навыков в практической деятельности.

Изучение традиций татарского декоративно-прикладного искусства в объединении, идёт по системе постепенного усложнения, с учётом психофизиологических особенностей воспитанников: от выполнения простых аппликаций, до сюжетных орнаментальных мотивов. От техники выполнения низкого тамбура до высокого при изготовлении вышитых изделий (салфетки, платочки, панно). На начальном этапе учащиеся знакомятся с богатым разнообразием цветочно-растительного орнамента, условными знаками-символами и учатся составлять узоры и композиции из растительных форм. Знакомятся с разновидностями техники тамбурной вышивки и старинного шва «вприкреп». В технике тамбурного шва учащиеся выполняют цветок тюльпан, который символизирует возрождение и цветок долголетия – астра.

Произведения татарского народа издавна ценились за их высокие художественные качества, красоту и богатство формы, расцветки, орнамента. При выполнении изделий мы тоже стараемся придерживаться и не нарушать красоту орнамента или узора. Особенно это просматривается при выполнении знаменитой «ушковой» техники. Освоили мы эту технику в технике «аппликация» из бумаги, в результате которой получаются необычно красивые узоры.

Наравне с традициями татарского декоративно-прикладного творчества, учащиеся знакомятся с творчеством и других народов, проживающих на территории республики Татарстан. Это способствует воспитанию любви к родному краю, проявлению интереса к культуре народов, живущих рядом, что имеет особое значение в многонациональной республике.

В процессе выполнения творческих работ развиваются личностные качества учащихся. Делая что-либо своими руками, дети становятся усидчивыми, настойчивыми, терпеливыми, приучаются к аккуратности. Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса программы «Карусель творчества», что помогает вырастить честных, добрых, отзывчивых, трудолюбивых людей, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на практике. Трудолюбие и способность к труду воспитываются с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что, именно творческий труд, делает человека духовно богатым.

В заключении своего выступления хочу сказать, что народное декоративно-прикладное искусство развивается на основе преемственности, традиций и является результатом творчества многих поколений. Оно имеет важное значение для развития художественно-эстетической культуры, воспитания чувств, формирования художественного и эстетического вкуса, культуры быта, труда, человеческих взаимоотношений.

Список литературы

1. Сергеева Н.Г. Волшебная игла / Н.Г. Сергеева. – Казань, 2007 – 83 с.
2. Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана / Ф.Х. Валеев. – Казань, 2008 – 197 с.
3. Максимова М. Вышивка / М. Максимова, М. Кузьмина. – Москва, 2008. – 85 с.