

Ильина Елена Юрьевна

учитель

МБОУ «Тувсинская СОШ»

г. Цивильск, Чувашская Республика

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу активизации познавательной деятельности школьников. Автором отмечено, что уроки литературного чтения в начальной школе закладывают фундамент знаний для разговорной речи обучающихся, на таких уроках осваиваются темы по предмету совместно с другими, дополняя представление об окружающем мире, занятия развивают способность мыслить нестандартно.

Ключевые слова: литературное чтение, методы развития личности, формы уроков, загадки, познавательная активность школьников.

Литературное чтение – это учебная дисциплина, цель которой состоит в приобщении младшего школьника к миру искусства слова, в обучении правильному и выразительному чтению, а также в формировании умения понимать замысел автора произведения и составлять собственное мнение. Необходимо развивать интеллект, эмоциональную отзывчивость, эстетические потребности и способности.

Учитывая особенности современных детей – они мобильны, самостоятельны, коммуникативны и любознательны, надо так организовать работу на уроке чтения, чтобы направить их активную деятельность в нужное русло. Достичь таких целей помогает использование на уроках активных методов обучения. Активными методами обучения следует называть те, которые максимально повышают уровень познавательной активности школьников, побуждают их к старательному учению. На занятиях литературного чтения можно использовать различные методы и формы работы, направленные на всестороннее развитие личности маленького читателя. Непосредственное чтение литературных произведений органично переплетается с рисованием, лепкой, сочинительством,

драматизацией. Задания ставят детей в активную позицию, пробуждая интерес, развивая воображение и фантазию, способствуя эмоциональной отзывчивости. *Показателем развития познавательной активности являются творческие способности детей. Детям очень нравится что-то выдумывать, проявлять оригинальность, не шаблонность.*

При чтении литературных сказок можно предложить учащимся:

- нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению;
- вылепить героя из пластилина;
- разыграть сценку;
- сочинить сказку с таким же началом или похожими персонажами;
- подобрать загадку к сказке, нарисовать отгадку;
- подобрать пословицы и поговорки по различным темам.

На уроках чтения сказок разных народов можно предложить такие задания:

- составить рисуночный диафильм;
- найти крылатое выражение в сказке;
- придумать счастливую концовку к сказке;
- дать толкование слову «работа» со словарём по расширению активного словарного запаса учащихся.

Также можно использовать и такие формы работы как:

- подобрать дополнительный материал об авторе произведения;
- подготовить выставку книг одного из авторов;
- найти дополнительный материал в энциклопедии;
- сочинения сказок, считалок, потешек, стихотворений.

Сочинения, например, на различные темы приближают автора к самораскрытию, самовыражению личности. Одним из направлений, способствующих творческому развитию ребенка на уроках литературного чтения, является *словесное иллюстрирование*. Еще одно направление в работе над развитием творческого потенциала школьников – *театрализация*

Творческое развитие детей легко осуществляется в *игровой деятельности*, так как это естественная деятельность, требующая речевых действий.

Подробнее остановимся на приёмах составления загадок.

Загадки.

Расширяя кругозор детей, знакомя их с окружающим миром, развивая и обогащая речь, загадки имеют неопределимое значение в формировании способности к творчеству и в развитии познавательного интереса.

Составление загадок – интересный творческий процесс, который решает много задач и подходит для младших школьников. Алгоритм составления загадок не сложный. Результат – обогащение словарного запаса, развитие образных характеристик речи, умение сравнивать, анализировать, составлять сложные предложения.

Чтобы научиться придумывать загадки, надо знать, какими способами при этом можно пользоваться.

Есть загадки-вопросы.

Есть загадки, в которых идет перечисление действий предмета без его названия.

В загадках может быть прямое описание характерных особенностей предмета без его названия (используются признаки предмета – прилагательные). Бывают метафорические загадки, когда описание характерных особенностей одного предмета дается через другой предмет.

Есть загадки, составленные по методу противоречий и другие способы. Существуют модели для составления загадок. Эти модели построены на сравнении различных признаков, действий предметов.

Уроки литературного чтения предоставляют учащимся широкое пространство для творчества: различного рода пересказы, собственные сочинения сказок, рассказов, стихов, загадок, преобразования читаемого текста с привлечением воображения, драматизации, литературные игры и т. д. Проведённая работа по развитию познавательной активности на уроках литературного чтения даёт свои результаты.

Список литературы

1. Аристова Л.П. Активность учения школьника / Л.П. Аристова. – М.: Просвещение, 1968. – 98 с.

2. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе / Л.Н. Бахарева // Начальная школа. – 1991. – №8. – С. 48–51.

3. Белкин Е.Л. Управление познавательной деятельностью / Е.Л. Белкин. – Ярославль, 1978.

4. Жилинская О.Р. Активизация познавательной деятельности на уроках литературного чтения / О.Р. Жилинская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (дата обращения: 07.02.2025).