

Мухаметянова Гульчехра Давроновна

учитель

МБОУ «СОШ п. Победа»

п. Победа, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: статья посвящена вопросам развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы. Описываются различные формы и методы, которые способствуют активному вовлечению учащихся в учебный процесс, формированию их креативного мышления и самостоятельности. Автором рассматриваются подходы, позволяющие создать атмосферу, способствующую творческому самовыражению школьников, и показано, как использование разнообразных методов может значительно повысить интерес к предмету и развить навыки анализа и критического мышления.

Ключевые слова: творческие способности, русский язык, литература, методы обучения, формы работы, креативность, самостоятельность, вовлечение, аналитические навыки.

Одной из наиболее сложных задач является обучение детей мыслить, творчески подходить к решению проблем и развивать самостоятельность. Учителя русского языка и литературы как раз и занимаются этим на своих уроках.

На занятиях по литературе необходимо стремиться не только познакомить своих учеников с миром прекрасного, приобщить их к произведениям отечественной и мировой культурной традиции, а также духовным поискам великих писателей. Наша цель – воспитать у них любовь к чтению и интерес к литературе, научить их осмысливать художественное слово, а также развивать их художественные способности, речевое творчество и умение обращаться с богатствами родного языка.

Актуальность данного подхода очевидна. Литература – это один из немногих школьных предметов, который направлен на развитие души ребенка. Кроме того, курс «Русская литература» способствует формированию у учащихся творческого

воображения, аналитических навыков и независимости суждений. Словесное искусство, как одна из самых глубоких областей человеческой деятельности, обладает большими воспитательными возможностями: оно прививает читателю эмоциональную чувствительность и эстетический вкус, а в конечном итоге способствует формированию нравственно-жизненной и гражданской позиции.

Современному обществу нужна личность, способная справляться с нестандартными задачами в необычных условиях. Важна творческая индивидуальность, которая может развиваться, самообразовываться и реализовывать себя. В этом плане значительную роль играет конкурентоспособность – умение расширять свои возможности для личной, профессиональной, социальной и моральной реализации. Для этого необходимо постоянно совершенствоваться, проявлять активность, следовать своим интересам и развивать свое «Я», обладая новым стилем мышления и способностью адаптироваться к изменениям времени. По мнению А.Г. Асмолова, только сильная личность, готовая жить и работать в условиях постоянных перемен, умеющая разрабатывать собственные стратегии поведения, мыслить оригинально и нести ответственность за свои нравственные выборы перед собой и обществом, сможет сделать свою жизнь и жизни окружающих более насыщенными, интересными и счастливыми.

Основной целью нашей работы является формирование нравственных качеств современной личности, способной к самообразованию, самореализации и быстрой адаптации к изменяющимся условиям. Для достижения этой цели стремимся научить детей мыслить самостоятельно, превращая знания в убеждения, и развивать у них творческий подход ко всем видам деятельности, поддерживая потребность в самореализации. Каждый ученик должен чувствовать право на активную жизненную позицию, оптимистичный взгляд на мир и нести ответственность за результаты своего труда перед собой и обществом.

На уроках русского языка я работаю над развитием творческой активности учащихся, стремлюсь развивать их индивидуальность и поддерживать постоянное желание творить. Создавая атмосферу креативности во время литературного обучения, я стремлюсь помочь ученикам глубже понять искусство, поскольку это невозможно без личностного вовлечения и творческого подхода. Такой метод отражен в трудах В.А. Сухомлинского.

Обучаясь русскому языку и литературе, школьники овладевают необходимым лингвистическим минимумом и адекватными этим знаниям умениями. Согласно последним исследованиям дидактов, уровни знаний и умений являются низшими в развитии ребенка. К высшим уровням специалисты относят личностное отношение к предмету и опыт творческой деятельности.

Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности – первостепенная задача современной школы и каждого учителя. В настоящее время внимание к проблеме развития творческих способностей школьников усиливается во многих странах мира. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Выпускники средних школ должны не только овладевать материалом школьных программ, но и уметь творчески применять его, находить решение любой проблемы. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. При разработке методики формирования творческих способностей учащихся я учитываю:

- а) общий уровень развития ученического коллектива;
- б) возрастные особенности формирования креативной сферы;
- в) личностные особенности учащихся;
- г) специфические черты и особенности учебного предмета.

Условия формирования творческих способностей:

- а) положительные мотивы учения;
- б) интерес учащихся;
- в) творческая активность;
- г) положительный микроклимат в коллективе;
- д) сильные эмоции;
- е) предоставление свободы выбора действий, *вариативность* работы.

Концептуальность.

Своеобразие и новизна предлагаемого опыта заключаются в том, что применение современных типов урока позволяет повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. В условиях модернизации образования совершенно

новым для школы становится следующая линия: базовый уровень + профильный уровень + элективные курсы. Поэтому современному учителю русского языка и литературы важно не только овладеть новым содержанием образования по предмету, но и новыми технологиями и методиками работы, в том числе современными способами оценки достижений учащихся.

Я убеждена, что только системное использование современных технологий и методов обучения сможет дать стабильный высокий результат, будет способствовать всестороннему развитию эрудированной, духовно богатой личности.

Приоритетным на уроках должен стать деятельностно-компетентностный подход к изучению предмета, который строится на понимании того, что будущее зависит не столько от количества знаний учащихся, сколько от сформированности способов познания, мышления, практической деятельности. Необходимо активнее внедрять в практику преподавания различные формы работы:

- учебное исследование, творческие практикумы, лингвистические и литературные конференции и диспуты;
- различные формы самостоятельной работы с учебником, дополнительной литературой, литературно-критическими статьями;
- обсуждение вопросов проблемного характера;
- проектная деятельность учащихся;
- парная и групповая работа, в том числе с использованием компьютера.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы возможно благодаря применению разнообразных и инновационных методов обучения. Игровые технологии, проектная деятельность, творческие задания, обсуждения и использование мультимедийных средств создают условия для активного вовлечения учащихся в процесс познания и самовыражения. Эти методы не только повышают интерес к предмету, но и формируют у школьников необходимые навыки для успешной жизни в современном обществе. Таким образом, учителя должны активно использовать эти методы в своей практике, чтобы подготовить учащихся к вызовам будущего и развить их творческий потенциал.

Список литературы

1. Воробьева Ю.В. Развитие творческих способностей учащихся через разнообразные формы и методы на уроках русского языка и литературы / Ю.В. Воробьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-uchashihsya-cherez-raznoobraznye-formy-i-metody-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-7404557.html> (дата обращения: 13.02.2025).