

Степанова Валентина Петровна

учитель-дефектолог

Федорова Альбина Константиновна

учитель-логопед

БОУ ЧР «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ПЕСКОМ

В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности использования игр с песком в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ и их преимущество. Авторами предлагаются практические рекомендации по их использованию.*

***Ключевые слова:** песочная терапия, коррекция, игра, дети с ОВЗ.*

Игры с песком – это не только одна из форм естественной активности ребенка, но и отличное средство осуществления коррекционно-развивающего обучения, так как:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое экспериментировать и работать самостоятельно;
- в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта»;
- более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика;
- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;
- песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми;
- есть возможность использовать в решении многих коррекционных задач;
- позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей;

– подходит для детей от трех лет.

Мы заинтересовались данной технологией и решили использовать песочные игры в работе с детьми с ОВЗ.

В данной работе мы выделяем следующие коррекционные направления:

- преодоление речевых нарушений;
- развитие психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой сферы.

Для организации игр с песком мы используем мелкие игрушки, фигурки, ламинированные картинки, камешки «Марблс», природный материал, аксессуары, ткани, фотографии, естественные природные объекты соответственно лексическим темам. Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции».

С целью развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук мы используем следующие упражнения:

- поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя различные движения (как машинки, змейки, санки и др.);
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро, каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательными, затем – средними, безымянными, большим и наконец мизинчиками), по два, по три, по четыре, по пять пальцев, оставляя загадочные следы.

На развитие диафрагмального дыхания направлены следующие игры:

- «Выровняй дорогу» (ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой);
- «Что под песком» (сдувая песок, ребенок открывает изображение);
- «Секрет» (необходимо сдуванием песка обнаружить неглубоко спрятанную игрушку) и др.

В работе на автоматизацию звуков используем игры:

- «Дорожка» (произносит звук [Ш] и одновременно рисует дорожку для змейки, помогает доползти до домика);

- «Слоговые дорожки», «Кочки» (проходит пальчиками по песку, одновременно поет песенку «слововые дорожки» (прямые слоги, обратные, со стечением);
- «Найди клад» (находит закопанные в песке игрушки или картинки, в названии которых есть заданный (автоматизируемый) звук).

На развитие лексико-грамматической стороны речи используем игры: «Один – много», «Кому подарить», «Что я вижу», «Большие-маленькие», «Исправь ошибку», «Мой, моя, мои» (дети находят в песочнице фигурки и проговаривают: мой снегирь, моя синица и т. д.) и др.

С целью формирования связной речи обыгрываем знакомые сказки «Репка», «Три медведя», «Машенька и медведь» и др., составляем описательные рассказы о найденных в песке фигурках («Найди и опиши»).

Для развития фонематического слуха и фонематического восприятия проводим игры:

- «Спрячь ручки» (спрятать руки в песок, услышав заданный звук);
- «Слоговые дорожки» (нарисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки);
- «Водолаз» (со дна таза с пеком ребенок достает, называет игрушки, предметы с дифференцируемыми звуками).

С целью формирования навыков звуко-буквенного анализа и обучения грамоте можно чертить на песке схемы слов и предложений, писать печатными буквами («Песочная грамота»), сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку, лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

На развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия) направлены следующие игры: «Разложи правильно» (классифицирует диких и домашних животных, овощи и фрукты и т. д.), «Запомни и найди» (найти спрятанные в песке игрушки), «Запомни и нарисуй» (воспроизводит, рисуя на песке, заданную последовательность фигур), «Повтори» (узор, фигуру) и др.

Таким образом, игры с песком не имеют ограничений, дают возможность решения многих коррекционных и развивающих задач и могут использоваться различными педагогами: воспитателями, учителями-логопедами, дефектологами, психологами и др.

Список литературы

1. Воронова А.А. Песочная терапия в работе педагога: учебно-методическое пособие / А.А. Воронова. – М.: Сфера, 2024. – 128 с.
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке: настольная песочница / М. Зейц. – М.: ИНТ, 2010. – 94 с.
3. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Игра с песком: практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева. – СПб.: Речь, 2016. – 256 с.
4. Сапожникова О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. – М.: Сфера, 2021. – 64 с.