

Калязина Алёна Вячеславовна

педагог-организатор

МБОУ «СОШ №29»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС АНГЛИЙСКИХ СКАЗОК
«A WORLD OF FAIRY» КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ И РАСШИРЕНИЯ ИНТЕРЕСА
К ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

***Аннотация:** статья посвящена исследованию влияния школьного конкурса английских сказок «A World of Fairy» на совершенствование английской речи и расширение интереса к иностранному языку среди учащихся. В работе рассматриваются различные аспекты проведения конкурса, включая подготовку участников, выбор сказок, развитие коммуникативных навыков и культурную составляющую. Особое внимание уделяется тому, как участие в таком мероприятии способствует улучшению произношения, увеличению словарного запаса и повышению уровня владения языком. Также исследуется влияние конкурса на мотивацию учащихся и их интерес к дальнейшему изучению английского языка. Результаты исследования показывают, что конкурсы подобного рода являются эффективным средством повышения языковой компетенции и стимулирования интереса к изучению иностранных языков.*

***Ключевые слова:** мотивация, театрализация, расширение интереса к иностранному языку, развитие коммуникативных навыков.*

Необходимость знания иностранного языка в настоящее время трудно переоценить. А также невозможно представить себе жизнь современного человека, не знающего иностранный язык, ведь большинство современных средств коммуникации и общения ориентированы на людей в той или иной мере, владеющих языком.

Владение иностранным языком – незаменимая составляющая образования успешных людей. Те, кто кроме родного языка знает ещё хотя бы один, производят более благоприятное впечатление на окружающих.

Последние 50 лет сильно возросла роль именно английского языка, как показателя успешности и образованности человека, что непосредственно влечет за собой его более интенсивное и глубокое преподавание в большинстве учебных заведений нашей страны.

Английский язык – рабочий язык прозападных компаний, на нем ведется вся внутренняя документация, переписка, совещания. «

В современном обществе растет потребность в изучении английского языка: увеличивается количество сфер повседневного и профессионального общения. Поэтому необходимо создать дополнительное пространство для общения детей на английском языке.

На первый план сейчас выходит не просто знание английского языка, а его понимание и способность использовать навыки, приобретенные в процессе изучения в повседневной жизни. Сейчас мировые стандарты современного образования, направлены на подготовку образованного, думающего и творчески развитого человека, способного адаптироваться в нашем быстро меняющемся мире и современном социально-экономическом окружении.

Нами было выявлено, что в настоящее время в нашей школе обучение иностранному (в том числе английскому) языку ведется по большей части по классно-урочной системе.

Урок как форма организации обучения прочно занял свое место в школе в качестве основной организационной формы обучения. Урок – это основная организационная форма обучения в школе. Он является не только важной организационной, но и, прежде всего, педагогической единицей процесса обучения и воспитания, его нравственность, а также основные принципы, методы и средства обучения получают реальную конкретизацию и находят свое правильное решение и воплощаются в жизнь только в ходе урока и через него. Каждый

урок вносит свой специфический, свойственный лишь ему вклад в решение задач. Урок выполняет конкретную функцию, в которой находит выражение определенная часть более крупных блоков учебного материала.

Наряду с достоинствами, такая система имеет и ряд недостатков:

- 1) ориентированность на среднего ученика;
- 2) ограниченность использования индивидуального подхода;
- 3) единый темп обучения, в результате чего у сильных учащихся происходит задержка творческого развития, а слабые дети испытывают непосильные трудности;
- 4) преимущественно словесный характер обучения, а, следовательно, ориентированность на память, а не на мышление;
- 5) репродуктивный характер упражнений. Дети учатся использовать полученный знания по образцу в аналогичных ситуациях;
- 6) невозможность проконтролировать усвоение материала каждым учащимся на каждом уроке;
- 7) отсутствие индивидуального подхода в обучении;
- 8) доминированность роли учителя, его мнения (сужение информационного поля). В условиях глобализации образования, где школа и учитель не является единственным источником знаний – это существенный недостаток.

Отсутствие самореализации, личностного смысла обучения делает это самое обучение скучным для ребенка, не способствуя творческому развитию. В таких условиях в основном происходит усвоение грамматики английского языка, имеется недостаточная самостоятельная речевая активность школьников, применение иностранного языка в общении.

На уроках английского языка в нашем образовательном учреждении учителями реализуется потенциал развития самостоятельного применения английского языка в процессе обучения. Это связано с использованием нетрадиционных занятий (занятие-спектакль, занятие-интервью, занятие-экскурсия и др.), проведением

тематических праздников: «Halloween party», «Christmas», «New Year», «Boxing Day», «Night Bern», «Pancakeday», «St. Patrick's Day», «Easter» и другие.

Однако обучение языку ведется по большей степени в виде традиционного урока, что ведет изучению английского языка и не всегда к его пониманию и способности использовать навыки, приобретенные в процессе изучения в повседневной жизни.

Мы проанализировали ситуацию и определили проблему – *Каким образом повысить интерес школьников к использованию полученных знаний английского языка в повседневной жизни?*

Мы определили несколько путей решения данной проблемы. Некоторые из них требовали значительных материальных затрат (выездная сезонная «Школа юного лингвиста»), решение других предполагало значительных затрат времени (цикл бесед со школьниками совместно с волонтерами клуба международного общения «Содружество»).

Проанализировав имеющиеся ресурсы и изучив литературу по теме, мы предположили, что повышению интереса школьников к использованию полученных знаний английского языка в повседневной жизни будет способствовать участие в школьном театральном конкурсе английских сказок «A world of Fairy».

Драматизация позволяет овладевать основами всех видов речевой деятельности, так как создает базу для обучения аудированию, чтению, говорению и письму; она предоставляет условия для становления творческой, эмоционально-волевой, интеллектуально развитой личности; способствует положительному влиянию на формирование психических процессов детей школьного возраста. Данный прием можно использовать как средство мотивации и повышения интереса к изучению иностранного языка.

Драматизация способствует достижению следующих целей.

Образовательная: расширение лексического запаса, постановка произношения и отработка фонетических трудностей; применение полученных знаний при общении на иностранном языке.

Развивающая: развитие навыков устной речи, формирование личности, способной к межкультурному общению через коммуникативные умения; развитие мышления, памяти, внимания, актерского мастерства; развитие интеллектуальной, эмоциональной и речевой активности детей.

Воспитательная: воспитание умения работать в команде дружного коллектива, ознакомление с культурой и обычаями англоязычных стран (воспитание социокультурной компетенции); всестороннее развитие личности ребенка средствами иностранного языка.

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства реализации программы раннего обучения иностранному языку и повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Драматизация способна вызвать у учеников желание изучать язык и совершенствоваться в нём, так как большая часть ответственности перекладывается с педагога на обучающегося.

Целью нашей работы является повышение интереса школьников к использованию полученных знаний английского языка в повседневной жизни посредством организации театрального конкурса английских сказок «A world of Fairy».

Мы поставили перед собой ряд задач.

1. Изучить нормативно-правовую базу по проблеме, имеющиеся литературные источники по данному вопросу.
2. Подготовить нормативные, информационные документы для реализации проекта, согласовать их с вышестоящими органами.
3. Провести необходимую организационную работу (разработка сценария, прием и обработка заявок, подбор орг.комитета и др.).
4. Проведение конкурса.

Ожидается, что в результате будут получены следующие положительные результаты:

- использование полученных на уроках знаний английского языка в театрализации сказок;
- развитие навыков разговорной и сценической речи средствами театрализации английских сказок;
- выявление и поддержка детских самостоятельных театральных коллективов, а также творчески работающих учителей английского языка;
- популяризация театрального искусства среди подрастающего поколения, приобщение детей и молодежи к театральной культуре, английской драматургии и литературе;
- обучение, совершенствование мастерства в области театрализации английских сказок;
- укрепление партнерских отношений, возникших в процессе работы над проектом;
- подготовка предложений по возможному усовершенствованию и дальнейшему развитию проекта.

Школьный конкурс английских сказок «A World of Fairy» ежегодно проводится муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №29» города Чебоксары Чувашской Республики.

Участники – самостоятельные театральные коллективы, состоящие из обучающихся школы.

Помимо непосредственных участников школьном конкурсе английских сказок на различных этапах его реализации задействованы:

- 1) жители города;
- 2) организации-партнеры;
- 3) обучающиеся школы;
- 4) учителя и работники школы;
- 5) представители общественности: родители, потенциальные и социальные партнеры, представители общественных организаций, предприниматели;
- 6) гости города.

Методы реализации школьного конкурса английских сказок:

- 1) подготовка пакета нормативно-правовых документов;
- 2) формирование материально-технической базы;
- 3) заключение договоров с партнерскими организациями;
- 4) информационная кампания;
- 5) проведение конкурса;
- 6) подведение итогов;
- 7) распространение результатов (ролики социальной рекламы, афиши, баннеры, фильмы);
- 8) сдача отчетной документации;

Место проведения: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №29» города Чебоксары Чувашской Республики.

Механизм оценки результатов проведения конкурса:

- фото и видеоматериалы о ходе подготовки, проведению и подведению итогов конкурса;
- копия журнала учета консультаций с контактной информацией;
- экземпляр каждого издания фестивальной работы (брошюры, буклеты), список рассылки, отзывы читателей и рецензии экспертов;
- результаты социологического опроса целевой группы и косвенных участников проекта.

Мы уверены, что данная система мероприятий соответствует поставленным целям и задачам.

Ожидаемые результаты:

- 1) театральные постановки английских сказок обучающимися школы;
- 2) опыт выступлений школьников на сцене;
- 3) партнерские отношения, возникшие в процессе работы над проектом;
- 4) обучение, совершенствование мастерства в области театрализации английских сказок;

5) содействие формированию толерантных отношений среди участников проекта;

6) накоплены материалы выступлений: сценарии театрализаций сказок, фотоотчёты, презентации, стенгазеты, награды, книжки по сказкам, изготовленные участниками.

7) оценка возможных позитивных последствий и перспектив развития проекта;

8) подготовка предложений по возможному усовершенствованию и дальнейшему развитию проекта.

По итогам мероприятия рабочая группа высылает на электронный адрес участников анкету, предполагающую ответы учащихся на вопросы о конкурсе. В данной анкете имеются вопросы как по организации, так и по содержанию конкурса.

Обработка ответов анкет даст полную картину о том, способствовало ли участие в городском театральном конкурсе английских сказок «A world of Fairy» повышению использования полученных знаний английского языка в жизни.

Имеется возможность дальнейшего развития конкурса в виде разработки методических рекомендаций по проведению подобного рода конкурсов по иностранному языку для проведения в других образовательных учреждениях с целью повышения овладения основами всех видов речевой деятельности, создания базы для обучения аудированию, чтению, говорению и письму; она предоставляет условия для становления творческой, эмоционально-волевой, интеллектуально развитой личности. Такие мероприятия в образовательных учреждениях будут способствовать положительному влиянию на формирование психических процессов детей школьного возраста. Данный вид деятельности можно использовать как средство мотивации и повышения интереса к изучению иностранного языка.

Еще один путь развития – проведение конкурса на уровне города Чебоксары. На наш взгляд, это будет способствовать тому, что педагоги иностранных

языков будут чаще использовать в своей работе прием драматизации и участвовать в конкурсе.

Список литературы

1. Бабинский Л.М. Опорные схемы для обучения английскому языку / Л.М. Бабинский // Иностранные языки в школе. – 2000. – №2.
2. Безукладнитков К.Э. Содержание и организация самостоятельной работы учащихся начальных классов в кабинете английского языка во внеурочное время / К.Э. Безукладнитков // Иностранные языки в школе. – 1993. – №5. – С. 17–22.
3. Горчев А.Ю. Самостоятельная работы школьников по иностранному языку; условия эффективности / А.Ю. Горчев // Иностранные языки в школе. – 1988. – №4.
4. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
5. Полетаева Н.С. Английский язык для трудоустройства / Н.С. Полетаева. – 2008.
6. Тилене Л.П. Дополнительное лингвистическое образование должно развиваться на качественно новом уровне / Л.П. Тилене // Босс. – 2011. – №2.
7. Ямалтдинова Д.Г. Организация самостоятельной деятельности учащихся / Д.Г. Ямалтдинова // Начальная школа. – 2008. – №2. – 8 с. – EDN ILGSUV