

Соколова Татьяна Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования функциональной грамотности. Актуальность заключается в том, что перед учителем ставятся новые задачи: научить не только грамотно решать задачи, но и делать выводы, систематизировать накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию.

Ключевые слова: новые педагогические технологии, эффективные формы образовательного процесса, активные методы, приемы обучения, функциональная грамотность, интерактивные методы обучения.

«Чему учить и как учить?» – это вопрос, который становится особенно актуальным именно в наше время, когда происходят кардинальные изменения в системе школьного образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Насколько успешен этот процесс, показывает выполнение образовательных международных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [1. с. 45].

Формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельную, творчески мыслящую личность. В данной статье приведём не-

сколько приемов работы на уроках чувашского языка и литературы, которые способствуют формированию именно функциональной грамотности.

В современном мире меняются приоритеты в сфере школьного образования: и главной целью обучения является вовсе не достижение учащимися определенного уровня предметных знаний и умений, а формирование системы ключевых компетенций, которые позволят молодым людям успешно применять усвоенные знания в практической ситуации и тем самым успешно адаптироваться в динамическом социуме.

Если раньше на уроках учитель старался уделять внимание систематизации изученного материала, формированию основных навыков, орфографической зоркости, то теперь, в рамках обновления содержания образования, на уроке нельзя ограничиваться академическими целями. Современные реалии требуют, чтобы ученик не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Умел и хотел учиться всю жизнь. Творческая личность должна обладать инструментом для самообразования, самовоспитания. Владеть приемами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Все это может дать человеку функциональная грамотность.

На уроках чувашского языка и литературы должны формироваться такие коммуникативные и речевые умения, как составление текста, умение отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов, заполнять какие – либо анкеты, бланки, находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов.

Другие умения, входящие в базу функциональной грамотности, такие как «обратиться за экстренной помощью к специализированным службам», «расположить к себе других людей» тоже формируются на уроках чувашского языка.

Главная задача учителя – научить ученика учиться. В свое время В. А. Сухомлинский писал: «Страшная это опасность – безделье за партой: безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы – это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни мастерская, ни школьный

участок – ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, – в сфере мысли».

Таким образом, цель на уроке – вовлечение каждого ученика в активную познавательную и творческую деятельность. Этого можно добиться, используя новые технологии, необходимые для активной мыслительной деятельности и развития коммуникативности обучающихся.

Для успешного развития функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций необходимо использовать такие приемы, чтобы обучение на уроке должно носить деятельностный характер.

Приём «Урок без темы».

Описание: универсальный приём решения изобретательских задач, направленный на создание внешней мотивации изучения темы урока. Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

При изучении в 4 классе темы «Чи сывах сын» учитель в начале урока спрашивает у детей: «Сак сын сирён пурна́сра чи кирлэ вырән йышанать. Ана пула эсир капёр, таса си-пус тумланатёр. Вёл ирех тэрать, сире валли апат хатёрлет, савать, кил-сурта тасатать. Паян кам синчен кала́сйпёр-ши? Этот человек занимает важное место в вашей жизни. Благодаря ей вы опрятно одеты, обуты, в красивой причёске. Она рано встает, готовит вам еду, моет, стирает. Как вы думаете, кто это?». Далее дети называют тему урока.

Приём «Шаг за шагом».

Описание: приём интерактивного обучения. «Шаг за шагом» Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т. д. по изучаемой теме.

Минутка чистописания – Поможем зимушке нарисовать узоры на стёклах наших домов. Хё, ёс, ля, лү, се – Посмотрите внимательно на соединения. Какие буквы спрятались? Хёлле.

Приём «Раздели слова на группы».

Для изучения словарных слов используются кроссворды, ребусы, в которых зашифрованы задания. По теме «Города Чувашии» можно раздать ребус:

$A=Y$,



УЛАТАР.

Приём «Добавь следующее».

Описание: хорошая игра, которая не только для развития речи и памяти младших школьников. Ученики по цепочке называют словарные слова.

Приём «Живые буквы».

Учитель дает группе слово, по сигналу учителя, дети берут буквы и выстраиваются в нужном порядке. Делят его на слоги, называют ударный слог, можно сделать звуковой анализ слова. Можно рассматривать правила ударений в чувашском языке, объяснить детям, что расстановка ударений зависит от гласных *ă*, *ĕ*.

Приём «Логические поисковые задания».

Найти «лишнее» слово из списка, дать объяснение выбору (устно);

Каюра, вёршён, упа, пакша, тилё, çӱлевёç. Лишнее слово: вёршён – стриж, название птицы, остальные слова названия животных.

Приём «Найди ошибку».

Сравните свой результат с работой соседа. Исправьте ошибки, если нашли. Не просто исправьте, а докажите, что он не прав, а правы вы.

Приём «Мне это пригодится».

На любом этапе урока учащимся можно задать вопрос: «Где вам может пригодиться изучаемый сейчас на уроке материал?» После чего ученики самостоятельно (индивидуально или в группах) пытаются найти ответ на поставленный вопрос, а потом поочередно перед всем классом

Интерактивные методы обучения (от англ. «Интерактив»- взаимодействие) – это такие методы и формы, используя которые, учитель «погружает»

процесс обучения в процесс общения (взаимодействия); активность обучаемых при этом становится выше активности преподавателя; образовательная технология, основанная на взаимодействии внутри группы и свободе обучаемого в решении образовательных задач. Интерактивные методы позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения; способствуют формированию долгосрочных навыков и умений, создают атмосферу сотрудничества, взаимодействия.

Преимуществами интерактивных методов является то, что они позволяют учащимся на собственном опыте осознать и обсудить особенности чувственного восприятия, контролировать собственное восприятие окружающей среды; развивают навыки общения, помогают осознать значение группового опыта; помогают участвовать и контролировать своё участие в работе группы, уважать ценность правила, принятого группой, обосновывать своё мнение и отстаивать собственную позицию. Помогают согласовывать свои действия при решении проблемы; учат использовать не готовые знания, а полученные при помощи прямого опыта.

Таким образом, мы пришли к выводу: функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

А основы функциональной грамотности мы должны закладывать уже в начальной школе. Слова Колина Тернера: *«Добиться успеха не означает, что вы должны сделать что-либо исключительное. Это означает, что вы должны делать то же, что и все, только исключительно хорошо».*

Есть одна интересная притча. Жил мудрец, который знал все. Один человек хотел проверить это и, зажав в ладони бабочку, спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках мертвая или жива. А сам думает. Если он скажет живая – я ее умертвлю, если мертвая – выпущу. Все в твоих руках. В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное успешным.

Список литературы

1. Алексашина И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И.Ю. Алексашина, О.А. Абдулаева, Ю.П. Киселев. – СПб.: КАРО, 2019. – 160 с.

2. Жумабаева А.Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения / А.Е. Жумабаева, А.Б.Ы.Ы. Тоқан // Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – М., 2020 – С. 351–356. EDN WBTWOG

3. Кашкаров А.П. Учим дома по ТРИЗ: как сделать интересным каждое занятие. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019. – 116.

4. Ерманова Т.Т. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы / Т.Т. Ерманова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/10/20/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokah-russkogo> (дата обращения: 20.01.2025).