

Давыдова Людмила Александровна

музыкальный руководитель

Борисова Марина Ивановна

музыкальный руководитель

МАДОУ «Д/С №70»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В РАЗВИТИИ ЧУВСТВА
РИТМА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ
НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Аннотация: статья рассматривает вопрос интеграции музыки в игровой процесс детей старшего дошкольного возраста. Авторами отмечен ключевой аспект игровых методов обучения.

Ключевые слова: музыка, игровая форма обучения, интеграция музыкального обучения, мультимедийные средства.

В последние годы наблюдается устойчивый интерес к инновационным методам обучения детей, направленным на развитие их творческих и музыкальных способностей. Одной из наиболее эффективных стратегий является использование игровых подходов в обучении старших дошкольников игре на музыкальных инструментах. Игровая форма обучения создает яркую мотивацию для детей, позволяя не только развивать чувство ритма, но и формировать важные социальные навыки.

Методы, основанные на интеграции музыки и движения, представляют собой уникальную возможность для детей взаимодействовать с окружающим миром, осваивая сложные ритмические структуры. Через разнообразные игры, такие как оркестровка под динамичные мелодии или ритмические соревнования, дети получают возможность экспериментировать с музыкальными инструментами, что способствует развитию их сенсомоторных навыков.

Инновационные подходы, включающие элементы театрализованной игры и коллективного творчества, превращают процесс обучения в увлекательное приключение, в ходе которого дети не только учатся, но и наслаждаются музыкой, укрепляя свои межличностные связи и доверие к окружающим.

Кроме того, интеграция музыкального обучения с другими предметами, такими как математика или языковое развитие, способствует более глубокому усвоению знаний. Музыка помогает детям развивать логическое мышление через аналогии между ритмом и математическими последовательностями, а также обогащает словарный запас через тексты песен и рифмы.

Таким образом, внедрение игровых методов в музыкальное образование старших дошкольников выступает не только средством обучения, но и мощным инструментом для всестороннего развития личности ребенка.

Одним из ключевых аспектов игровых методов обучения является возможность индивидуализации подхода к каждому ребенку. Учитывая различные уровни музыкальных способностей и интересов, преподаватели могут адаптировать занятия, чтобы они были интересны и полезны для каждого ученика. Это создает более комфортную атмосферу, где каждый ребенок чувствует свою значимость и уникальность, что также положительно сказывается на его самооощении.

Игровые методы также способствуют развитию социальных навыков у детей. Участие в групповых играх и проектах позволяет им учиться взаимодействовать, работать в команде и решать конфликты. Каждый ребенок, принимая на себя различные роли, понимает важность сотрудничества и уважения к мнению других. Это создает основу для формирования эмоционального интеллекта, что, в свою очередь, положительно сказывается на общении как в музыкальной деятельности, так и в повседневной жизни.

Кроме того, использование технологий и мультимедийных средств в процесс обучения музыке обогащает опыт детей и становится новым источником вдохновения. Синтезаторы, компьютерные программы для композирования и приложения для обучения игре на инструментах делают уроки более интерактивными и привлекательными. Это позволяет детям не только изучать классическую

музыку, но и экспериментировать с современными жанрами, создавая уникальные музыкальные произведения.

Таким образом, игровые методы в музыкальном обучении становятся не просто дополнением к традиционным подходам, но и необходимым инструментом для формирования гармонично развитой личности. Они вдохновляют детей на новые достижения, раскрывают их внутренний потенциал и делают процесс обучения непрерывным и увлекательным.