

Ковалева Лийна Витальевна

музыкальный руководитель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ИГРА В ОРКЕСТРЕ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается методика игры в оркестре как эффективное средство для развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста. Описание исследуемой темы включает в себя значимость совместной музыкантской деятельности, её влияние на восприятие ритма, мелодии и гармонии, а также формирование навыков сотрудничества и коммуникации между детьми. Приведены примеры конкретных игр и упражнений, которые могут быть использованы в образовательных учреждениях для продвижения музыкального образования.*

***Ключевые слова:** музыка, оркестр, развитие музыкальности, дети-дошкольники, музыкальное образование, совместная игра, ритм, мелодия, коммуникация.*

Музыка – это универсальный язык, который позволяет детям выражать свои эмоции, развивать творческие способности и обогащать внутренний мир. Особенно важно приобщение дошкольников к музыке, так как в этот период формируются их первичные представления о звуках, ритме и гармонии. Игра в оркестре является одной из эффективных форм развития музыкальности у детей детского сада.

Игра в оркестре способствует созданию уникального пространства, где дети учатся работать в команде, соблюдать дисциплину и проявлять взаимопомощь. Коллективная деятельность развивает социализацию, поскольку дети вынуждены взаимодействовать друг с другом, слушать и учитывать музыкальные предпочтения своих товарищей.

Занятия в оркестре помогают детям развивать музыкальный слух и чувство ритма. При игре на музыкальных инструментах, будь то барабаны, флейты или укулеле, дети учатся различать высоту звука, темп и динамику. Это очень важно для их музыкального восприятия.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию мелкой моторики. Дети осваивают координацию движений, что также положительно сказывается на развитии речи и других когнитивных функций. Музыкальные инструменты требуют определенных навыков игры, что стимулирует двигательную активность и развитие физических возможностей ребенка.

Музыка оказывает огромное влияние на эмоциональное состояние детей. Игра в оркестре помогает им выражать свои чувства и переживания. Совместное исполнение музыкальных произведений создает атмосферу радости и единства, что положительно сказывается на эмоциональном фоне группы. Дети начинают применять музыку как способ самовыражения, что формирует уверенность в своих силах.

Занятия в оркестре помогают познакомить детей с различными музыкальными жанрами и культурами. Это расширяет их кругозор и формирует интерес к музыке. Познавая различные музыкальные традиции, дети учатся уважать культуру других народов, что является важным аспектом воспитания толерантности и открытости к окружающему миру.

Вот несколько примеров игр и упражнений, которые могут быть использованы в образовательных учреждениях для продвижения музыкального образования у детей дошкольного возраста.

1. Музыкальная сказка:

– воспитатель рассказывает сказку, а дети иллюстрируют её музыкально. Каждый персонаж или событие сопровождается определённым звуком или музыкальным инструментом. Это упражнение разовьёт воображение детей и поможет им ассоциировать музыку с эмоциональным содержанием.

2. «Оркестр в кругу»:

– дети становятся в круг и берут в руки разные музыкальные инструменты (барабаны, маракасы и т. д.). Воспитатель задаёт ритм, а дети его повторяют. По мере усложнения ритма можно добавлять элементы импровизации, предлагая каждому участнику создать свой собственный ритм.

3. «Угадай звук»:

– подготовьте различные музыкальные инструменты или записи звуков природы. Группе детей показываются инструменты или воспроизводятся звуки, после чего они должны угадать, что это за звук. Это упражнение развивает слуховое восприятие и внимание.

4. «Музыкальные стулья»:

– классическая игра, где ставятся стулья в круг, а музыка играет. Когда музыка останавливается, дети должны быстро сесть на стул. Один стул убирается после каждого раунда. Это развивает реакцию, скорость принятия решений и чувство ритма.

5. «Ритмическая стройка»:

– дети выстраиваются в очередь, и каждый по очереди хлопает в ладоши, топает ногами или использует инструмент для создания ритма. Остальные должны повторять этот ритм, добавляя к нему свои собственные звуки. Это упражнение помогает развивать командный дух и навыки взаимодействия.

6. «Пойдем по нотам»:

– на полу размещаются карточки с изображением музыкальных нот. Дети должны пройти по «дороге», наступая на ноты в порядке возрастания или убывания высоты звука. Это упражнение сделает знакомство с нотной грамотой увлекательным и интерактивным.

7. Импровизационные танцы:

– включите разную музыку и предложите детям свободно двигаться под её ритм. Затем можно предложить им пританцовывать определённые движения (как, например, животные) в соответствии с музыкой. Это развивает не только музыкальный слух, но и творческие способности.

Эти игры и упражнения дают возможность детям не только развивать музыкальные навыки, но и весело проводить время в коллективе, что способствует гармоничному развитию их личности.

Игра в оркестре – это не только процесс создания музыки, но и мощный инструмент формирования всесторонне развитой личности у детей-дошкольников. Она сочетает в себе элементы обучения, социального взаимодействия и эмоционального роста. Интеграция такой формы занятий в образовательный процесс детских садов может стать залогом успешного музыкального воспитания и подготовки детей к дальнейшему обучению.

Таким образом, игра в оркестре является важной частью музыкального образования, способствуя развитию музыкантских навыков, социальной интеграции и эмоционального интеллекта у дошкольников.

Список использованной литературы.

1. Гнедич И.С. «Основы музыкальной педагогики» – книга о принципах преподавания музыки и музыкального образования.
2. Бенашвили А.М. «Методика обучения музыке в школе» – научное издание, посвящённое методам и подходам к обучению музыке.
3. Захарова Н.В. «Музыкальное воспитание в школе» – работа, освещающая важность музыкального воспитания и его влияние на детское развитие.
4. Лемешев Н.Н. «Музыка и психология» – исследование связи между музыкой и психологическими аспектами восприятия искусства.
5. Шендерович Д.Б. «Творчество и музыкальная культура» – книга, рассматривающая творческие аспекты музыки и их значение в культуре.
6. Алексеева Е.В. «Музыкальные игры в детском саду» – пособие о том, как использовать игровые методы в музыкальном образовании детей.
7. Соломон В.Р. «Педагогические технологии в музыкальном образовании» – книга о современных технологиях и методах преподавания музыки.